

تاريخ

تكوين الصحاح المصنوع

يحتوي على تاريخ كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في
القطر المصري من ابتداء تكوينها حتى الآن



قسطنطين الياس عطارة

الخلي

كل حق في الترجمة والنقل محفوظة للأولف

سنة ١٩٢٨

۲۱۲۵۹	واخان منجید
۵۲۸	فن منجید
۴۱	قناب منجید

الى جلالة الملك فؤاد الاول

مولاي

ان جدكم الأعلى محمد علي باشا الكبير موجد مصر الحديثة ، أوجد الوقائع المصرية وهي أول جريدة عربية عرفها الشرق الأدنى والوسط لاداعة اعماله الخالدة باصلاح هذه الارض المباركة التي كانت فخر ممالك العالم بعد ان أوصلها حكمها السابقين لأحط دركات الفقر والذل

وللأسف ان هذه البذرة الطيبة والتي هي مفتاح الاصلاح لم يتمد انماها من تولى الحكم بعده كما يجب من النمو ، حتي اعلى العرش والدكم العظيم الخالد الذكر

١-٣

فأول عمل أناه ، تمهيد هذه البذرة المباركة وانماها على أحدث طراز كما رأها في أوروبا ووطنها الاول ، واتبعها بعض أصحاب التصانيف والتأليف كما هو مشهور ومعروف ، فكانت نهضة مباركة رفعت رأس مصر بما أنشأ فيها من مدارس يتعلم فيها التلاميذ بالتقنين ماينسئ مداركهم واستعدادهم لخدمة وطنهم ، ودعم كل ذلك بمكتبة يتعلم فيها العلماء بالبحث والتنقيب وأودعها ثروة السلف العلمية ليملأها أخصاء من بعدهم . وتتصل بذلك حلقات سلسلة المعارف الانسانية أخلص في انشائها فدامت . دامت ترقى في معانيها كما ترقى في مبانيها فحفظت جيله ووضعت تمثال شخصه الكريم في حبة قلبها

وفي أيامكم السعيدة أتممت نواقصها فاصبحت فخر مكاتب الشرق كله .

وبنفوذ جلالتهم وحبكم فلم تم انشاء الجامعة المصرية وسلمتم ادارتها لأعظم رجال مصر واخترتهم لما فطاحل العلماء من الاجانب لتعليم لغاتهم وفنون علومهم . فاضحت الجامعة المصرية رأس جامعات الشرق وعلى طراز اكبر جامعات الغرب ولا شيء أحفظ للجميل يمولاي من دور العلم

ان على بتشجيعكم ومساعدتكم العلوم والآداب والفنون بأنواعها بل ولكل ما يساعد على التقدم للادي والفكرى وليقيني ان جلالتهم أول من بذر بذور الحرية والوطنية والحرية الصادقة وكلها تتمشى تحت اشراف جلالتهم اعترافا مقرونا بحسن البصيرة والدراية والحكمة . وان تقدم الامة للمصرية التى خصصتم له جهدكم للقرون بالذكاء والهاجرة وشتائمهم برعاية عظيمة وعطف كمطف الآباء التى خير مظاهر لمجد مصر للتجدد في كل ما يرب عنه الفكر والعمل . كل هذا دفني الى اخراج هذا التاريخ الجامع لاسماء الجرائد العربية ومن أوقات صدورها في مختلف للناس من الفنون والعلوم ، من آثار وآداب ، وسياسة وتاريخ قديم ومتوسط وما وصلت اليه الآن هذه المملكة العربية اليوم والفرعونية قديما والتي لها من آثارها القديمة ومستقبلها المنتظر ما يدعو الى اعجاب جميع الامم وتسابقها الى الاستفادة بما حفظته بطون أرضها وما على سطحها من للدهشات . هذه المملكة اتني اسست حكومتها على قواعد متينة وضمتها يدي جدكم الخالد الذكر محمد على باشا . وانما وصلت هذه البلاد الى درجة عظيمة من الرقي والمدنية يسيركم على منهج والذك العظيم وما يتطوى عليه صدركم المرحب من العلوم والمعارف القديمة والحديثة والتي شهد بها اكبر علماء الغرب والشرق في ظروف عديدة

لذلك أخرجت هذا التاريخ الجامع لصحافة مصر والتي تذيب أعمال جلالتهم الخالدة يوما بيوم على صفحاتها المعتبرة بين صحف العالم اقراراً بفضل عطفكم

ونجكم لشبكم . وتوفري وجهودى التسلم على المرمى في سيندل ظهوره نتيجة
 لرغبتي في تأدية خدمة لبلاد اتخذتها لداقي وطناً جاً بأهلها وقديراً للجالس على
 عرشها . ولم يكن هذا العمل سهلاً ، وهو أول تاريخ من نوعه في كل المللك
 فكانت مملكة مصر سابقة لغيرها بمثل هذا التاريخ والذي قلته ، وهو تكون
 الصحف في العالم أجمع . ولي كبير الامل ان تقبل جلالتم اهدائي هذا التاريخ
 الذي حاولت فيه أن أجمع أسماء كل جرائد القطر المصري العربية واسماء أصحابها
 وتواريخ صدورها وكل خدمة أدوها الى وطننا المحبوب . والله أسأل أن يديم
 أيامكم السعيدة لمصلحة الوطن وان يحفظ ولي عهدكم وجميع أفراد أسرتم
 للبيعة .



	واخترت
	فن
	كتاب

محمدي

بزغت شمس الصحافة العربية للمصرية في ختام القرن الثامن عشر بمدينة القاهرة وكان ذلك على يد الحملة العسكرية الفرنسية التي جاءت وادي النيل بقيادة الجنرال بوناپرت الذي ارتقى بعد ذلك عرش فرنسا باسم نابليون الاول وصل الجنرال بوناپرت الي مياه مصر على رأس ٣٦ ألف مقاتل واسطول بحري مؤلف من خمسمائة مركب شرأى بين كبير وصغير وبشة علمية مكونة من ١٢٢ عالماً ومطبعة بجميع لوازمها وأول عمل يشرته هذه البعثة العلمية انها نشرت ثلاث جرائد في للطبعة المذكورة التي ترأس ادارتها يوحنا يوسف مرسل العالم للشرق يساعده العامل مرك اوريل . وأول تلك الجرائد (الحوادث اليومية) صدرت باللغة العربية وعهد بتحريرها الي اسماعيل بن سعد الخشاب ، فكانت جلة الصحف العربية . والثانية ديكور اجسيان (أي للمدة المصرية) والثالثة (البريد المصري) وهاتين الاثنتين هما باللغة الفرنسية . وقد اخفت هذه الصحف بروجوع تلك الحملة الي فرنسا سنة ١٨٠١

كذلك أول جريدة انشئت في سلطنة بني عثمان سنة ١٢٩٥ باللغة الفرنسية كانت في ازмир ومنشؤها الكسندر بلاك (أبو بلاك بك) الذي كان سفيراً للدولة العثمانية في الولايات المتحدة الاميركية . وقد أنشأ في ازмир أيضاً سنة ١٨٢٥ جريدة سماها (سبكتاتور دوريان) ثم مميت (كوريه دو ممبيرن) وهكذا أتبع لاثنتين من الفرنسيين ان يلقوا بذرة الاصلاح في الشرق

بواسطة هذا الفن الجليل في ولاية مصر العربية الثمانيّة التي كانت تُسجّر من جور الممالك . وفي ولاية أزمير التركية الثمانيّة حيث كانت الاسنّة عاصمة بني عثمان تيج من فن الانكشاريّة الذين كانوا يلعبون لعب الاطفال بالسكر بسلاطين بني عثمان الواحد تلو الآخر مع وزراءهم وولاهم ومتصرفهم وكل حكام الولايات حيث كان لهم في كل ولاية (وفاق) من تلك الوجاقات التي كانت في العاصمّة ، وما الممالك في مصر الا صورة طبق الاصل لتلك الوجاقات ففي مثل هذه الفوضى التي كانت ضاربه اطنابها في سلطنة بني عثمان ألقى بفترة الاصلاح في عاصمّة افريقيّة الجنرال بونايرت وعهد في أعلاها الي ١٢٢ عالماً من علماء وطنه كما ألقى أحد مواطنيه مثل تلك البزرة في عاصمّة الاناضول أزمير في الشرق الادني . فأنت ترى ان حملة بونايرت التي كانت كل ظواهرها عسكريّة لم تكن حقيقة الا علمية اصلاحية لان في أيام بونايرت كانت العلوم قد نشرت راياتها ومنار المعارف قد ارفع وزغت شموس التمدن على فرنسا كلها وبعض ممالك أوربيّة بد أن أخذ بونايرت نيران ثورات بلاده المتتابة وقلم أظفر مسيبيها . فأراد ان تشرق شموس تلك المعارف بمصر أم المدينيات القديمة التي تدل عليها آثارها في معابدها واهراماتها وعماتيلها وقبورها ومسلاتها وما دون وتقرش على تلك الآثار الصامتة التي كان بونايرت ينظر اليها نظر المتلهف على نطقها .

وكذلك بعد ان أنشأ بونايرت الصحف التي مر ذكرها انشأ المعهد العلمي وجعل نواته أولئك العلماء الذين أحضرهم مع حملته وضم اليهم اكبر علماء مصر الذين كانوا يتحرقون غيظاً من عبث الممالك وفضاعة حكمهم . من أجل ذلك لم ينظر الشعب المصري الى حملة بونايرت بنظر المقت التي ينظر اليها حادة بعد كل احتلال عسكري بل نظر اليها باعتبار انها ستكون سبب خلاصه من أولئك

الماليك الطغاة . ولذلك خالطوا قوادها واصكروهم كما خالطوا أفرادها بما
اشتهر عن الشعب المصري العربي من رحابة الصدر وإكرام الضيف
ولتتظر الآن هل حلة يونابرت كانت لتعاسة مصر أم لسعادتها . والواقع
القى لاجدال فيه ان تلك الحلة صارت السبب المباشر لسعادتها ورفقها للمادي
والادبي . والدليل على ذلك ان تلك الحلة ما كادت توطد قدمها وتبشمر
مهام وظيفتها العسكرية بتحصين شواطئ هذه الولاية من جهات البحر وانشاء
معاقل جديدة من الداخل في البر لتأمين شرفهجات للماليك المقهورين وما عسى
ان ترسله السلطنة العثمانية من خليط المساكر واسترداد تلك الولاية وهذا
غير الانكليز الذين كانوا حاملين مصباح ديوجين يمتشون به عن مصر وأية
ساعة غلته مستمع في ايديهم كانتم فعلا سنة ١٨١٢

يانا كان الضابط بوشار المهندس الفرنسي يراقب الفرقة التي نيط بها ازالة
جدران قديمة على مقربة من بلدة رشيد عميداً لانشاء معاقل جديدة (عرفت فيما
بعد باسم حصن سنت جوليان وهو واضح على الخريطة التي رسمها يونابرت
لقطر المصري) استرعى نظره حجر من البازلت الاسود على أحد وجوهه قوش
غريبة في سطور منسقة فادرك انها لا بد تصكون من الآثار التي يمر عليها
المنقبون من الاجانب في وادي النيل لانه رأى قسماً منها في سطور طويلة مؤلفة
من حروف يونانية فأعد قرراً بهذا الاكتشاف ورفع الى رئيسه الجنرال
مينو الذي أمره بان يسجل في ارساله الى قصره بالاسكندرية فصدع بوشار
بالامر وأرسل الحجر للذكور وكان ذلك في شهر أغسطس عام ١٧٩٩ فلما
بلغ علم هذا الاكتشاف يونابرت أمر بأن ينقل الحجر الى القاهرة ويوضع في
المهد العلوي الذي كان قد أنشأه هناك . ولم يكبد حجر رشيد بستر في المهد
الذكور حتى صار موضع اهتمام علماء المهد الفرنسيين وكان يونابرت نفسه

شديد الاهتمام للكتابة للسطورة عليه فأمر من فوره بأن يعاد عدة نسخ من هذه الكتابة وعهد بعملية النسخ لاثنتين من أخلق أهل الطباعة أحدهما يدعى مارسل والثاني جالند فعمدا إلى تغطية وجه حجر رشيد المكتوب بمداد الطباعة ومن ثم يطبقون عليها قطعة كبيرة من الورق ويحكم ضغطها بسيقان من اللستك للرن حتى تبرز الكتابة جلية في الورق وبهذه الطريقة أمكن الحصول على عدد وافر من الصور المطابقة تماما لمحتويات ما كتب على الحجر وأرسلت إلى سائر انحاء أوروبا ووزعت على كبار العلماء . وبعد ذلك رفع الضابط بوشار إلى رتبة الجنرال . وفي خريف سنة ١٨٠١ حمل الجنرال دجوا نسختين من الكتابة إلى باريز وهناك عهد بجمعها إلى دى ناي الأستاذ بمعهد باريز الوطني وفي ربيع سنة ١٨٠١ كانت الحملة الانكليزية بقيادة السير رالف أمير قد تسنى لها ان تحتل اكثر المواقع المصرية ونحمل الجيش الفرنسي في مصر على التسليم والتسأهب للجللاء وكانت قد أبرمت اتفاقية بين القيادين الانكليزية والفرنسية ورد في المادة السادسة عشر منها بند خاص بحجر رشيد وغيره من الآثار التي كانت الحملة الفرنسية قد عثرت عليها وتم تسليمها في أغسطس من العام المذكور إلى الجنرال حتشون الانكليزي وفي شهر أكتوبر أبحر الحجر المذكور على ظهر البارجة اجبسيانه فبلغ ميناء بورتسموث في فبراير عام ١٨٠٢ وقيل إلى لندن وفي الحادي عشر من شهر مارس أودع الحجر قاعة جمعية الآثار وسمى رئيس الجمعية بمثل أربعة نماذج من الجبس لحجر رشيد ثم وزعها على جامعات اكسفورد وكبريدج وادنبره ودبلن وأعد عدة نسخ من النص اليوناني محفورة على الواح وأرسلها إلى الجامعات الكبرى في أوروبا والمكتبات الشهيرة والمجامع العلمية وفي ختام ذلك العام قل حجر رشيد من قاعة الآثار إلى دار المتحف البريطاني . ولا يزال به إلى الآن .

والآن وقد علمت كيف انتقل حجر رشيد من يد مكتشفه فرنسي رجال
الحلة الفرنسية الى يد رجال الحلة الانكليزية ووضع في متحف عاصمتهم لندن
ووزعت الصور المطابقة تماما لمحتويات ذلك الحجر بأمر نابليون وبأمر الانكليز
على كبار علماء الامم الاوروبية فقدمهم يصعدون قرائنهم فلك تلك الانصار
التي احتجبت معرفتها عن أهل العالم بهدريق مكتبة الاسكندرية مرتين دهوراً
واجيالا ترى من هو الذي من اولئك العلماء الكثيرى العبد سينال
شرف استنطاق ذلك الحجر الساكت سكوت الموت كل تلك الدهور الطويلة
ونتاج تأثير الحلة الفرنسية وما تركته وراءها من سعادة ورفي لمصر
ولا أود ان أتمرض لتاريخ مصر الحديث هنا الا بقدر ما يمس ذلك بحقى
فيما يتعلق بتاريخ صحافة هذا القطر .

يدلنا تاريخ مصر الحديث ان الباب المالي كان قد أرسل أربعة آلاف
جندى الباني لمطاردة الذين تجاسروا من الفرنسيين والانكليز على ان يحتلوا
ولاية مصر التي هي مفتاح السودان وحتى لا يمتد أيديهم منها الى أيلات طرابلس
القرب وثونس والجزائر وكان بين افراد تلك الفرقة فرأى من بلدة قوله
الالبانية اسمه محمد علي . فهذا الفرد والنفر الامي أصبح فيما بعد سيلمصر وبرايم
ابنه بطال الشرق بعد تخلص الاراضي الحجازية من أيدي الوهايين وبعد استيلائه
على سوريا وبلاد العرب وحراره النصر في الليرة وكريد واكتساحه الاناضول
حتى قونية وتطوقه عاصمة بني عثمان . ولولا روسيا وانكلترا وفرنسا العاملات
في ذلك الحين على اقتسام تلك السلطة وغيرها من ممالك الشرق لكان زين
هامة والده محمد علي بتاج آل عثمان واضحت تلك السلطة في خبر كان
واذا تفاضينا عن ذكر شعوب ما قبل التاريخ لقدم وقوفنا على شيء من
أخبارها والتي محي الزمان أكثر آثارها وبضنا أمام أعيننا تواريخ الدول التي

وجدت همد الطوفان وعرفت الشرية الطبيعية وهي نور الله للرسوم على وجه
الانسان أو أراذته المطبوعة على عقله باعتبار انها صادرة عن الخالق ضرورة أو
اختياراً والوحي الاصلي ماثله الآباء من عهد آدم حتى الشرية المكتوبة وقد
رواه لنا الفصل الاول من سفر الخليقة حيث نجد كيفية سقطة الانسان الاول
وشجبه وان الله بمناجاته آدم بين له وجود الله واحد قادر على كل شيء ، عادل
رحيم ووحد العالم الذي فطرته قدرته المطلقة . وهذا الوحي قد نقله الخلف عن
السلف ويستدل من الكتاب على ما أوحى الى ذرية شيت قنوح فابراهيم
الى ان جاء موسى بكتابه

فكل هذا الوحي اللقي عمل به آدم وذرية شيت ونوح وابراهيم لم يعمل
به ملوك آشور وبابل وفارس والهند وفراغة مصر وملوك فينيقيا بل جعلوا
أنفسهم أرباباً من دون الله وحدوا على شعوبهم عبادتهم وتكريم تماثيلهم
التي صنعوها من الذهب والنحاس والحديد ونحتوا مثلها من الاحجار وغيرها
لتحفظ من بدم وحفظت لنا بطون التواريخ اخبارها وعثر للثقبون على ما في
خرائب وقبور أولئك الملوك على بقاياها ، هذا غير تماثيل الاصنام المتعددة
الاسماء التي عبدوها وقدموا الضحايا البشرية لاجلها

واذا رجعنا الى تواريخ الدول بعد الشرية المكتوبة والدول الحديثة
والنهضات القومية بعد ان بزغت شمس الصحافة حاملة ألوية العلوم والعارف
التقنية والحديثة فطاردت ذلك الجهل الفاضح الذي كان مخجماً على عقول البشر
حين كشفت تلك الصحف استبداد أولئك الملوك والسلطين واصحاب
الاقطاعات الذين نبذوا الشرائع الالهية ووضعوا امر الله ونواهيهم وراء ظهورهم
باستبداد البشر ، تلك الشرائع والنواهي التي تلقاها موسى الكليم من يد الله على
جبل طور سيناء وتابح الانبياء الواحد تلو الآخر لاجل تثبيتها حتى مولد المسيح

كلمة الله للتجسدة من الصلحاء مريم . وظهر محمد نبي المسلمين في جزيرة
العرب واثبت في القرآن الكريم كل ما جاء في التوراة والانجيل وهدم انصار
الجزيرة . . . فتمنقت القرائح حين عرف البشر ان حقيرهم مثل أميرهم وان
صعلوكهم مثل ملكهم . فهافتوا على اعتراف العلوم والمعارف من أصل منابها فظهر
فضل للطابع والصحف بن نبغ بعد اختراع الطباعة وعلى الخصوص في القرن
السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والربع الاول من القرن الحالي . من
جهاذة المتحررين وللكشفتين الذين حللوا ذوات هذا الكون الموجودة في
أرضه ومائه ومائه . في مثل هذه النهضة المباركة تحركت الرؤوس للعطلة تلاميذ
الميلس الذين لم يخل منهم زمان ومكان من حين وجدت الاديان السماوية
في شبه جميعات سرية باسماء مختلفة ومن تلك الجمعيات الجمعية الماسونية التي تأسست
في لوندرة سنة ١٧١٥ تحت اسم البنائين الاحرار وشعارهم الطريقة واليسكلر
والزاوية والميزان أى آلات البناء والعمل وحى في الحقيقة آلات الهدم والحراب
والدمار . ومؤسسو تلك الجمعية هم من اليهود المطرودين من اسبانيا المسيحية
ومسيحي طرد العرب منها . فاذا علمت هذا تحقق لديك بان مبدء مبدء هدم الدين
المسيحي أولا والدين الاسلامي ثانيا . لان الاول يثبت وجود المسيح وتبضع
تعاليمه . والثاني يقر بأن عيسى المسيح كلمة الله ولد من الصلحاء مريم واتى من
المعجزات واحيى الميت وفتح أعين الايمان بما لا يدر على عمله الا من كان كلمة
الله اثني قول لشي . كن فيكون . وهذا لم يقر به اليهود لانهم قتلوا صاحب هذه
المعجزات . وتقدموا على نبي العرب لاقراءه بها فراحوا يكيدون للمسلمين كما
كادوا للمسيحيين قبلهم ، وحوادث خوارج المسلمين المدفوعين من مسيلة
الكذاب ووهب بن منبه وعبد الله سلام وكعب الاحبار وعبد الله بن ميمون
المنتحطين الاسلام أولاد اليهود اساندة حسن الصنيع والحلاج ومن مثل هؤلاء

معلمين ديكلرت وغيره من الفلاسفة المجددين شيء مشهور ومعروف
وانت لاتعجب اذا رأيت الشعب الأنكليزي لم يطق ان يرى في عاصمة
ملكه ان تؤسس مثل تلك الجمعية الهادمة لشريعة الدين أولا والى هدم
السلطة للدينية ثانياً فيطارد رجالها شر مطاردة (راجع تاريخ انكلترا
في القرن الثامن عشر) وكانت تلك الجمعية قد مدت فروعها لفرنسا وايطاليا
وبروسيا والنمسا وغيرها من ممالك أوروبا ، فالتجأ اليها اللطاردون ونشطوا اخوانهم
على بث تعاليمهم فكانت شعوب تلك الممالك من الساطلين تتلقى تلك التعاليم
السرية الهادمة حسب ميولها واستعدادها الفطري ، فتنتج من تلك المباديء
الفاسدة الآمرة بهم كل الشرائع السماوية واضطهاد كل سلطة مدنية تساعد
الرؤساء الدينيين في عملهم .

ففي فرنسا ظهرت شيعة العلميين والكومونون في ايطاليا الكربوناري وفي
بروسيا الشعلة البافارية وفي روسيا النهيلست قديماً والآن للشيفيك والبشفيك
والدولية الثالثة التي ترسل دعائها حاملين مبالغ جسيمة من الاموال لبث الفتن
والثورات في اربع اطراف الارض ليتبعوا خطاؤها الهادمة . وحين اشتد ساعد
تلك الشيع بمؤازرة اصحاب الصحف للشرطة ذمهم بالاصفر الرنان وظهر بطشها
وفتكها ببعض رؤساء الدين فالحكم وعدوانا ، خاف بطشها بعض الملوك والحكام
والامراء فانخرطوا في سلكها لان مبادئها وافقت اميالهم وعلى الخصوص هدم
سلطة رؤساء الدين التي كان لها المراقبة على اصحاب التيجان لتنفيذ الاوامر
والنواهي الدينية . فكان أول اولئك الملوك التعيسين الذكر في فرنسا لويس
الخامس عشر الذي اشتهر بخلاعه وشروائه الحيوانية وتبعه كثيرون من ملوك
وامراء عصره في القارة الاوربية ممن هم على شاكلته بخلاعه وردائه فاصبحت
تلك الجمعيات الخبيثة سباحها الملوك والامراء واضحى سلاح تلك الجمعيات انضمام

الملوك والامراء الى حظيرتها سلاح مضمون باشراد اصحاب النفوذ ورجال الصنف ولعلك تذكر ان الذي احترم نيران الحرب الكونية هو غيوم الثاني ملك ملوك المانيا وهو الاستاذ الاعظم لجميع المحافل للماسونية للملك الالمانية ومثله فرنسيس يوسف امبراطور النمسا على فرنسا اعظم دولة ماسونية . وهم الذين شعارهم (حرية اخاء مساواة) حرب اشتبك فيها اكبر دول الارض واكثرها قوة غير من انضم اليها من الدول للتوسطة والصغيرة حيث قدر عدد تلك الدول للمتحاربة بـ مليار من سكان الارض . وكان وقودها ملايين الشبان غير الوقود للمادية والادوية التي ارجعت العالم عشرات السنين الى الوراء .

وهو عين الشعار الذي اتخذه اصحاب الثورة 'فرنسية حين اعتلى العرش لويس التاسع عشر ملك فرنسا واراد ان يضل ادران سلفه بارجاع هبة الدين واحترام الشرائع الالهية والقوانين الوضعية ، ان تنتهي تلك الجمعيات بانه عدو للحرية ونحكم عليه بالاعدام وتعدمه مع افراد عائلته . غير ضحايا تلك الثورة وما عقبها من ثورات تجاوز عدد ضحاياها مليونين ونصف من اعظم رجال فرنسا نمًا للانسانية كالعلماء والمؤرخين ومخترعين واصحاب المهن الحرة . وهي الحرية التي اباحوها لانفسهم بهتك الاعراض واغتصاب الاموال ودوس الشرائع الطبيعية والوضعية وقتل كل من يقول بها ويناصرها من رؤساء الاديان والملوك والامراء حتى استلم زمام الحكم بفرنسا نابليون بونابرت الاول فاخذ نيران تلك الثورة واربع هبة الدين والقوانين الوضعية وحرم احترام الشرائع الالهية وفتح الكنائس للقلقة والمساوية ارزاقها ولوقافها وعوضها اضافة افقدت وآمن الشعب على ارزاقه واعراضه وسن قوانينه المشهورة التي استعملتها كل الممالك واضحت فرنسا في ايامه فخر ممالك المسكونة ولا تزال ذكره تجمعها كل الامم .

فتتبع مما مر بك ان فرد وهو لويس الخامس عشر انحار وانتهى الى الحيات

المصرية الخادمة بتشويق الجرائد للمشتراة زعم أصحابها وعادت عن الطريق القبيح وجبت لأجله الصحف وهو الإصلاح وعلم شعبه القبايح والذائل وللهبتك والجلاعة وفرد وهو لويس السادس عشر قتل وافراده عائلته وعظماء أمته لانه اراد اصلاح مائركه سلفه من الارث الممقوت . وفرد هو نابليون بونابرت ارجع كل شيء لاصله حسب الوضع الآلهي ورفع رأس أمته واوجد فرنسا الحديثة بعلومها وفنونها واختراعاتها المدهشة ورجع خطط الصحف بانقاد الحكام وطلب الإصلاح والادلة والبراهين المقتضى التي توافق حاجيات الامم . وهكذا اكلن في كل زمان ويمكن فرد مصلح وفرد مخرب من الملوك أو زعماء الامم كما هو مشهور ومعروف . :
وأنت تعلم حين قضت حكمة الله جلّت قدرته وتمالت كلمته وقدمت أسماؤه وصفاته ان يوجد الإنسان على وجه الارض . كما جاء في سفر التكوين من التوراة ص ٢٤٢ . وجبل الرب الاله آدم تراباً من الارض وفتح في افقه نسمة حيوية فصار آدم نفساً حية . وقال الرب الاله ليس جيداً ان يكون آدم وحده . فاصنع له معيناً نظيره . فأوقع الرب الاله سباً على آدم فنام . فأخذ واحدة من اضلاعه وملاً مكنها لحماً . وبنى الرب الاله الضلع التي أخذها من آدم امرأة واحضرها الى آدم فقال آدم هذه الآن عظام من عظامي ولحم من لحمي . هذه تدعى امرأة لاني من امرأ اخذت . لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته ويكونان جسداً واحداً

تدلنا هذه الآية الكريمة ان الله أراد في خلق آدم وحده دون نظيره من الرجال بل صنع له معيناً من أحد أضلاعه وهي المرأة ليتناسلون حكمة لامتدادها عقولنا . فبل هذه هي المرة الاولى والاخيرة التي أراد الله بها ان يسلط الفرد من البشر على كل البشر أو تعددت .

جاء في ص ٤٦-١٣ من سفر التكوين . قال الله لنوح نهاية كل بشر قد

أنت أمانى لأن الأرض انتلأت ظلماً منهم فما أنا مهلكهم مع الأرض فما أنا
 آت بطوفان الماء على الأرض لاهلك كل جسد فيه روح حيوية من تحت السماء .
 كل ما في الأرض يموت . ولكن أقيم صدي معك . وجاء في ص ١٢-١٤ .
 قال الرب لإبرام اذهب من أرضك ومن عشيرتك ومن بيت أهلك إلى الأرض
 التي أريك فأجلك أمة عظيمة وأباركك وأعظم اسمك . وجاء في ص ١٢-١٤
 فلا يدعى اسمك بعد إبرام بل يكون اسمك إبراهيم لأنني أجلك أباً لجمهور من
 الاسم ، وأتمرك كثيراً جداً وأجلك أمة ، وملوك منك يخرجون وأقيم صدي
 بيني وبينك وبين نسلك من بعدك في أجيالهم هذا أبدياً

فماذا اختص الاله جل جلاله نوح وإبراهيم بمثل ما اختص به آدم أى حصر
 كل سلطة على البشر فرد من أصفياه . وجاء في سفر الخروج ص ١٤-٣
 وأما موسى فكان يرعى غنم يرون حبه كلهن مديت فساق الغنم وراء البرية .
 وجاء إلى جبل حوريب . وظهر له ملاك الرب بلهب نار من وسط طيقة فنظر
 وإذا الطيقة تتوقد بالنار والعلية لم تكن تحترق . فقال موسى أئيل الآن لا أنظر
 هذا المنظر العظيم . لما لا تحترق الطيقة . فلما رأى الرب إنه مال لينظر ناداه الله
 من وسط الطيقة وقال موسى موسى . فقال ها أنذا فقال لا تعترب إلى هنا إنزع
 هذا من رجلك لان للوضع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة . وفي ص
 ٢٨-٤٦ وكان يوم كلم الرب موسى في أرض مصر . أن الرب كله قاتلاً نال الرب .
 كلم فرعون ملك مصر بكل ما أنا أكلك به . فقال موسى أمام الرب ها أنا
 أعطف الشفتين فكيف يسمع لي فرعون . وجاء في ص ١٤-٣ فقال الرب لموسى
 انظر . أنا جعلتك إلهاً لفرعون وهرون أخوك يكون نبيك . أنت تتكلم بكل
 ما أمرك وهرون أخوك يكلم فرعون ليطلق بني إسرائيل من أرضه ولكني
 أقسى قلب فرعون واكثر آياتي وعجائبي في أرض مصر ولا يسمع لك فرعون

حتى أجبل يدي على مصر فأخرج شبي بني اسرائيل من أرض مصر باحكام عظيمة فيعرف المصريون اني انا الرب . فقتل موسى وهرون كما أمرهما الرب . وكان خروج بني اسرائيل من أرض مصر بآيات باهرات بعد الضربات العشر التي ضربت بها مصر وهلاك فرعون وجيوشه في البحر .

هذه رابع مرة حصر الله بها السلطة في يد فرد لتدبير مخلوقاته وادارة اعمالهم ليثبت لنا وحدانيته قدست اسمائه وصفاته . ولم يشأ ان يكون هرون شريكاً لآخيه موسى بل جعله نبياً له . ولم يقف الامر عند هذا الحد ، كما جاء في ص ١٨٤٣١ من سفر الخروج . ثم أعطى موسى عند فراغه من الكلام معه في جبل سيناء لوحى حجر مكتوبين باصبع الله . وهي الوصايا العشر التي جمعت النواهي والشرعة الالهية التي سنّها الله لشعبه بني اسرائيل وهي أصل كل الشرائع والنواهي .

لان الله الذي سنّ الخليفة ذير الناطقة حدوداً لاتتعداها . هل يهمل الانسان الذي خلقه على صورته بلا شرعة تحفظ نظام هيئته الاجتماعية . ولذلك كان لابد من اعلان الاوامر والنواهي للانسان الضعيف الميال الى الفساد قبل ان يؤاخذ بعمله . ولما كان الله وحده مبدأ الخليفة الناطقة وغايتها وجب ان يتفرد بالسلطان المطلق الغير مستغاد على وضع الشرائع لكل عاقل . ثبت اذاً ان الشرعة هي ضرورية وتقسّم الى إلهية وبشرية . والالهية تقسم الى طبيعية ووضعية باعتبار انها صادرة عن الخالق ضرورة أو اختياراً . فالطبيعية هي نور الله للرسم على وجه الانسان أو إرادته للطبوعة على عقله . والوضعية ما أذاها الله بواسطة موسى وتدعى الشرعة الموسوية . أو بواسطة المسيح وتدعى الشرعة للمسيحية . أو بواسطة نبي العرب محمد وتدعى الشرعة المحمدية . أما سلطة البشر على وضع الشرائع فهي مستمدة من سفر الامثال ص ١٥٤٨ القائل بي تملك

للحك والبرهان للشمس والبراهين القاسمة . لهذا ملجول للملك والجمهوريات ان تضع لرعايلها شرائع . وهي التي تدعى الشرائع البشرية وتقسّم إلى دينية ومدنية . فالاولى كقيلة النظام الروحي والثانية ضمنية النظام للدني . فالصنف الدوري التي تنقل إلى قرائها سخافات بعض للتفلسفين مرضاة لبعض الزنادقة لاقية لها عند أصحاب المعرفة . وانت لاشك تعجب حين اعتقد كسينوفون . وبارمنيد . ان العالم بصورته الحالية أزلي . ويسرك ماصرح به موسى الكليم ان الله خلق العالم من العدم . والمراد بالعدم كما شرحه آباء الكنيسة عدم للمادة والصورة . وان قيل هل خلقت الهيولي الاولى عارية من الصورة مطلقاً وهل وجد بينها تقدم زمني . يجاب ان الهيولي الاولى لم تخلق دون صورة بل تحت صور متميزة وعلى هذا فاذا اعتبر عدم الصورة من الهيولي من جهة حال الهيولي التي ليس لها في نفسها صورة مخصوصة لم يكن متقدماً على الصورة أو على تميزها تدماً زمانياً بل أصلياً أو طبعياً فقط . والقول ان الله صنع العالم من مادة أزلية هو ضلال ميين . والبرهان الدامع على ذلك هو ان العالم محدود لكونه مركباً من أجزاء محدودة وكل محدود حادث ومتنبر وغير مشتمل في ذاته على علة وجوده . فاذا لا بد من علة أخرى متميزة عنه قادرة على كل علة أخرى متميزة عنه قادرة على كل شيء وإرلية هي وحدها ابرزته من حيز الامكان المحض إلى حيز الفعل وهذه العلة هي الله

فبئنا يحاول المفلسين تكذيب موسى في ما يتعلق بزمام خلق العالم مستندين إلى ان فعل الماء والار يقتضي لتكوين الارض زماناً أطول من الزمان الذي ذكره موسى أو تغير مستقر البحر وقدم البراكين والطغاة والمعادن الحبة في باطن الارض . يرد عليهم بان الكنيسة والعقائد الدينية ما حددت شيئاً من مدلول ايام الخلق فيمكن الاعتقاد انها أوقات غير معينة مع سلامة الايمان

والسجب الذي ليس مثله عجب من أولئك للشككين والمستهزئين وللتهكمين
والمرتدين كديكرت وفولتر وروسو ورينان واذنابهم من اصحاب
بعض صحف هذا العصر الذين يمتحون قراهم يوميا بجميع أقوال هؤلاء
الزنادقة للمحدين ويطعون باتباع تعاليمهم كأنها منزلة لتضليل البسطاء وصغار
القول من تلاميذ المدارس أو الذين ذهبوا الى ان الانسان لم يكن في الاصل
إنسانا وبلوغه الى هذه الحال صار بطريق التحول والارتقاء وانت تعلم ان هذا
المذهب قد جر على اصحابه والصحف التي تروجه وبالا وحل انصار الحق والعلم
الصحيح على ان يفتنوه كل التنديد ويحصلوا من قدر القائلين به لسجهم من اثباته
بينة قاطعة . وأوضح ما يعترض به عليهم ومن ذلك القول انه لا أثر للتدرج في
شئ من الاحياء الوجود في العالم . ولا يختلف ما اكتشف من بقايا المحجرة التي مرت
عليها ألاف السنين عما يوجد الآن . والقول لو صح الارتقاء لوجدت الصور للتوسعة
وهذه لا وجود لها . ثم يترس أيضا ان بلوغ الانواع الى حالها الحاضرة حسب
مبادئ الارتقاء يقتضي ان الاحياء كانت على الارض قبل ان تصلح الارض للحياة
فذهب اذا سمعهم في تأييد هذا الضلال ادراج الرياح كما ذهب ضلال
ديكرت واذنابه المجدين والصحف التي تروج ضلالاتهم . ولا بد من الاقرار
بصدق رواية موسى . وباطلا حاول ايضا بعضهم تقض تاريخ البشرية على انه
لا يمكن ان يعين لجنس البشري تاريخ اقدم مما نص عليه الوحي . لان
الوثنيين الذي يستحقون الصديق ليس عندهم من الادلة التاريخية ما يجاوز القرن
السادس قبل المسيح وأقدم مؤرخ اتصلت بنا كتبه هو هيرودوتس الذي
ظهر سنة ٤٤٠ قبل الميلاد واما ما اورده المصريون والكلدان والهنود والصينيون
والفرس ليثبتوا قدمهم فقد أنكره المدققون (ككيشرون وبلو تاريخس)
وغيرهما . اذا لا يمكن اثبات ما توهمه مثل من تقدم من للتالفين والكفرة

من وجود بشر قبل آدم او معه لكن من أصل آخر . والثاني لانجد أصلاً صحيحاً لفنرية البشرية غير أينما آدم . وقد اثبت الحق (سكر) رحمة هذا الاصل سنداً الى شهادة علماء الطبيعة للوثوق بهم . وأما اختلاف القامة واللون فلا ينسب الا الى المناخ والهواء والقوت والسكن . وكل من يحاول تقض هذه الحقائق الزاهنة هو كذاب مخادع . مفضل مسخر من مله الشيطان عدو البشر لان سفر التكوين يلحنا بأن آدم إنما كان راعياً في رياض الجنان ناعم البلب محلى جيد بأطواق الفضيلة والعلم واداً مناهل الامن مكلاً بالرياسة على انواع الحيوانات وسائر المخلوقات تحمله أيدي السعادة وتنتظره ابواب المجد الابدي دون ان يذوق المنون . وقد عليه ابليس اللعين يدغسه البغض والحسد ونصب له حبال المكر وبث فيه حب الطمع بالتأله وتوسل الى نيل ما ربه بلسان الحية فأمال حواء الى العصيان وزين لها الثمرة المحرمة وحملها على إغواء آدم أصل العائلة البشرية فزال ماتمخى لان آدم مالبث ان شارك زوجته بالعصيان فحاس شريرة الرب القدير خير عابيه بالخسارة الكبيرة التي ستحل به ولا مكثرت لما توقعه به القاضي العدل من شديد العقاب فتقد كل ما تفضل به الله عليه من ضروب المواهب وصرت عدوى هذه الخطية مع مطولاتها الى ذريته كافة وتبدلت لآدم وأولاده النعمة باللعنة والعلم بالجهل والفضيلة بالليل الى الرذيلة والخلود بسكرات الموت . وهذه قضية ايمانية كما يتضح من قول الحكمة ص ٢٤٤٢ بحمد الشيطان دخل الموت الى العالم .

وقول رسول الامم بولس رومية ص ١٢٤٥ بانسان واحد دخلت الخطيئة الى العالم . فهل يليق بنا نحن الذين عرفنا هذه الحقائق أن نعيد تجربة أينما آدم بقبولنا خداع وتضليل مثل هؤلاء الكتبة الذين يدسون بحرائدهم ومجالاتهم آراء وتعاليم رجال تسلط على عقولهم سخافات وأوهام لا أصل لها الا في أذهانهم التي

حشر بها أبليس اللعين كل خداعه ومكره لطفيان البشر من طريق العلم الناقص كما نُدع وزعم قبلهم بعض الفلاسفة القدماء في مكان النفس . فقد علم (أفلاطون وديموكريت) ان الرأس كله هو كرمى النفس . وذهب (استراتون) انه بين الحالجين . وقال (اروزسترات) انه أغشية الدماغ . وارتأى (ابروفيل) انه مركز الدماغ . وزعم (باروميد) انه الصدر . وعلم ايبككور والروافيون انه القلب . وقال (ديوجين) انه أحد الشرايين الغلاظ . (وابسدوكل) انه الدم وتوهم غيرهم انه كيس القلب الفشائي أو على القلب أو العضلة التي تفصل الصدر من البطن . فكل هؤلاء الفلاسفة تبهم تلاميذ عديدين وشادوا بذكر علومهم مجلدات ضخمة ضلّت عقول البشر اجيالا عديدة . حتى قال للمعلم الاول ارسطو كلمته وهي ان النفس صورة الجسم . وواقعه على ذلك اصحاب العقول الراجعة من أهل زمانه ، وعلماء الكنيسة فيما بعد . ولعلك تتعزّر هل ماقاله أرسطو كان بالوحي الذي اختص الله به الانبياء أم بشيء آخر غيره .

يجاب على ذلك ان الوحي كشف إلهي عن ذاته تعالى وعن الحقائق التي تقود الانسان الى غايته الاخيرة والبحث فيه يدور على امكانه وضرورته . فاذا نظرنا فيه بتدبر ان من جهة الله او الانسان او الشيء الوحي نراه ممكناً فلا يستحيل من جهته تعالى لانه بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير . ولا من جهة الانسان لانه قام واهل لمرفة وحفظ كل حقيقة توحى . ولا من جهة ما يوحى لانه كيفما كانت حاله يمكن ان يكون مادة الوحي . ويمكن أيضاً إقامة البرهان على امكان الوحي من المبادئ الفلسفية عنها لان التسليم برتبة حقائق فائقة الطبيعة يسني من القول ان الله قادر على ان يكشف عنها للعقل الذي لا يمكنه ان يعرف من تلك الحقائق الا قدر ما يريد الله ان يكشف له منها . والانسان اهل لان يدرك موضوع هذه الحقائق دون ان يجاوز طوره لان الله الذي هو

العلم بالذات يعود عليه بذلك اعلاء لمقام الفهم البشري : واما ضرورته فقد ذهب فيها الفلاسفة مذاهب شتى فزعم بعضهم ان الوحي التدريجي هو ضروري مطلقاً وعرف اكثرهم ان ضرورته اضافية لاتتعلق بحالة الانسان الاولى . واما البرهانيون فقد انكروا افتقار الانسان الى وحي ما مطلقاً لظنهم انه يستطيع الحصول على كل معرفة وخبر من تلقاء نفسه . يد ان التليم الصحيح يقتضي ان العقل لا يستطيع سبيلا الى معرفة الحقائق الفاتكة الطيبة دون الوحي بل يحتاج ادياً الى مساعدته في الحقائق الطبيعية أيضاً هذا اذا تكلمنا بوجه العموم . ولا يخفى على الخبير ان الناس قبل بزوغ نور الوحي كانوا يخطون في دجنة الضلال للين بدليل ماصرح به (شيشرون) اذ قال . لانا في ذكر غرور ما الانجده مستنداً الى احد الفلاسفة مع ماسبق من الوحي الاصل فكيف لو ترك العقل وشأنه . فاذا لاغنى للانسان عن الوحي وحسبنا برهاناً على ما نحن في صده اجماع اللاهوتيين وعلماء كل الاديان السماوية والتاريخ على ذلك .

والمراد بالوحي اي الوحي الاصل الذي تلقاه الالباء من عهد آدم حتى الشريعة المكتوبة . ولم يبلغ الوحي كما له الا على عهد السيد المسيح

والمسيح قبل صلبه وموته اختار له اثني عشر تلميذاً ليبروا الامم بتعاليمه السامي وأعماله العجيبة واقام عليهم رئيساً ينوب عنه على الارض . ومن بعده خلفائه حتى انتضاء العالم وهذا الرئيس هو بطرس صياد السمك لامتعة له بفلسفة افلاطون وأرسطو ثم مائة رئيس الكنيسة ككلم اوناثيه على الارض بقوله له : أنت الصخرة يا بطرس وعلى هذه الصخرة ابني بيعتي ، وأبواب الجحيم لن تقوى عليها . متى ص ٦ اوع خرا في أوع خشي

فهذه السلطة التي سلط بها السد المسح كلمة الله المتحدة بطرس على كنيسة هي نفس السلطة التي اختص بها الرب آدم ونوح وإبراهيم وموسي حين جعله

إلهًا لفرعون كما مر بك . وانت تعلم ان بطرس بعد أن أسس كنيسة يث المقدس وكنيسة انطاكية مدينة الله العظمى قصد رومة عاصمة العالم الروماني فدخلها لا يملك من حطام الدنيا غير عصاه والمعاتيج التي تسلمها من سيده وما تلك المفاتيح الا الشريعتين الطبيعية والوضعية اللتين خلاصتهما الكلمات العشر وأخرهما أحجب قريك كنفسك وعظة السيد المسيح على الجبل - راجع انجيل متى - فهذه العظة اذا نحن علمنا بها بطل الشر من على وجه الارض . ولست أريد أن أخلدك عن اعمال بطرس وخلفائه من بعده في تلك العاصمة التي أصبحت عاصمة عوامم الدين المسيحي في العالم من عشرين قرنا الى الآن ولا كيف أصبح خلفاء بطرس هم الذين يتوجون ملوك العالم ويدعونهم بالزيت المقدس ليحق لهم تدير مهام الشعوب ومراقبة تنفيذ الشرائع الالهية لانه مشهور ومعروف .

ولا عبرة بأنهم بعض الباباوات بقسوتهم على بعض الملوك الذين داسوا باقدامهم الشرائع حيث وجب تأديبهم لان الوضع الالهي لا يمكن تدنيسه بالعصيان من ملك أو أمير أو سلطان وأمانا عصيان آدم وما كان من نتيجته على البشر . لذلك لاقية لهم رؤساء الدين وأصحاب السلطات ملوكا كانوا أو رؤساء جمهوريات أو رؤساء محاكم وقضاة أو نواب التحقيق عن الجرائم ومؤيدي فاعليها لان كل هؤلاء وضمهم الشارع مراقبين على تنفيذ مفعول الشرائع الطبيعية والوضعية والقوانين التي سنها من يملك حق وضعها شرعا قديما من رؤساء الدين والمراقبين من الملوك . وكنواب الامم في برلمانات الملوك اليوم

فاذا كان الحارس والمراقب من مثل هؤلاء تسلبه قوة حراسته ومراقبته على دائمي الشرائع والقوانين كالقاتل والسارق والزور ومغتصب الاعراض والزنا والفسقة الخ فهاذا نكبح جماح مثل هؤلاء السفاكين المحللين لانفسهم كل ما حرمة الشرائع والقوانين ولماذا نشكو اذا اختل الامن العام الخ

وكل من يريد ان يحاول الخط من كرامة المرافين على العدالة لكل بوظيفته
وما انتدب لها دينية كانت أم مدنية . ما كر مخادع ششاش مجرم يريد اغتصاب
حق الغير . ومتى رده عن فعلته من يملك حق الردع بموجب القوانين للمؤمن
على تنفيذها اهمه بالنظماة والقسوة والاستبداد وسلب الحرية . فتأمل
وكن منصفا .

وعلى هذه المبادي السامية التي سلت الله بها آدم ونوحا و ابراهيم أسس
احفاد نوح ملكهم بعد الطوفان . وحين اراد رجال بابل ان لا يكون عليهم
مراقب وشرعوا في تعبير برج وجعله من اللو بدرجة قربهم الى ربهم ليكلموه
بدون واسطة مراقب عليهم ضربهم الله تلك الضربة فهدم ذلك البرج وبطل
ألسنتهم وفرقم شفر مندر .

وعلى هذه المبادي القويمة درجت الشعوب في ترتيب حياتها قديماً وحديثاً
وحتى انتهاء العالم . وعلى مبدأ هذه المراقبة تسلطت انت على عائلتك الذين هم
اولادك وبناتك وخدمك وانكرت على ايك وامك واخيك واختك انهم لك
بالقسوة على تربيتهم ومراقبتهم . واذا عاق ابنك او ابنتك وانكروا عليك حق
مراقبتهم لانهم يريدون ان يكونوا احراراً فيما يملون طردتهم من بيتك غير
ناظر الى عواطف الابوة . وهل يمكنك ان تسمى لي صنعة من الصنائع او
مهنة من المهن اوجدتها ذاتها بذاتها دون ان يوجدها فرد وصبح مراقباً عليها
وعلى من يتخذهم مساعدين له بعد ان يعلمهم تلك الصنعة . وهل اذا اردت ان تعرف
حقلاً من اشجار الفاكهة ذات الأثمار الطيبة فهل تسمح لك نفسك ان يسيطر
على تلك الاشجار نباتات سامة واشواك ضارة وإعشاب طخيلية تمنحك بتلك
الاشجار افلا تختار لحقلك بستانى ماهر او نباتى مثقف لتنظيف وقطع تلك النباتات
السامة والاشواك الضارة لتطمئن على حقلك وما غرسته يدك فيه من الاشجار

الصالحه فتمطيك حين ذاك ثمها للنتظر . واذا اردت ان تبني داراً لكنتك
 فهل تحضر كل مواد البناء وكل ما يطلب لهار تلك الدار وتقول لها كوني ذاك
 مخادع ومطبخ ودورة مياه وكل ما أريده لراحة عائلي فهل يمكن ان تكون
 ذاتها بذاتها . أفلا تختار لك مهنماً حاذقاً وقهه كل ما تريده بتلك الدار
 فيضع لك الرسم الذي تريده فان وافقت أمرته بالعمل فيصبح هو المراقب على
 البنائين ومن يساعدكم كل في عمله حتى يتم ذلك البناء الشامخ كما أردت . واذا
 كنت من سكن البادية ورزقك ربك كل ما تشتهي من السحت والارض
 أفلا تختار لأرضك مزارعاً خبيراً بأصناف للزروعات لتحيد الارض والحراث وبذر
 البذور والتسميد والسقي لكل نوع من المزروعات بأوانه حتى يتم نضجه وحصاده
 وتختار أيضاً رعاة يسرحون مع الغنم والبقر والمز وتسلمهم يدك كل سلاح قاتل
 لتقي غنمك وبقرك وكل سحتك شر الوحوش المفترسة . وعلى هذه المباديء
 كانت الملاحة في البحار من حين ركب الانسان وجه الماء على قطعة من الشجر
 أو الخشب يحررها بمود وأصبحت فيما بعد مواعين ومراكب شراعية ثم بخارية
 يدبر دفنها وحركتها ربان واحد فرد يطيع أمره كل عامل في ذلك المركب أو
 البخرة حتى يصل الي بر السلامة .

وهل كان اكتشاف المعادن بأنواعها حين أوجعها واكتشفها الفرد تركها
 تستغل نفسها بنفسه أو اختار لها مسيطر واحد هو أو غيره يراقب كل
 مستخرجي تلك المعادن . وهل أصحاب الاموال الكثيرة الذين يأسون المشاريع
 الكبيرة كالبنوك لاستثمار أموالهم وغير ذلك من الشركات فهل بعد ان يعينوا
 رأس المال وعشرات من الكتبة والموظفين يتركونها لشأنها أم يخارون لقلك
 البنك أو الشركة مديراً حنكته التجارب ومشهود في امانته وارادته لاستثمار تلك
 الاموال ومراقبة كل اعمال الكتبة والموظفين كل بما عهد اليه من العمل . وهل

الاختراعات والاكتشافات كانت بتبر ذلك المبدأ المكون من الفرد وحين يشهر ذلك الفرد اكتشافه أو اختراعه ينتبه أصحاب القول للفكرة لتحسين واحسان ذلك الاختراع أو الاكتشاف

وهل خرجت الحكومات في كل الممالك عن هذا المبدأ . ألم تر الملك أو رئيس الجمهورية يعين وزيرا أول وهذا الوزير يختار من يشاء لمعاونته ويقدم اسماءه الى الملك أو رئيس الجمهورية ومتى تم قبولهم يصبح الملك أو رئيس الجمهورية مراقبا على الجميع ورئيس الوزارة مراقبا على زملائه وكل وزير مراقب على أعمال من يشتغلون تحت يده وما اخصت به وزارته وعلى هذه المباديء تكونت البرلمانات ومجالس الشيوخ بانتخاب الفرد لمن يمثله في تلك المجالس في الممالك الراقية أي كل مجلس له رئيس منتخب ووكيلان ومراقبان وأعضاء منتخبون كل فرد منهم يمثل مجموع الشعب لأنهم منتخبين من كل فرد من أفراد الأمة القدي له حق الانتخاب لمن يمثله ووظيفة هذه المجالس التشريعية سن القوانين والمراقبة على تنفيذها . وهل يمكنك ان نسى الى حزبا من الاحزاب تأسس في مملكة من الممالك لعل سياسى كلن أو اصلاحى بدون رئيس واحد يراقب وينفذ برامج حزبه . وهل وجدت صنعة من الصنائع أو شركة من الشركات أو قباة من النقابات بدون رئيس يدير شؤونها . وهل وجد في العالم كله جريدة أو مجلة سياسية كانت أو طعية ، صناعية أو فنية مؤسوها أفراد أم جماعات الا ولها مدير واحد يراقب كل ما يكتب وينشر عنها حسب الخطة التي وجدت لاجلها . وهل تأسست في الدنيا كلها مدرسة أو جامعة أو كلية لتعليم مبادئ العلم الاولي والثانوى والعالى من علوم وآداب وفنون الا خاضعة لحظة الفرد ولم تكن سلطة الفرد نافذة فيها . وهذا المحامي الفرد الذي يقف أمام المحاكم لمعاونتها في كشف الجرائم المستورة لينال المجرم جزاء جرائمه بالتصا

المبادل والبريء براءته هذا في المحاكم الجنائية وأما المحاكم الحقوقية والمدنية والتجارية والشرعية والأحوال الشخصية وما يتبع ذلك من الدعاوى التي لا عداد لها فهل تغير الفرد المحامي كشف ماخفى من التزويرات وهضم الحقوق الخ . . . وكفى تمجيداً لسلطة الفرد أن تكون الشريعة الطبيعية والوضعية والقوانين بأمرها والعلوم والآداب تحت مراقبة الفرد حسب الوضع الالهي .

والعلم الصحيح والادب الصحيح والعقائد الدينية كلها تعمل لتأييد سلطان الانسان الفرد في الخلائق وتكرمه بمعرفة نفسه . وإذا كانت سلطة الفرد أدت الواجب عليها في مراقبة الشرائع الدينية والمدنية فيما مضى

واليوم قيدت سلطة الفرد الحاكم ملكاً كان أو رئيساً لجمهورية في برلمانات الممالك وأصبحت الامم تحكم نفسها بشخص نوابها للتتخين منها في مجالس نوابها التي له الحق المطلق في سن القوانين الضامنة حقوق الجماعات الناجبة لهذا الفرد الذي يمثل مجموع الامة كلها وفصلت هذه المجالس في بعض الممالك السلطة الدينية عن السلطة المدنية لتفرغ كل سلطة بما هو من اختصاصها مع ضمان السلطة المدنية بتنفيذ احكام السلطة الدينية فتي والحالة هذه سلطة الفرد مصونة حسب الوضع الالهي في الشريعة الطبيعية التي حصرها الرب في آدم ونوح وإبراهيم والشريعة الوضعية للكتابة التي تسلمها موسى الكليم . حيث حصر السلطة التنفيذية في يده . وعهد الي اخيه هارون بسلطة الكهنوتية

فكانت والحالة هذه سلطة الفرد كما وجدت اداة خير حافظ عليها بعض الملوك الاقدمين . كداود النبي والملك وغيره من ملوك بني اسرائيل . وقسطنطين الكبير وبعض من خلفه . كما اتخذها بعض الملوك اداة شر كملوك بابل واشور والفرس والهنود والصين وفراعنة مصر وفياصرة الرومان وملوك فينيقية . فكل هؤلاء الملوك تجاهلوا الشريعة الطبيعية وجعلوا انفسهم ارباباً من دون الله وحتموا

على رعايتهم عبادتهم وتقديسهم ونصبوا لانفسهم التماثيل القهيسة والانصاب الحجرية . ومنهم من عبد العجول والكباش والبعض الزحافات من الحيوانات الدنيا . ومنهم من عبد العناصر كالماء والنار والتمر والشمس والكواكب الخ وكل ذلك باعاذ معلمهم ومشيرهم ابليس القمين .

فهذه الفردية الظالمة السفاكة للسبلة والتي عصت اوامر ربها . وكانت غايتها ستر جمال تلك الفردية المرشدة الصافى . لم يتركها الرب ان تنجس في طغيانها بل حكم عليها بالبور والاضمحلال .

وتنزل برحمته التي لاحد لها ذكر وعنه لابراهيم ونسله . فكلم موسى وأمره ان يكلم فرعون ليطلق شعبه بني اسرائيل وسلفه لוחي الحجر المكتوبين باصبع الله وهى الوصايا العشر التي جمعت كل النواهي الالهية لكي يعمل بها الانسان واذا عصاها يؤخذ بعقله

ولهذا دعى موسى احفاد اسرائيل الاثني عشر ومنهم اولاد يوسف عزيز مصر وقسم ذلك الشعب الذي تناسل من تلك الاحفاد الى اثني عشر سبطاً وجعل لكل سبط رئيساً وتحت يد هذا الرئيس رؤساء الوف ورؤساء مئات ورؤساء عشرات لاجل الحروب التي كانوا مرغبين على مباشرتها مع ملوك العمالة وفلسطين وكذلك قسم وظائف الكهنوت تحت رئاسة اخيه هارون وعين قضاة للحكم تحتكم امامهم تلك الاسباط في كل خصام ونزاع يحدث بينهم ديني كان أم مدني . كما عين الصناع الماهرين لعمل تابوت العهد لوضع لוחى الوصايا وكل اواني التقديس لحيمة الشهادة . وكل هذه الترتيبات تحت نظارته ومراقبته لتنفيذ نواهي ربه . وبذلك حافظ على الفردية المرشدة .

وعلى مثل هذه المبادئ الفردية السامية اخذت الكنيسة ترتب وظائف درجات الكهنوت من بطرس خليفة السيد المسيح حتى اليوم وهم البابا ثم البطاركة

ثم الاساقفة ثم الخوازنة ثم القسس ثم الشمامسة . ومن هؤلاء جعلت فضلة .
 اختصاصين للحكم والنظر في الاحوال الشخصية وما يتفرع عنها ومنها على مقتضى
 الشريعة المسيحية .

ولاجل وحدانية الخلق ونواهي التي حصرها الله في السلطة الفردية المرشدة
 ضحى الشهداء دماءهم بكثرة لاعداد لما ليفهموا قياصرة الرومان للشركين ان
 عبادتهم للاصنام التي لا تتنوع ولا تنصر وابعثهم كل شيء لاجل شهادتهم البيمية
 منابر لشريعة الرب .

حتى اعتنق قسطنطين احد قياصرة الرومان الدين المسيحي اثر انتصاره
 باشارة الصليب التي وضعها على اعلامه حين رأى تلك الاشارة في السحاب وسمع
 صوتاً يقول له بهذه الاشارة تنتصر وانتصر ودخل رومه ظافراً واعترف بتلك
 للمبادئ السامية . تقدم الى خليفة بطرس فذهبه بالزيت المقدس ومسحه ملكاً
 وتوج رأسه بتاج في اعلاه رسم الصليب وخوله سلطة مراقبة القوانين المدنية
 وتقسيم وظائف رجال مملكته من قضاة واداريين قترك رومه لحبرها الاعظم
 احتراماً لمقامه السامي وتوجه الى بزنطية وجعلها عاصمة ملكه الجديد ومحاها
 قسطنطينية وحافظ قسطنطين ومن خلفه من الملوك المسيحيين شرقاً وغرباً على
 هذه السنة القوية . ولم يكف الملوك بدهن الزيت المقدس والتتويج بيد خليفة
 بطرس بل منهم من جعل مستشاريه من رجال الكهنوت اقراراً بسلطة الفرد
 الدينية والهد بالكردينال ريشليه ومارارين من بعده مستشاري ملوك فرنسا
 ليس يجيد عنا .

فاذا قيل انه وجد بين رجال الكهنوت من لم يحافظ على شرف وظيفته
 السامية . قلت لك لاعبرة في ذلك لانك تعلم ان بين تلاميذ المسيح الاثني عشر
 وجد من باع سيده بثلاثين من الفضة وهو يهوذا الاسخريوطي . المعروف ييوضاس

هذا الفرد الخرب النمة يمثل لنا القدر والحياة بكل معانيها والسفالة والدناءة
المال والطمع بكسب الشيء هو أصل الشرور في الدنيان أى طريق آتى كعمل
هذا الوغد الثميمة . وانت تعلم ما قاله السيد المسيح في انجيله المقدس (لاتعبدوا
رين الله والمال) فيوضا من عبد المال وباع سيده .

وقد شاءت عناية الله ان تكشف لنا حياة هذا الفرد الشرير الذي ولدنا
على الفرد الذى سينضم الى الاحدى عشر تلميذا ويكون رسول الامم لاداعة
كلمة الله امام القياصرة وعلى سمع كل جبابرة الارض وهو يولس الرسول عدو
للسيحية قبلا وهو اشهر من ان يذكر ولا محل لتعداد اعماله هنا .

ومثل يوضا الخائن وجد بين الملوك الذين انكروا سلطة خليفة المسيح
ونبذوا كل مراقبة على اعمالهم واحتكروا لانفسهم السلطة الفردية المطلقة من
كل قيد لاغتصاب اموال الناس وسلب حقوق الامم التي يحكمونها ووضعهم
على اعناقهم نير العبودية الثقيل بكل ما يتبعه من قسوة وظلمة التشكيل والارهاب
فاعادوا عهد من سبقوم من الظلمة البغاة وافسحوا الطريق لضعاف الايمان بابتداع
البدع والمهرطقات بنكرات التأويل للخروج عن تعاليم الدين التي تعلم بها
الكنيسة تحت مراقبة خليفة بطرس بابا رومية واجمع اصحاب المهرطقات والبدع
على قدس ملوكهم ليكونوا عوناً لهم على تنفيذ ضلالاتهم وثبيت عقائدهم
الفاسدة وكان نتيجة هذه البدع والمهرطقات هرق انهر من الدماء واصبح
اولئك الملوك اربابا من دون الله وصارت الرعايا عبيدا (وشمارها العبد وما
ملك يداه لسيده)

ومن اولئك الملوك قيصرية الروم الذين نبذوا طاعة خليفة بطرس الى
خضع لها قسطنطين مؤسس المملكة الرومانية الشرقية وخلفائه من بعده مع
رؤساء اساقفة تلك المملكة ردحا طويلا من الزمن حتى كان ذاك الانشقاق

للغيب الذي ابتدعه اصحاب النيات . فانشقوا عن كنيسة رومية الغربية وأسسوا كنيسة شرقية يخضع بطاركها واجارها وكل ما يتعلق بقوانينها وقوانينها الملك دعتهم الصلوة او الارث ان يجلس على عرش تلك الملكة وربما يكون خالي من كل علم ومعرفة وادب (كما كان ملوك تلك الايام) لسلطته المطلقة وربما تكون الوراثة لذلك العرش سيدة ترجح عواطفها وميلها على كل حق وقانون

حتى كان سقوط القسطنطينية تلك العاصمة الشرقية للتمردة على شرائع ربها في يد قائمها محمد الفاتح العثماني فاستلم ما كان لقيصرتها الساقطين من السلطة على الكنيسة الشرقية (راجع تفاصيل فتح القسطنطينية في تمهيد الجزء الاول من تاريخ تكوين الصحف في العالم)

ولكن هذه العدوى لم تسر الى ملوك الغرب كلهم بل الى اولئك الذين ارادوا ان يحذوا حذو قيصرية الروم برفع مراقبة رومة على اعمالهم فاتبوا الى الشيعة البغوية التي كان ابتدعها يعقوب البرادعي واستفحل امرها بواسطة الايدي الخفية اليهودية وكانت الكنيسة قد حرمت اصحاب هذه الشيعة وقطعتهم من شركتها فاصبحوا يكيلون لكنيسة روما باسم الدين المسيحي وبأتون من الفظائع ما تنفر منه الوحوش الضارية وهم الملوك الذين عرفوا بملوك القرون الوسطى ونسبتهم للمسيحية كانت ظلماً وعدواناً وهكذا يقال عن قيصرية روسيا الذين احتكروا السلطة الدينية مع السلطة المدنية . وبض ملوك اسبانيا وغيرهم من الملوك اصحاب سلطة الفرد الخربة التي كانت النوبة بيد اصحاب الايدي الخفية التي كان دينها هدم النصرانية والاسلام معاً وهي الايدي التي اشملت ثيران الحروب الصليبية واهلكت من تلك التجريدات اما وشعوا لا يحميها عد مجزرة دامت زهاء قرنين حتي ارتوت ارض مصر بدماء الغربيين والشرقيين معاً مع ما تبع ذلك من الفظائع التي سودت وجه الانسانية .

وكل ما قيل هنا عما جاء في التوراة والانجيل من النواهي والشرائع الالهية
والفردية الهادية الى معرفة الخالق جل جلاله . يقال مثله عن الاسلام . وفردية
فيه للبجل الهادي الى وحدانية الخالق ومثبتاً في القرآن كل ما جاء في التوراة
والانجيل عن آدم ونوح وابراهيم وموسي والمسيح كلمة الله المولود من العذراء مريم
وان لم تقنع بذلك فارجع مني الى عهد النبي وقل لي بربك . ألم يكن ذلك
الفرد النجس مسيلة الذي أنكر نبوة النبي مدفوعاً من تلك الايدي التي سودت
له كتابه وتقدم به الي قريش كأنه كتاب منزل فأنكرت قريش فقلته وممته
مسيلة الكذاب . وهل تريد ان أدركك بالاسود الغنسي وكليخة ابن خويلد
الاسدي وغيرهم من الدسائس والكفرة المناهقين واذا لم يكفك هذا فهل لك
ان تدلني عن الذين ابتدعوا تلك البدع التي شوهت محاسن الاسلام بعد أن
جرفت تعاليم القرآن كل ما كان يتعرضها من مجوسية وعبادة أوثان في جزيرة
العرب وبلاد الفرس وغيرها . أليس هي تلك الايدي اليهودية الهادمة التي يرجع
الدم اليها في ايجاد تلك البدع لهدم الاسلام كما كانت تعمل لهدم النصرانية أفلا
تقر وتعترف بأن تلك الايدي التي عملت كل ذلك هي التي كانت تدبر اهانة
زوار بيت المقدس وهي هي الايدي التي كانت تسوق وتدفع بطرس الراهب
لالتقاء خطبه الحاسية التي أشعلت نار البغض والكراهة في قلوب ملوك وأمراء
العرب الذين زحفوا بمحافظهم لتخليص ذلك القبر وتلك الاراضي المقدسة التي
يحترمها المسلمون والمسيحيون على السواء

فتم لاصحاب تلك الايدي المحرقة ما أرادوا من تلك للمذبة البشرية
للريفة والتي لم يدون مثالا التاريخ

هذا إذا كنت تدري أيضاً ان كثيرين من احوار اليهود ومتفلسفيهم
اتحلوا الدين المسيحي والاسلامي لمثل تلك للضايات الشيطانية وان كنت

لا تدري ذلك فتلك مصيبة

ولعلك تنضب أو ترضى من مثل هذه الشواهد والأدلة في تاريخ الصحافة
فهلا أيها القاريء قلست محدثك إلا الحق الذي لا غبار عليك ولا شك فيه لأن
الحقائق لا يضيرها رضاك أو غضبك . بل تريد أن تملك على مواطن الصدق .
فالصحف اليومية إذا جردتها من التفرقات التي تتلقاها من وكالات الشركات
التفرافية كروترو هافاس وغيرها مثلاً أو المكاتين والوكلاء المحصيين لكل
جريدة عن الحوادث التي تقع في أكبر عواصم الملك وداخلها سياسة كانت
أو جنائية نورات كانت أم غضب الطبيعة من زلازل وسيول جارقة وثوران
براكين غير فواضع البحار المتعددة من غرق الأقس وضياع الأموال ومصائب
المدينين في أعماق الماحم . فإذا جردتها من مثل هذه الأخبار والحوادث
المطية . لم يبق أمام تلك الصحف لتسويد يلخصها غير الخوض بتقديس الفردية
نارة والقدح بها نارة أخرى . والأدلة على ذلك كثيرة توقف على الغاية التي
يضمهرها صاحب الجريدة من النفع المادي أو الجلاء الزائف لرواج جريدته .
ألم يكن من الجرائد من عدت فيزيولوس أكبر مصلح ظهر في القرن
الحالي . وغيرها جعلته أكبر مستبد ظهر في هذا القرن . يطول بي الشرح أن
أتيك بمثل هذه الشواهد والأدلة للعروقة منك عن جرائدنا للقليلة لزيها من
الجرائد المتقلبة الآراء والتي كلن لها رواج في قرون مضت

فالصحافة الفرنسية في القرن الثامن عشر اتخذت لها خطة تختير الفرد
المراقب على السلطة الدينية والدنية وعدت للتمسكين بها مغفلين متأخرين . فهدت
بذلك طريق ثورتها الكبرى . فأنهت لويس السادس عشر بالاستبداد وسلب
حقوق الامة امتثالاً لأمر اجبار الكنيسة قتلته شر قتله كما قتلت بعض أجراء
الكنيسة لتنادى بالحرية والآخاء والمساواة .

فكانت كل أعمال مدبري الثورة وموقفي نارها استبدال لويس السادس عشر برجل من شيعتهم وهو (بروسير جلاد فرنسا) كما انهم استبدلوا مستشاريه من رجال الكهنوت بافراد من شركاء ذلك الطاغية . وهذا لينين جلاد روسيا نادى بالشيوعية فكانت النتيجة قتل قولوا الثاني قيصر روسيا ليحل هو محله ليس إلا .

فكانت كل حيل أولئك النفاقين هي ترير البسطاء بالحرية والاخاء والمساواة . وما الشيوعية والمساوية الا حيل وأضاليل خادعة مكشوفة كذبها أعمال القتائين بها والقائمين بتنفيذها . وجل أغراضها قتل الملوك المحافظين على القوانين الدينية والمدنية ليحل محلهم أولئك الزعانف لهدم وقوض العقائد الدينية والقوانين المدنية . كما جرى في الثورتين الفرنسية والروسية البلشفية أو الشيوعية . والشيوعية شرفكرة فنت في ذهن الانسان فهي ترمي الى الفوضى وعدم النظام وتدعو الى استمرار التساقل والاضطراب وسلب حرية الناس واموالهم بل الى كثرة المذابح والاعتقالات لمن لا يؤيدها والشيوعية التي جعلت شعارها (لا إله ولا سيد) فهي ترمي والحالة هذه الى القضاء كل ما يتعلق بالملكية والحكومة والكنيسة والجامع والجيش والبوايس والاجراءات القانونية والى قطع قيود العلم والمدنية وشرعية الزواج . والملكية على اعناق الانسانية وبذلك ما يقال عنه حلال أو حرام والاباحة للطاقة لكل شيء ومن كل القيود . ان غرض الشيوعية الاساسي هو ان يتجرد الانسان من جميع القيود التي وضعتها الاديان السماوية والقوانين الوضعية ويستمد فقط على العقل في تصرفاته مع ان اقل كثيراً ما يخطئ ويضل وهو يختلف باختلاف الامزجة والطباع والتربية . ان الشيوعية تقول بالمساواة في المسائل الاقتصادية مع ان المساواة مستحيلة التحقيق لاسباب كثيرة اقتصادية واخلاقية

وهي ان تحققت فعلا تؤدي الى انحلال المدينة وانهارها لانها تضيق لليل الى العمل والرغبة في الترقى فتعود الانسانية الى حالة الممجية والوحشية . وقد كانت نتيجة تجربة النظام الشيوعي حصول المجاعة الهائلة سنة ١٩٢١ التي قال عنها للستر لويدي جورج في خطاب له في ١٦ أغسطس من السنة المذكورة . ان مجاعة روسيا اعظم نكبة منيت بها أوروبا أو العالم من أجيال واشدها هولاء . فقد جاء في تقارير من اللندوب التجاري البريطاني في موسكو ان ٣٥ مليوناً من النفوس في أشد حاجة الى الاعانة وان سكان المقاطعات التي حلت بها المجاعة يهربون جماعات والظاهر انه مقضى عليهم بالهلاك وان الوالدين يتركون أولادهم وشأنهم وقال غيره ان تجربة نظام الشيوعية في روسيا البلشفية انتجت اصابة ٣٠ مليوناً من النفوس بالابوثة وموت مليونين بها واصابة عشرة ملايين بالمرض الزهري علاوة على الامراض الاخرى

وذكرت جريدة التيمس في مارس سنة ١٩٢٢ ان عدد من قتله البولشفيك أو زعماء الروس تنفيذاً لاحكام مجالسهم الثورية ٢٦٦١١٨ بينهم ٢٨ أسقفاً و١٢١٥ قساً و ٨٨٠٠ طبيباً و ٢٥٥ ألفاً من طبقة المتعلمين . وهذا بالطبع غير ما جد بعد ذلك التاريخ حتى الآن

وقالت جريدة الاقتصاد التي تصدر في موسكو ان ما يستخرج من الفحم الحجري في روسيا قص الى الربع . والحديد لي ١٣ مليون باوند بعد ان كان ٥٥٠ مليوناً في سنة ١٩١٣ وتقصت الصناعة القطنية وسائر الصناعات الروسية الى ٦ في المئة مما كانت قبل الحرب . وقال كوكو فترزوف أحد رؤساء وزارة روسيا السابقين في رسالة له نشرتها مجلة المالين الفرنسية سنة ١٩٢٣ ان زراعة القمح قصت الى النصف وكذلك عدد الثوابت اللازمة للعمل أما عدد الخيل فنقص من ٣٦ مليوناً الى ٦ ملايين وتقصت الخراف ٧٠ في المئة من عددها وأثر

ذلك في ميزانية الحكومة حتى قال كرشنسكي مندوب المسالية أو وزيرها عن ميزانية سنة ١٩٢٠ التي بلغ العجز منها ٩٨ في المئة انها ميزانية مصروفات أو بعبارة أوضح انها ميزانية طبع ورق بنكنوت . فاقول محيي لبنين وبلشفيته بقيت سلطة الفرد نافذة اكن لهم لا لبناء

وهذه السلطة الفردية التي عملت اثورات لهدمها لم تفل منها ثورة من سلطة فردية تدبرها . وكل البدع والشيع والجماعات السرية والمحافل الماسونية وغيرها من الفوضويات المتعددة الاسماء والغايات حتى وقرصان البحار وقطاع الطرق وعصابات القصوص والتمثلة كلها لها فرد رئيس تخضع له بكل حركاتها . فتأمل وكن منصفاً بالحكم

وليس مامر بك هو كل ما قامت به جرائد فرنسا تمجيداً لثورتها الكبرى والاثورات التي عتبتها حتى اعتلاء نابليون الثالث عرش فرنسا فاخذ نيران تلك الاثورات وأوجد فرنسا العظيمة بعلومها وفنونها واختراعاتها وغداها التي اشتهرت عنها قبل حرب سنة ١٨٧٠ فخرست ألسن الجرائد التي كانت تحقد الفرد واستبدلت نفعتها تلك بنتائج تمجيد افراد من الملحددين . كديكارت وفولتر وروسو ورينان وماركس واضرابهم ومن لف لفهم . وهو الارث الذي ورثته جرائد شرقنا مهد الاديان السماوية وجرائد القطر المصري أرض المعجزات وهو تقديس الفرد في شخص عبد الحميد الثاني بتسميته ظل الله على الارض وتقديس كل حركة من حركاته ووساوسه السخيفة وتمجيد كل الولاة الذين كلن بينهم لادارة شئون الرعية من متصرفين وقضاة ورؤساء محاكم شرعية كانت أم مدنية جريئة كانت أو حقوقية . أولئك الذين كان دينهم حق حرية الرعية وسلب اموالها وهتك أعراضها بآتيام عدالة ظل الله على الارض وكما قدسوا من يمه يهود سلانك المتظاهرين بالاسلام جاويد وطلمت وأنور الخ

دافى محمود شوكت باشا خلع عبد الحميد وتبليته خطمه بواسطة كراسو اليهودي
مستشارهم الكبير وكما قدموا أنور باشا الذى اتخذ محمد رشاد الموبة بين يديه
حتى أضاع البلقان بنطرسه وأدخل الدولة في حرب لا ناقة لها بها ولا جمل لديك
عرش خلافة بني عثمان التى زهت خمسة قرون طوال وجملوه بطل أبطال العالم
وزينوا المخازن والقماوي مع المدارس والنوادي برسمه المحاط بآيات التبجيل
ونمونه بنايليون الشرق وسيف الاسلام القاطع

وقدموا من بعده محمد وحيد وطعنوا بمصطفى كمال الخارج على الخلافة حتى
تم خلع محمد وحيد أصبح بنظرهم مصطفى كمال بطل العالم بعد انتصاره على اليونان
ومبايعة بالخلافة لعبد الحميد وبعد خلع عبد الحميد والفاء الخلافة وطرد عائلة بني
عثمان والناداة بالجمهورية التركية اللادينية أصبح الطعن بمصطفى كمال وانتصاره من
أوجب الواجبات في تلك الجرائد التي تستغل مثل هذه السخائف المبينة على
المواقف وليست من السياسة في شيء لان كل أمة لها وحدها وبشخص نوابها
وممثلها في برلمانها ان تقرر مميزات والحكومة التي تريدها ملكية كانت أم
جمهورية . وأما الدين والعقائد فلهوامع والكنائس وطى القلوب والضمائر

فجرائدنا اليومية تسفه آراء كل جريدة أو مملكة تتعرض لشئوننا الداخلية
وهذا حقا فكيف يجوز لجرائدنا التعرض لشئون داخلية مملكة غيرها .
وجرائدنا ومجلاتنا الاسبوعية اصلحها الله جل أصحابها قوم جلة لا يفتهمون في فهم
قليل ولا كثيراً متخذون هذه المهنة الخطيرة مرتزقا فيحقرون المهنة ويحقرون
انفسهم ولذلك ترى الدعاوي قام عليهم لتجارتهم بأعراض الناس

وأنت تعلم ان من مجدته تلك الجرائد وهو أنور الذي أضاع البلقان أولا
وضضع كيان كل مملكة بني عثمان آخرأ بفقد العراق والحجاز ولسطين وسوريا
بعد قتل أحرارها واحتلال الانتانة وضواحيها والاضول وعاصمته أزمير

ولمذا هذا التمجيد والتقدس لانه زوج ابنة محمد رشاد خليفة المسلمين ووزير خريته وقائد جيوش جلالته والمبارجين انكسارها . لماذا ينتمون على الغازي مصطفى كمال لانه قال بعد امضاء مهادنة سيفر وقسم تركيا واحتلال عاصمتها واناضولها هذا الوطن لا يموت بطل الخوة كالجالس على العرش محمد وحيد واعوانه وترك الاستانة وقصد الاناضول وجمع فلول الجيش المكسور والقهور والهب الحية في قلوب افراده وقذف بولسطنهم الى البحر كل من دنس ارض وطنه وأوجد جمهورية تحترمها كل عمالك العالم لقوتها وانتظام داخلتها . ولكنه ألغى الخلافة وطرد عائلته بني عثمان وجعل جمهوريته لادينية

فلماذا نعيب على الغرب إذا أهم الشرق بالتعصب والجهل . أخذ كل ذلك عن جرائدنا التي يزعمون أنها تمثل الرأي العام فينا . والرأى العام في مصر غير ذلك . بل التسامح رائده والوقوف على الحقائق من أى طريق أتت . ولعلك تروج الجرائد الاجنبية في مصر أكثر من الجرائد العربية . ولكن بعض جرائدنا تستغل مثل هذه السخافات لنفعا المادي إرضاء لفئة قليلة تحب هذا الطرز من الكتابة ويتبعهم في ذلك بعض الجهلاء . فاذا جاز هذا التخريف أيام عباس الثاني خديوى مصر ليرضى به أسياده عبد الحميد الثاني ومحمد رشاد وحييه الخاص أنور باشا لغاياته المعروفة فل يجوز الآن . واليوم بعد ان دكت أطوار الظلم والقهر والتنكيل وضمن الدستور المصري العقائد الدينية والقوانين المدنية يقوم فخر من اصحاب الصحف بافساد الشعب باسم التجديد وبانكلاك كل قديم وقصودون بالقديم الكتب السماوية والعقائد الدينية مقلدين صحف فرنسا أيام ثورتها الكبرى بإعادة نكرات وشكوك الملحدين المار ذكرهم مضيقين اليهم شيوعية لينين وتروتسكي وزينوفوف ومن طرق على مطرقتهم على صفحات الجرائد السيارة تارة باسم اصلاح حال العمال وتارة باسم حرية التفكير لتفضيل

البسطاء وسليمى النية كأن لم يكفهم ما أصاب الشرق والحضارة الاسلامية أيلم
عزها ومجدها من اصحاب تلك البدع والشيع الذين كانت تدفعهم تلك الايدي
الدماسية لافناء بعضهم لبعض فيما كان القرب غارقا فى ظلام القرون الوسطى
وبعد ان أفاق القرب من غفلته واستلم تركة ماني ومريكون وسيمون
ونسطور وأوطيخا والبرادعى وروهب بن منبه وعبدالله سلام ومسيلة الكذاب
وكعب الاحبار وعبدالله بن ميمون والحلاج وحسن الصباح الخ . والبها
ثوب جديد باسم ديكلرت وفوتر وروسو ورينان وماركس واذا ناهم متعلمين
القرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر الذين ابرهنهم عن كذب ما
أبدعته يد الانسان وما ابتكرته القرائح البشرية للؤمننة بخالقها من الاختراعات
والاكتشافات المدهشة . التي قلت عزائم تفسفهم وهم الكتبة الذين عرفوا
بعلونهم لكل الاديان السماوية فراخوا يهرفون بما لا يعرفون باسم العلم والتحقيق
ونجى انت يابن مصر بلهم التجديد والتخلص من كل قديم تعيد على مسامع
قومك وعشيرتك سخافات وقاذورات كان علماء الأديان السماوية قد قذفوا بها
الى حيث قذف النفايات والاساخ وسفها رأى كل من قال بها قبلك وقبلهم
ولا تنهم بانك من اذئاب أولئك الدساسين الذين يروجون دعوتهم باسم التحقيق
العلمى وحرية التفكير . مع علمك ما كان من نتائج تأثير مذاهب أولئك المجندين
واذا ناهم فى الثورة الفرنسية الكبرى واذنبها ثورة روسية الاباحية البلشفية
وعواقبها المفجعة والتي لم يرو التاريخ مثلاً من حين وجد الانسان على وجه الارض
وهل لثل هذه المباحث والفكرات السخيفة وجئت الجرائد السياسية
والمجلات العلمية . وهل لا تدري ايها الجاهل فبن الصحف والاحق الابله للأجور
ان البلاد التي أوجدت الصحف السيارة اوجدت مجلات لكل علم وفن ومن
ذلك المجلات مجلات جدلية عقيمة النفع لقراء خصوصين هم امثالك ولكتها عند

رجال العلم واللعرفة مسائل مفروغ منها لانهم يعرفون مصادرها كما مر بك
يؤلم النفس ويحزن القلب ان تشوه نهضة مصر اثنى اصبحت رأس الشرق
ودماغه المفكر وان يقوم من بينها من يروج بضاعة زائفة من بضائع بعض
ذنادقة رجال الغرب في الوقت الذي يقوم غيرهم بالقاء بذور البغض والكراهة
للغرب بكل ما في الغرب من علوم وفنون واداب وصناعات واختراعات
واكتشافات لم يحلم بها اجدادنا وتطوق كل حركة من حركاتنا كانت بتجارنا
او زراعتنا او تسهيل طرق اسفارنا ومواصلاتنا ومخبراتنا او اضاءة بيوتنا وكسوة
اجسادنا وغطاء رؤوسنا ومداس ارجلنا وكل ما تنتفع به من رفاه العيش . ولماذا
كل هذا الكراهة والبغض للغرب . لان الغرب في نظر قفر من كتبة الصحف
وبعض علماء الدين مقر الكفر ولا يجوز للمؤمن ان يقلد الكافر ويأخذ
عنه ومنه .

أرأيت مثل هذا التناقض الغريب الذي يشوه محاسن هذه النهضة . ان اقرب
الادلة على ما أقول هو قيام طلبة دار العلوم ونزوعهم الى تغيير ازياهم فقد قامت
حول ذلك ضجة عظيمة تداخلت فيها ضروب السلطات في عصر ضمن فيه
المستور للصري الحرية الشخصية والحرية الشخصية هي ان يكون التسامح اهم
من التقيد فامني ان يتسلط الدين على مثل هذه المسائل التي لا تمس جوهره
لا بكثير ولا بقايل . ان الدين يتعلق بالنفس لا بالطر بوش والبرنيطة . فامني
مس المواظف من جهة العقائد والحكم على من لبس البرنيطة بالكفر ومتى
كان مشروطاً على ابن الغرب اذا اراد ان يعتنق الدين الاسلامي ان يطلق
زبه ويضرب يبرنيطته عرض الحائط ومن العجب ان يدعي بعض الكتبة
ان تغيير الازياء بمس القومية . فاذا كان ذلك كذلك فامني خط الدين بالقومية
والحكم على كل سكان اوروبا وأمريكا بالكفر . والاغرب من ذلك وجود

جواثد حتى اعلان الدستور في القطر المصري قد احتسرت لذاتها الطعن
لبكل من سكن مصر لافرق عندها بين جنسية وأخرى ولا بين مذهب ومذهب .
فهي تحترق كل النزلاء الاجانب وعلى الخصوص السوريين وتنتهم بالخلاء
وهذه الفئة من الصحافيين تجهل قول ربها لآدم وحواء حين باركها وقال :
اثمروا واصكثروا واملاؤا الارض . ونسى أو تناسى هؤلاء الجبهة من كتبة
الصحف ان نهضة مصر المية والصناعية كانت بفضل هؤلاء الخلاء الذين لم
يحتم عليهم زجهم ان لا يسكنوا مصر بل حتم عليهم ان يملأوا الارض فلاؤها
ومن ضمنها مصر

ولا تقان اني أهملت الجنس النسائي بأسره من ذكر فرديتهن مخربة كانت
أم مرشدة وهي نصف الجنس البشري

فاسمع ماقصه علينا موسى في الفصل الثالث من سفر الخليفة ع ٨ . ومهما
صوت الرب الاله ماشياً في الفردوس عند مهب ريح النهار . فاختبأ آدم وامرأته
من وجه الرب الاله في وسط شجر الفردوس . فنادى الرب الاله آدم وقال
له : أين أنت ؟ فقال سمعت صوتك في الفردوس فزعت لاني عريان فاختبأت .
قال من أطلقك انك عريان هل أكلت من الشجرة التي أمرتك بان لا تأكل
منها . قال آدم للمرأة التي جعلتها معي هي ناولتني من الشجرة فأكلت . قال
الرب الاله للمرأة ماهذا الذي صنعت . قالت للمرأة : الحية أطعنتني فأكلت .
قال الرب الاله للحية . اذ صنعت هذا فلمونة انت من بين جميع البهائم ومن
جميع وحوش البرية ، على بطنك تدين وتأكلين التراب كل أيام حياتك واضع
عداوة بينك وبين المرأة وبين نسلك ونسلها . هو يسحق رأسك وأنت ترصدين
عقبه . ثم قال للمرأة لأكثرن اتعاب حملك وبالوجع تلدين البنين . وإلى
زوجك يكون اشتياقك وهو يسلط عليك . وقال لآدم : من أجل أنك

مجمعت قول امرأتك وأكلت من الشجرة التي أمرتك قائلاً لا تأكل منها ،
ملوثة الأرض بسببك ، بالتمتع فأكل منها كل أيام حياتك ، وشوكا وحسكا
تبت لك . وتأكل عشب الحقل ، بمرق وجهك فأكل خبزك ، حتى تعودا الى
الأرض التي أخذت منها لائك تراب والى التراب تعود .

فل من يشك بان هذا القصص العادل لمخالفة أمر الله لا يزال نافذاً على الحية
واللرأة والرجل وطالما يوجد بشر على ظهر الأرض . فتكون والحالة هذه ان
امنا حواء باطفالها من الحية بأكل الثمرة المحرمة ومناولتها لآدم لياكل منها كما
هي أكلت قد خالفت بذلك أمر الله واطاعة كلام الحية التي هي رمز الشيطان
قد سببت لنفسها الحبل بالانجاب الكثيرة والاولاج بولادة البنين . والاشقياق
لزوجها وان يكون مسلطاً عليها ولزوجها لن الأرض بسببه ، وبالتمتع يأكل منها
كل ايام حياته ، وشوكا وحسكا تبت له ، ويأكل عشب الحقل ، وبعرق جبينه
يأكل خبزه وموتاً يموت ليعود الى الأرض التي أنظمتها لانه تراب والى التراب
يعود . فكل هذه العنائب التي انتابت الجنس البشري ذكرأ وانثى والتي لم
تزل تتناهى كلن سببه فردية حواء المحرمة لمخالفتها أوامر الله لشهوات نفسها بأكل
الثمرة المحرمة

ولكن عهد المرأة المحرمة لم يدم وان يكن زمني في عصور الوثنية حين جعل
فراعنة مصر وكنهتها لها صفة الالهية وعبدها وقدم اليونان جالها وصنعوا لها
التمايل . وتحكمت في رقاب الاشوريين والبابليين والفينيقيين وجلست في هياكل
الرومانين تأمر من تشتهي من الرجال يطفي شهواتها البهيمية دون وازع عليها من
الرقابة . ولكن كل هذا اقضي ومضي مع تلك الصور المظلمة بعد اشراق
شموس الاديان السماوية وجاء وقت فردية للرأة للمرشدة واشترا كما مع الرجل
باتباع أوامر الله في الشرائع والنوامي المكتوبة . واليك الدليل :

جاء في الاصحاح الاول عدد ٢٦ من انجيل لوقا البشير وفي الشهر السادس ارسل جبرائيل للملاك من الله الى مدينة في الجليل اسمها ناصرة ، الى عنداء مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف . واسم العذراء مريم . فدخل اليها للملاك وقال : سلام لك ايها النعم عليها ، الرب معك ، مباركة انت في النساء . فلما رآته اضطربت من كلامه وفكرت ما عسى ان تكون هذه السلام . فقال لها للملاك لا تخافي يا مريم لانك قد وجدت نعمة عند الله ، وها اذنت متحبلين وتلدن ابناً وتسمينه يسوع ، هذا يكون عظيماً وابن الربي يدعى ويعطيه الرب الاله كرمي داود آية ويملك على بيت يعقوب الى الابد ولا يكون للملكه اقضاء . فقالت مريم للملاك كيف يكون هذا وانا لست أعرف رجلاً . فأجاب للملاك الروح القدس يحمل بك وقوة العلي تظلك ، فذلك أيضاً القدوس للولود منك يدعى ابن الله . وهذا اليصابات نسيبتك هي أيضاً حبلى بابن في شيخوختها وهذا هو الشهر السادس لتلك للدعوة عاقراً . لانه ليس شيء غير ممكن لدى الله . فقالت مريم هوذا انا أمة الرب ليكن لي كقولك . فمضى من عندها الملاك

وقد تمت هذه البشارة وحملت العذراء بدون زوج وولدت ابناً يدعى ابن الله حسب نطق للملاك فحملت مريم بطهارتها على شرف الفردية المرشدة بتجسد كلمة الله وأما لا ابن العلي . وثبت ذلك بشهادة يوحنا المعمدان سابق المسيح كما جاء في انجيل متى الاصحاح الثالث عدد ١٣

حينئذ جاء يسوع من الجليل الى الاردن الى يوحنا ليعتمد منه . ولكن يوحنا منعه قائلاً انا محتاج ان اعتمد منك وانت تأتي الي . فأجاب يسوع وقال له اسمع الآن لانه هكذا يليق بنا ان نكمل كل بر . فلما اعتمد يسوع صعد فوقت من الماء . واذا السموات قد افتحت له فرأى روح الله نازلاً مثل حمامة وآتياً عليه وصوت من السموات قائلاً هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت .

واجتدأ يوحنا الانجيل البشير والتلميد الطاهر كتابة انجيله هكذا . في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله . هذا كان في البدء عند الله . كل شيء به كان وبغيره لم يكن شيء مما كان . فيه كانت الحياة والحياة كانت نور الناس والنور يضيء في الظلمة والظلمة لم تدركه . وجاء في موضع آخر . وفي القصد نظر يوحنا يسوع مقبلاً اليه . فقال هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم .

وقد نوه القرآن الكريم مراراً بطهارة مريم العذراء . نذ كرمه آيتين من سورة ال عمران . اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله يشرك بكلمة منه اممه المسيح عيسى ابن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين . ويكلم الناس في الهمد وكلا ومن الصالحين . قالت رب اني يكون لي ولد ولم يمسنني بشر . قال كذلك الله يخلق ما يشاء اذا قضى امراً فانما يقول له كن فيكون . الخ . وفي سورة النساء . يا اهل الكتاب لا تغفلوا في دينكم ولا قولوا على الله الا الحق انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته التيها الي مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولا قولوا ثلثة انتهوا خيراً لكم . انما الله اله واحد سبحانه ان يكون له ولد له في السموات وما في الارض وكفى بالله وكيلاً الخ .

فلا تعجب لهذا اذا رأيت النساء يشتركن مع الرجال في الاضطهادات المشرة التي اثارها قياصرة الرومان على الدين المسيحي بتقديم دماهن ضحايا بريئة امثالاً لاوامر الله ونواهيه وتكفراً عن معصية آدم وحواء وسخرية باحر آهات الفرام التي كانت تخرج من افواه نساء رومة الفاجرات من الوثنيات ولم تحف تضحية الجلس النسائي عند هذا الحد من التضحية بل تعدته باقتداء العذارى منهن اثر الرجال بالعيشة السكينة بالصوامع والاديرة ناذرين بتولبتن لله ناركين وراء ظهورهن ملذات الحياة . حلين الطمارة والعفاف كدوة اجسادهن ذلك الثوب الاسود

التي تفتنى تحت محاسن جمالهن الفتان قاتمين من دنياهن التصيرة الأجل بخضفة
الانسانية للعذبة في اللاجئ. وللتشفيات ودور السجى وسلاحات الحروب لافانة
للمهوف والاخذ بيد البائس والمهروح والمشرع على الملوت هذا غير المدارس
تربية براعم الانسانية من الايتام وعمرات الحياة والفقراء قوجا بملفوج ملقنينهن
دروس المحبة والتآخي لخير المجموع الحاضر وخير الاجيال الآتية. اولئك هم
ملائكة الرحمة المتقمصين بالجسد البالغ عددهن الوفا. ولغة عبقت فضائلهن اجواء
البرارى والتغار بجبالها ووديانها وسهولها ومدنها بشذى فوق الحدائق نضارة
بزهور جلائل اعمالهن في سبيل رقي الانسانية. التائهة في المظلمة الكاذبة فك
ين هؤلاء العذارى من اميرات ورئيسات تركن تلك التيجان المزخرفة بالطلعة
والعروش المملوءة. ليكائن رؤوسهن تيجان الفضيلة والتقوى والطهارة والامانة
بكل ما يتطلبه الاصلاح والتعمير والتربية والتهديب لخير الانسانية .

وانت يا صيد مصر التى أنشأ في ارضك انطونيوس العيشة الرهبانية فك
الوفا من التساك والعباد ظهروا بارضك بعد انطونيوس وعقبوا برارها بعير
فضائلهم . قال يوحنا الذهبي الفم . لو قصدت يا هذا برية مصر في يومنا لوجدتها
تتوق الحدائق نضارة بزهور قديسيها وجهور نساكها والسماء بنجومها وكواكبها
اقل بهاء من مناسك مصر وصوامعها والخير بسالف عوائد المصريين اذا وقف
على تبدل حالتها اعتقد الاعتقاد التام بقوة السيد المسيح . واذا كان هذا قول
الذهبي الفم عن نساك صيد مصر قبل خمسة عشر قرناً ومن صيد مصر انتشرت العيشة
الرهبانية وعمت للسكونة فن لنا بذهبي فم آخر يصف لنا اعمال النصف الثاني من
البشر من عذارى ونساء انخرطن في هذا الملك من العيشة واتين من جلائل
الاعمال ماسجل لمن بأعظم آيات الفخر والشرف وماذا عساني اقول عن
فضليات الامهات الذين تقدمن لولادهن وازواجهن لساحات الاستشهاد ذوداً

عن الدين والفضيلة باسمات الثغور مبتهجات القلوب كائن ذاهبات قلولاً ثموا الاغراض
من اولادهم وازواجهم وفق عدد من رويات الربوات . ومن كل مفارق
مصلحى العالم دينيين كانوا أو مدنيين مخترعين أو مكتشفين قضية ومشرعين
اساقفة ومطبين خطباء وشعراء وكل نافع لغيره فيعجز الفضل والفخر والتبيل
بدلاً من التيجان للزخرفة الباطلة والعروش الخفية المأوية إليس هم الامهات وقد
اقر بفضل الامهات كل نافع في هذا الكون . ولم يكن عجبا ان تتزاحم الرجال
والنساء لخير مجموع البشر في جميع نواحي الحياة بعد تجميد الكلمة من السدراء
مريم حسب نطق جبرائيل للملاك المرسل من الله لتبليغ تلك البشرى للنعميم
بها على المباركة مريم

فليس من العدل ان نخط من مقام المرأة وهي في الواقع امنا واختنا وزوجتنا
ورقيقة حياتنا من الهدى الى القصد . وليس اوقع واجل عن يظنون ان المرأة لم
توجد في هذه الدنيا الا لشهواتهم البهيمية وخدمة ما ربههم الساقطة عبدة ذليلة
لا ارادة لها خاصة لرؤوس عرش فيها ابليس لهدم الوضع الالهي وبهذا التحكم
الجائر من الرجل على المرأة يقودها يده الى الانتحار او التهلكة

ولا عبرة في بعض المنتهكات الخبيثات الذين تراهم في الشوارع وبعض
المحلات الخاصة بالمالحة اذا عرفنا ان ليس يوسع المرأة ان تفسد نفسها لم
يفسدها الرجل ومتى كان بعض السحاب المقطع يحجب جمال السماء بشموسها
واقارها وكواكبها ونجومها . ورحم الله من قال

انما المرأة امرأة بها * كلما تنظره منك ولك

فهي شيطان اذا افسدها * واذا اصاحته افي ملك

ارأيت كيف دعني الضرورة لسرد كل هذه الشواهد والادلة التي نعرفها
انت أكثر مما أنا أعرفه لأريك كيف ان بعض جرائدنا تحبب خطب عشواء بمثل

هذه المواضع فإن تكلمت عن المرأة ساقت النساء كلها بصا واحدة لا تميز بين الصالحة والطالحة وإن تكلمت عن الفردية لا تفرق بين الفردية المعمورة والفردية المخربة وإن تكلمت عن العقائد لا تميز بين آراء الملحدين وبين آراء رؤساء الأديان السماوية تتبع في ذلك ففصا الخاص فسدت الأمة أم صلت وهذا ليس بأعجب من احتكار الوطنية للمصرية بالسعديين وحدهم وكل من عداهم أصفار إلى الشمال . إذ قامت صف السعديين بأهلام الأحرار الدستوريين بالخيانة لقبولهم تصريح ٢٨ فبراير وبأن مصر أصبحت ذات سيادة وسلطانها فؤاد الأول صاحب جلالة وشكلوا حزبهم برئاسة علي يكن باشا وصدروا جريدة السياسة لتسكون لسان حالهم ولتعب عن آراء حزبهم الذي انضم إليه أعظم رجالات مصر المشهورين بزازتهم وأدبهم وأكبر العاملين لمصلحة مصر وطنهم فكانت نتيجة تلك الحملة الشعواء قتل رجلين من أشهر رجال الحزب وهما للمرحومين حسن عبد الرزاق باشا وإسماعيل زهدي بك .

ولم تكن حملة الصحف السعدية على الأحرار الدستوريين بأقل من حملة صحف الحزب الوطني على كل مصري ليس من حزبهم وكل وزارة استلمت الحكم بتهمة رجالها بأنهم أعداء الوطن موالين لرجال الاحتلال والاختلاء الأجانب وكانت نتيجة هذا التحريض الاجرامي تشكيل لجان فوضوية لقتل الوزراء المصريين والموظفين من رجال الاحتلال وميت باسماء شتى واحداها اللجنة التضامن الاخوي التي تكونت سنة ١٩٠٩ من ابراهيم ناصيف الورداني . وشفيق منصور وآخرون . وكانت باهكورة أعمال هذه اللجنة قتل بطرس غالي باشا رئيس النظر سنة ١٩١٠ والاعتداء على حياة السلطان حسين سنة ١٩١٥ وقد قرر شفيق منصور قبل اعدامه أن يمد رجوعه من منفاه في مالطا سنة ١٩١٩ وجد على اقامه هذه الجمعية وفروعها جمعية أخرى كانت مؤلفة من عبد اللطيف

بك الصوفاني واحمد ماهر بك ومحمود النقراشي ومصطفى خديوي وعبد الحليم النيلي وعبد الرحمن الرافعي ومحمد بك شراره فانضم اليهم ولتخذت هذه الجمعية تعمل منذ ذلك الحين . وبينما كانت هذه الجماعة تعمل عملها كانت هناك جمعية أخرى اسمها جمعية الدفاع الوطني كانت هذه الجمعية تعمل على تشييط حركة الثورة بأعمال مجرمة وكان أحد أعضاء هذه الجمعية وهو خفي بك ناجي متصلا بالعمل بواسطة الحاج احمد جاد وفي سنة ١٩٢٧ انفصل عن الجماعة الاولين عبد القليل بك الصوفاني وعبد الرحمن بك الرافعي ومحمد بك شراره . قال شفيق منصور . وكان هناك جماعة أخرى تعمل على اغتيال البريطانيين وكان من بين أفرادها محمود اسماعيل ولما كان شفيق منصور يعرف هذا الشخص فقد كلفه ان يتصل بهذه الجماعة الاولى ليكون العمل واحداً . وهذه صورة طبق الاصل لاهمال تلاميذ روضو قبل ثورة فرنسا الكبرى وقتل لويس السادس عشر

لا تتعجل ولا تنهني بالاقتراء على هؤلاء الناس لاني مؤرخ أكتب للأجيال الآتية والتي لم تزل ضمير الدهر ما كانت تكتبه بعض جرائد مصر وما جرى في عاصمة القطر للمصري في القرن العشرين مأخوذ من اتهام النيابة لهؤلاء الناس في الجلسة العلنية التي عقدت في عاصمة القطر لمحاكمة المتهمين السياسيين وكانت المحكمة مكونة من الرئيس كرشو الانكليزي وعلى عزت بك وكامل ابراهيم بك المستشارين . وجلس في كرسي النيابة مصطفى بك حقي رئيس نيابة مصر . وكل المتهمين محمد فهمي واحمد جاد الله واحمد بك ماهر ومحمد بك النقراشي وعبد الحليم بك الياسي والدكتور الشيشيني . وكان المحامون عنهم مصطفى النحاس باشا ومرفص حنا باشا والبرايي باشا ووهيب دوس بك وسلامة ميخائيل بك ومكرم عبيد بك والاستاذ رياض بك وغيرهم وكانت قاعة المحكمة مكتظة بالناس

نفين وقف رئيس النيابة لسرد الوجة لمتهمين . قال في أواخر شهر
اكتوبر سنة ١٩٢٢ اجتمع فريق من رجال الامة للصرة فألفوا حزب الاحرار
المستورين تحت راية حضرة صاحب الهولة علي يكن باشا وفي هذا الوقت
نشرت جريدة للسياسة في العدد الاول منها برنامج ذلك الحزب فتابه فريق
بالرضا وفريق آخر بالسخط . قال ليس من شأني يا حضرات المستشارين ان أحكم
فيا اذا كلن هؤلاء السادة قد أحسنوا الى بلادهم أم أساءوا اليها فمن الذين عشنا
في غمار هذه السياسة وفتحنا عواصفها واكتونا بنارها ولنا بين الفريقين
للتنافسين أصدقاء ولنا عواطف بشرية وفيما ضعف إنساني قلنا نستطيع ان نحكم
حكما مجرداً عن الهوى . على ان في موقفنا القضائي ما يمنعنا من ان نكون في
فصره فريق على فريق . ولكن التاريخ وحده هو الذي سيحكم حكماً عادلاً لا
يميل مع الهوى وسيحسن الى الذين أحسنوا الى بلادهم وسيسيء الى الذين أساءوا
اليها وسيكون في حكمه مرآة قاسية الى ان قال : على ان أمامي واجباً آخر لست
أرى بداً من ادائه . أريد قبل ان أصل بكم الى حادثة ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢٢
ان أقدم اليكم صورة صحيحة من ذلك الجو القبي كنا نعيش فيه في ذلك العهد
لتروا ان للتهمة الذين دفعوا الى ارتكاب هذه الجريمة الشنعاء بقصد اغتيال
صاحب الهولة علي باشا ورشدي باشا إنما كانوا يعتقدون انهم كانوا يؤدون
واجباً وطنياً صحيحاً . اتبه لان هذا يت القصيد مما ذكرته لك من الصحف
وخروجها عن مهنة الصحافة التي لاجلها وجدت الصحف في العالم أي الارشاد لا
التفريغ . قال ان صح ان الصحافة في كل بلاد العالم تعبر عن الرأي العام
فها وفي مصر شيء آخر . هنا على الصحافة واجب لا يمكن التغل عنه مما كانت
الظروف والاحوال . على الصحافة في هذه البلاد ان تكون مرشدة للامة
ترشدها الى الطريق القويم وقف في سبيل تيار الشهوات مما كانت ومما عرضها

ظفرك لسكناد. اذكر اننا بعد ارتكاب هذه الجريمة لفت نظرنا بجلطة الى تلك الالهة القاسية التي كان يستملها بعض الصحف ضد هذا الحزب الجديد وطلبوا منا ان نبحث فيما اذا كان لهذه الحملة علاقة بالجريمة التي حصلت . فها اننا يلحضرنا للمستشارين المبررات الشديدة التي تضمنتها هذه الصحف . واني اقل اليكم بعض مشغرات مما جاء فيها . ان الحزب الجديد القوي ناء عن الهدى واقبل على الضلال فباء بلخطلان والحزبي والعار وان مصر استبافت ابناءها البررة من اعدائها الخارجين عليها فأخفت بصيحة الاوائل وسدت السبل وللمغاور على الاواخر وقذفت بهم في يم متلاطم الامواج من اللقت والسخط بل في جهنم وبئس القرار . حزب أعضاؤه دعاة الجلد والتعذيب والشنق انهم حزب القتل والسفاكين . انهم طغمة ضمت بين جوانبها خثالة للتفطين على موائد السياسة وسقط التطرفين في الاساءة الي أمنهم وجمعت عكارة للتسولين في اسواق النافع أما أنت ايها الشعب فحذار من الانخراط في سلك هذه الزمرة الباغية وقاومها ولا يأخذك في القضاء عليها شفقة ولا رحمة حتى لا تكون فتنة وتكون مصر للمصريين . لقد أصابهم داء الصرع فجنوا ولكن لاخوف فالامة تعرف كيف تقتل الجنونين وتقي شر المصروعين . اللهم أرح هذه الدنيا من اشراق الاحرار . كونوا ماشتم وازعموا ما بدمكم أن تزغوا قلوبكم لكم إلا مصير واحد تعرفونه هو مصير الخوارج امثالكم في كل أمة . في مثل هذا الجو السيء المشبع بهذه الافكار الرديئة سهل على المحرضين ان يدفعوا اللتهمين الى ارتكاب هذه الجريمة الشنعاء تحت ستار خداع خلاص من الوطنية

أكتفى بهذه الشهادة التي دمع بها رئيس نيابة مصر في اكبر محكمة جنائية صحف مصر الطائسة أنر حملتها على حزب الاحرار الدستوريين وصحيفتهم حيث انتجت قتل اثنين من زعماء ذلك الحزب وهم عبد الرزاق باشا واسماعيل

زهدك . علم أني لا أكتب إلا الحقيقة للزفة عن كل غاية احتفاقا سلق التاريخ . وكانت نهاية حكم الحكمة ثبرة المجمع والحكم على محمد فمي بالشق أسوة بمن شق قبله مع شفيق متصور ومحمود اسماعيل ورفاقهم . وهذا غير مؤامرة عهد الزحف فهو بك ومن شق من جماعته . غير ان الذين حكم عليهم مؤبداً وظن عنهم في عهد وزارة سعد زغول باشا . وعد كرشو رئيس الحكمة الحكم بثررة الجميع مقايير للدولة والشهادات التي سردت في الحكمة قدم استغاثته من خدمة الحكومة المصرية احتجاجاً على صدور الحكم ضد آرائه وتمسكت الحكومة الانكليزية بهذا الاستغاث وحفظت لنفسها الحق بهذه الثبرة

وكان رئيس نيابة مصر قد مرد في هذه الحكمة الحوادث السابقة لذلك على اتر حملات صحف الحزب الوطني واولها قتل بطرس غالى باشا والتعدي على حياة للرحوم السلطان حسين . ومحمد سعيد باشا ويوسف وهب باشا واسماعيل سري باشا وشفيق باشا وحسين درويش باشا ومحمد توفيق باشا والتأمر على قتل ثروت باشا وعلى يكن باشا وحسين رشدي باشا وسعد زغول باشا . هذا غير للوظفين الانكليز وبعض انفار الجيش الانكليزي حيث ذكر اسمائهم ووظائفهم وآخرهم مردار الجيش المصري السيرلى ستاك باشا

وفي الحق انها علة استعصى تطييبها وداء تغلزل في قوس بعض اصحاب الصحف . وما سبب استعجالى بذ كر هذه الحوادث الا نظير قضية الاغتيال السيلسى التي شغلت فكار كل سكان هذا القطر وما ظهر في أثناء هذه المحاكمة من الفرائب المستورة بستار اضاليل الصحف والتي ما كان يظن احد انها توجد في مصر الناهضة والفوضى الضاربة اطناها ؛ بب تعطيل البرلمان في ايام وزارة زيور باشا الثانية وحزبها حزب الاتحاد وجريدته الخارجة على اجماع الامة والزرفة للحركات الاحزاب المؤلفة بحالة تحزن الصديق وتسمر العدو .

من أجل هذا ترى قوضى بالتأليف والتشريع قوضى على العقائد قوضى
فى الآداب، قوضى على الازياء بين العمة والطروش والبريطة، قوضى بتسكين
ثلى سكن العالم قوضى بالترشيح للانتخابات، قوضى بحرية الاجتماعات للباحة
لحزب الحكومة تسبقها الطبول والزمور بايعاز وزارة الداخلية وعمرمة علي باقى
الاحزاب وبالاختصار قوضى اجتماعية عامة .

فاذا قابلنا حالتنا الحاضرة بحركة اضراب العمال فى انكلترا عن العمل
وشل كل حركة قليلة كانت أو تمدينية لتحسين حالة العمال . افلا يبق لنا ان
نستفيد مما حصل عند ذلك الشعب الرصين حينما تقدم شبانه وكوله لعمل بدون
ضوضاء ولا سخط حتى خيت الامة والحكومة آمال الاضراب والمضرين
واعلنت بعد عشرة أيام ان الاعتصاب قد انتهى . لان الصحافة باجمها صورت
الاضراب فى اذهان الشعب عامة من ان حركة الاضراب ليست مسألة خلاف
على الاجور وساعات العمل بل صورتها بانها مسألة دستور ونظام من ناحية
وتحكم وقوضى من ناحية اخرى . فهب الشعب الى التطوع والعمل بمحافظه على
الدستور والنظام وترك العمال وشأنهم كلهم غير موجودين . لان حياة المجموع
ورفايتهم ام من حياة الافراد وتحكمهم مع المحافظة على اسباب التوسع فى معيشتهم
والانكليز معها كانت الظروف التي تحيط بافرادهم قانهم يحافظون على نظام
مملكتم وقاليد برلمانهم لا يتهاونون فى شيء منها اذا ماجد الجدد ولحت سلة
الخطر قرى الفرد منهم ينكر ذاته وغايته من اي حزب كان محافظا ام اشتراكي
ام شيوعي . فان للام ادوار تمر فيها فمصطبغ فى كل دور منها صبغة تنفق
مع استعدادها الحلقى

فهذا الدرس الذي علمه الشعب الانكليزي وحكومته لعمال سيكون امثولة
لكل الامم الدستورية وحكوماتها . فمضى ان يفنى الشعب المصري وحكومته

ويستفيد من هذه الامثلة من امة وحكومة يظنها عدوته . وما عدا مفسر الا
بعض ابحاثها وعلى الخصوص كنية بعض الصحف الذين اغفلوا الكشاية اداة
لافساد الاخلاق مرة ولا فساد التاريخ مرة اخرى . ومثلهم في ذلك كل المثليين
على مسارح السينما يستأجرهم اصحاب الغايت ليملوا ادوارهم الممزية لمصالح الناس
او كالمصلحة للمستأجرة في اللأني تبكي زوراً لتبكي الغير .

ولا يظن ظان ان الوطن والاهل الشنيع لعطاء الامة وتبديل الحقائق
بمعكها وتكفير الناس والتلجئة بالبقائد ونسب الخيانة للمصلحين ومدح اسافل
الناس الذي نراه في الصحف المصرية هو من اختراع المصريين بل هو أوث دسه
دعاة بني عثمان من عهد عبد الحميد الثاني بين صفوف الحزب الوطني من وقت
تشكيله واستفحل امره في ايام وزارة بطرس غالي باشا وكل وزارة تولت
الحكم بعدها كوزارة سعيد باشا الاولى والثانية . ووزارة حسين رشدي باشا
الاولى والثانية . ووزارة يوسف وهبه باشا ووزارة توفيق نسيم باشا الاولى
والثانية . ووزارة عدلي يكن باشا . ووزارة ثروت باشا . ووزارة يحيى ابراهيم
باشا . ووزارة سعد زغلول باشا . ووزارة زيور باشا الاولى والثانية . ووزارة
عدلي باشا الحالية . خمسة عشر وزارة طعنت بها الصحف من الوطنيين
أربع رؤساء وزارات كسعد وعدلي ورشدي وثروت وهم أكبر زعماء الامة
وهم أظهر وأشرف من ان تلتصق بهم تهمة من تلك التهم الشنيعة التي تعدوها
واختلقتها تلك الجرائد . هذا غير ما انقسم اليهم من الوزراء المأخوذ من
مستشاري المحاكم ورجال القضاء (الذي فتخر بهم مصر) وتاريخهم ناصع البياض
فاذا رضينا بطن أولئك الصحافيين بان زعمائنا وعظماؤنا ورؤساء وزاراتنا وكل
من اختارهم لمساعدتهم حين تولوا زمام الحكم وقيادة الامة من القضاء والمستشارين
وجردناهم من أهليتهم كما تريد تلك الصحف . فاذا بقي أماننا من رجالات مصر

أفلا نسجل على أنفسنا بآثنا لأصلح الحكم ولا نطلب الاستقلال الذي نفسه
 وحسينا لاجله ماضيناه . فلماذا إذاً نشكو من الاحتلال . والآن وقد تقيضت
 لك صورة صحيحة عن بعض الصحف وشطط ونسخت وحماقة تلك الجرائد
 بذلك الاتهام الشنيع من أيام وزارة بطرس غالي باشا حتى الوزارة الحالية
 فسي الذين يدم زمام الحكم اليوم تحت رقابة البرلمان ان يضموا حداً مثل
 هذه الفوضى الصحفية وقررون درساً خاصاً بالجامعة المصرية للجنة الصحافة التي
 هي دعامة النهضة العلمية والاجتماعية أسوة بالدول الدستورية في القرب ولا
 يسمحون بعد اليوم لكل طالب رخصة باصدار جريدة أو مجلة ما لم يكن حاصل
 على شهادة الجامعة المصرية التي تخوله امتحان هذه اللجنة الشريفة فيكونون قد خدموا
 الأمة خدمة لا تقدر لها قيمة بوقف هذا التيار الجارف بتضليل الافكار التي شملت
 كل مرفق من مرافق حياة الأمة . وعلى الخصوص بالعقائد الدينية والنظم
 الاجتماعية .

لان كل بحث وكل علم وكل عمل لا يكون أقصى مده من مصلحة البشر
 وخير الانسانية . وانما هو تضليل وتزوير وكل تضليل وتزوير معاقب عليه في
 الشرائع الدينية والقوانين المدنية والعلم الصحيح والنصح هو نهاية وغاية ماتبعي
 الانسانية من الخير وتطمس الناس هذه السعادة

فسي نوابنا الكرام الذين اختارهم الأمة لنن "قوانين التي توافق الزمان
 وللكان لاصلاح معائب للماضي ووزين رياسة مجتهدهم الاوقر سعد زغول باشا
 المصلح الكبير ان لا غفوتهم حال تلك الجرائد . لان الصحافة في كل مملكة وأمة دليل
 رقيها الادبي والمادى ولذلك لقبوها بصاحبة الجلالة

أ . كتنى بهذا الآن لاتابع ماحدثك به في ابتداء هذا الحديث . قلت لك
 ان بونا برت كان قد وزع على كبار علماء الامم الاوربية صور عديدة مما كتب

على حجر رشيد فلتروهم الآن يكفون ويهدون قراهم فلكم هذه الاشياء
والعلامات التي كانت قد احتجبت تعرفها عن العالم وسكانه بعد حرق مكتبة
الاسكندرية لئلا يرى من هو الذي من اولئك العلماء الكثيرين العدد سيحصل
على شرف استنطاق ناقش وكتب على ذلك الحبر الساكت سكوتة للوقت
تلك القرون الطويلة وتتابع تأثير الحملة الفرنسية وما تركته وراءها من سيطرة
لمصر ونهضتها .

ولما كانت مصر هي الارض التي شرفها الله بنهر النيل الذي يحمل اليها
خيرات تلك الاراضي التي يمر بها من منبعه الى مصبه . وهي الارض التي كانت
على ظهرها ام للدنيات والتبوغ الملى والذكاء القى . وهي الارض التي شرفها
الله بسكنى نسل ابراهيم واسحاق ويعقوب بواسطة ابنه يوسف الذي باعه اخوته
للمصريين . وحين منح الله ان تكون المجاعة سبع سنوات في مصر وماجاورها
اوحى الى يوسف كيف يدبر شبع ذلك الشعب . وهي الارض التي كلم الله فيها
موسى قائلا قل لفرعون ان يطلق بني اسرائيل ليهربوا ويملكوا الارض التي
وعدت بها ابراهيم ونسله . وهي الارض التي عصي فيها فرعون او امر به قضيه
الرب بتلك الضربات الشر هو وشعبه بمعجزات باهرات على يد عبده موسى
ادهشت حكماء مصر اذا صح وكان عندهم حكمة . وهي الارض التي تشرفت
بزيتونة المسيح كلمة الله وامه القراء مريم .

فكل هذا الوحي والمعجزات افوت بها الاديان السماوية واحتشدت بطلانها .
وهي التي شبك بها وانكرها الزنادقة للمحدين وأذنبهم قديما وحديثا . وهي
التي زارها أكابر فلاسفة اليونان القدماء ووضوا بنور علومهم ومعارفهم مع
بنور علوم ومعارف حكماء كنه مصر ورجال فينيقيا الذين مروا بمصر في بؤة
واحدة وأشعلوا تحتها ووحلها نار التحميص والتدقيق حتى خرج منها كل ما هو

التي لم يتم تسجيها وسكبوها فاذا بها دوة ناعرة عالية الثمن . وهي غنفة أفلطون وأرسطو وسقراط ومن في طبقتهم في أسس التساير واليوم الحاضر وما كادت يتداول الايدي كتبهم حتى هام بها اسكندر ذو القرنين فيبد أن زارها ومنه نظره بحاسن ما على أرضها من آثار الفراعنة كالاهرامات وللمعابد وللسلات وغيرها كالقبور والتماوير والنقوش الدالة على براعة عاملها حفظاً لتذكرا آلتهم وفراستهم . لاختار له منها قطعة أرض تطل على البحر الايض للتوسط بين عليها مدينة عظيمة لتكون عاصمة للملكة الجديد وسمها باسمه أى الاسكندرية تحليداً لذكركه فطلارت شهرتها وأصبحت عروس الموانئ البحرية في العالم . وهو ذاك القائد الفاتح الذي لم يكن قبله ولا بعده من مثله في الشجاعة وقيادة الجيوش مع الحكمة السياسية . وكان قد حكم بأن هذه المدينة ستكون الصلة بين الشرق والغرب وكل الشواهد دلت قديماً وتدل حديثاً على ذلك الفكر الناضج والعقل الصحيح الراجح وبعد وفاته اتخذها البطالسة النظام مقرأاً للملكهم وهم من بعض قواده

فامتزجت العلوم للصرة من جديد بالعلوم اليونانية والرومانية في هذه المدينة مدينة الحكمة واصبحت مدارسها ودور كتبها خزانة علوم ومعارف الشعوب الاقدمين كلها وكبة طلاب الرقي العقلي . فأما الفلاسفة والعلماء من كل أصناف وأجناس البشر وأختاروها وطناً لهم . فيها عاش افلاطون اكبر علماء الهندسة . وفيها عاش ديوفاقس مخترع علم الجبر وايبو لونيوس اول من وضع اساساً لدراسة الاشكال المخروطية وهنا عاش اراتواخيس اول من قاس قطر الكرة الارضية واستير اخوس الذى استكشف نظرية دوران الارض وغيرها من الكواكب حول الشمس وهنا وضع اساس نظرية توازن السوائل وهنا اخترع السيوفون والآلات اطفاء الحريق والآلات سك النقود وهنا بدى في المدرسة الطبية الكبرى للتشريح والطب بانواعه وغيره من العلوم والفنون كالتفلك

والرياضيات واللاهوت وفي هذه المدينة انشأ بطليموس أول مكتبة عامة وأودعها
سبعماية ألف كتاب من أمثـل المؤلفات التي صنعتها الفلاسفة والحكماء للتقدمين
فكانت كوكبا ساطعا في سماء العرفان وجاء بعده بطليموس فيلادلف فتقل
التوراة الى اللغة اليونانية بمساعدة سبعين حبراً من اجار اليهود . وجاء بعده
بطليموس الصالح ففني بلم الفلك وعلم قويم البلدان وكتبه اشهر من ان
تذكر . وحكم البطالسة في هذه المدينة مشهور ومبروف . وسكان هذه المدينة
الفارقيـن في جهالات الوثنية الدنسة سمعوا باذانهم من فم هيئاتها الفتاة الحسناء
الفلسفة الحقيقية بوحدة الالهية ووحدة الانسانية وعلت الشبان والشيوخ
دروس المحبة والتآخي بين بني الانسانية . كما سمعوا من فم امونيوس ماسحوه
فيما بعد الفلسفة الافلاطونية الحديثة التي علم بها افلاطون وبمبلجوس وبروكلوس
ودماسيوس وهي الفلسفة الافلاطونية الملحة التي زيفها الآن اذنب هؤلاء باسم
التحقيق العلمي والح وفي الاسكندرية وريثة اتيـنا وروما ويزنطية سمعت آخر
آهات الغرام من فم كليوباترا ومركوس انطونيوس وكانوا ضحايا ذاك الغرام
الفاسد . وتبهم فيه كثير من اصحاب التيجان .

وفي هذه المدينة العظيمة انتشرت الديانة المسيحية ببشير الرسول مرقس
وفي هذه الارض ابتدأت الحياة النسكية في الكهوف والمفر وشقوق الارض
والصوامع على يد انطونيوس ابو الرهبان فكم الوفا اتبعوا خطواته وعقبوا برأى
صميد مصر فضائلهم وما لبث ان اجتذب شذى نسكهم وتغنهم وتقوام اهل
سورية فارتحلوا الى مصر واثبتوا الى الصعيد وعاشوا عجائب الله في سيرة
اولئك لللائكة المتقنين بالجسد البالغ عددهم الوفا مؤلفة فانتظلموا في سلكهم
وتقلدوا سيرتهم الفاضلة ثم عولوا على نشرها في بلادهم وهذا لبنان اليوم يضاخر
في ادبرته وكثير من بلاد العالم التي عمت بها هذه العيشة النسكية وفضلها بخدمة

الانسانية لا يقدره وصف واصف من الجنسين كما هو مشاهدو محسوس لاهل النظر
ومن هذه الارض اقتصرت الدين الاسلامي وعم كل افرقيا وما جاورها
بعد ان فتحها عمرو بن العاص في ايام خلافة عمر بن الخطاب ولا يزال الى الآن
هذه الارض اكثريتها خاضعة للدين الاسلامي واقليتها للدين المسيحي
واليهودي .

فهل مثل هذه الارض التي شرفها الله بتلك المعجزات يتركها وشأنها لتتلاعب
بسكانها أيدي الطغاة المغتصبين وللمعتدين على حرية سكان هذا الوادي في عقائده
وأمواله واعراضه من حكم اغبياء سفاكين كما كان في أيام المماليك واسيادهم
سلاطين بني عثمان ولا يفتقدونها رجل فرد لها ما فقدت ومن كان يصلح
لاصلاح حالة مصر في تلك الايام غير من سخره الله لاصلاح حالة قارة بامرها
كلاروبا وما فيها من ممالك وشعوب كنباليون يونانرت الذي اطفأ نيران تلك
الثورات المتعددة التي اهلكت الزرع والضرع والتسل وازهقت أرواح مليونين
ونصف من الشعب الفرنسي وبني حكومة الارهاب التي شكلها تلاميذ
روسو قلم أظافروا في فرنسا وترك الشعب يذوق طعم الحرية الشخصية
بعد ان قدما بضع سنين . وزحف على مصر وبرفته ١٢٢ عالما كما مر بك .
وانت تعلم ان الفتح العسكري لا يحتاج الى علماء بكل علم وفن . ولكن العناية
التي سخر لها من ربه كانت غير الفتح العسكري بل الفتح العلمي لارض كانت
مهد الوحى واللدنيات . فوضع أساس الصحف وأنشأ المهد العلمي وكر راجعا لوطنه
لان بقباه عن أرض فرنسا كانت قد تحركت أذنان أولئك الزنادقة للمحدثين
اعداء الحق والمجتمع الانساني هم ومن كان يحركهم من ملوك أوروبا . فذك
عروشهم وسحق الرؤوس والاذنان ووضع اخوته على تلك العروش ووطد
دعائم الشرائع الطبيعية والوضعية وأرجع سلطة الدين لرؤسائه . وسن القوانين

للدينة المعروفة بـثوابين يونانيرت أو كودجة نابوليون وهو المستعمل في أكثر دول الأرض وكل ماعداه فروع منه . قدنرت امته أعماله حق قدرها فرفنته لعرش امبراطوريتها باسم نابليون الاول وزينت هلمته بتاج ملوكها . وفي أيامه شرف الله شامبليون بكشف سر تلك الرموز المبروغليفية التي كانت دائرة حول ما كتب على حجر رشيد الذي أعجز أفكار كل علماء أوربا اعلاؤه لمقام الفهم البشرى وتبع شامبليون في اتمام هذا العلم . ايمانويل دي روجيه . وماريت وشاباس . وماسيرو . ومرجان . وينديت . وموريه . ولجران . ودراسي . وريغلون . ولوريه . وفوكار . وكلهم من الفرنسيين . غير من تبع خطواتهم من علماء الأمم الأخرى الأوروبية الذين أدت أعمالهم الى معرفة تاريخ الفراعنة وعظمة هذا الشعب القديم ومدنيته وعلومه وفنون صناعته . هذا غير العكنوز التي عثروا عليها وامتلات منها متاحف أوربا ومصر ومنها الوثائق وأوراق البردى التي تساعد على فهم تاريخ مصر الذي يرتبط بالابحاث الجارية الآن في سوريا ووادي دجلة والفرات وفلسطين وطور سيناء وبلاد العرب كالحجاز واليمن .

أرأيت كيف ان حملة يونانيرت كانت لسعادة مصر بدون جمل اذا كنت من النصفين . إذ لولا هذه الحملة لما كشف حجر رشيد ولا فتك طلاسم كتابته ورموزه ولولا هذه الحملة لما حضر محمد علي الى هذه الأرض واتيح له أن يحكمها وأولاده وأحفاده الى ماشاء الله . ولولا حكم محمد علي لما وجد ديلبس سنير فرنسا في مدة حكمه يدرس حفر ترعة السويس وينال امتياز حفرها بأيلم حكم سعيد ويكون افتتاحها في حكم اسماعيل وقرب المسافات بين الشرق والغرب وتنفق أموال أربع أطراف الأرض على هذا القطر السعيد وتصبح أمتار الأرض منه تباع بشترات الجنينيات بعد أن كانت فدادينه تباع بفروش معدودة ويقول اسماعيل ان بلادى لم تعد قطعة من أفريقيا بل هي بلاد أوروبية . فكل ما نراه في

مصر من مجد وعظمة أديبة ومادية وتزاهم مناصب عظماء السلم وعلماء الأمم .
واغنياء الشعوب من كل الاجناس لزيارة هذا القطر المبارك لدرس ماضيه المجيد
يرجع فضل الحملة ليوذايرت وعلماء فرنسا ومحمد علي النابغة الامي وأولاده وأحفاده
العظام وعلى الخصوص حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول موجد الدستور والبرلمان
بشقيه وعرياته الواسعة . ألم تغفلر صحف السلم الغربي بفضل شامليون هناك
كتابة حجر رشيد وحين صنف أجرومية اللغة المبروغرافية من جديد وتابيه
بعلمه العلماء الفرنسيون للار ذكرهم وصارت جرائد العالم الغربي تملأ أعينها
بفضل ذلك الاكتشاف الذي أناح لعلماء درس تاريخ الحضارة القديمة ومدينة
للشعب المصري القديم بلومه وفنون صناعته . ومحمد علي موجد مصر الحديثة قبل
ان توجد الجرائد بمصر والشرق الأدنى والاطوسط . وحين وجدت الجرائد بمصر
ألم يكن أول أعمالها لاطناب بفضل شامليون ومساعديه ومحمد علي وأعماله المدهشة
وابراهيم وفنوحاته وسعيد وشقة القنال واسماعيل العظيم ونهضته العلمية . ولما تم
اكتشاف قبر توت عنخ آمون في عهد صاحب الجلالة فؤاد الاول وطيرت الانباء
البرقية خبر هذا الاكتشاف المدهش بفضل الاورد كلرنافون للمقامات العلمية في
اوربا واميركا بما احتوى ذلك القبر من بدائع الفنون والصنائع والكنوز مما رفع
بلاد مصر اضعاف ما كان معروفان عظمتها وطربت مصر الحديثة بما كشف
لها رجال الغرب من مدنيات خالقة . قلبت أزياء ملبوسات سيدات القرن العشرين
بازياء وملبوسات سيدات مصر قبيلا اربعة آلاف عام . وتأكد ما لمصر من
تاريخ مجيد حفظت بقيائه الدهور وزينت بآثاره للمعابد والقبور وهو ما انفني
فيه الفزاة من هكوس وفرس واحباش ورومان وعرب وجركس وترك وغيرهم
من الشعوب المتعدية . ومن تبسع ما فطته تلك الأمم الغازية في العصور القديمة
والحديثة حتى محمد علي . مع اعلم يري أنها عاملت الاهالي اشنع معاملة واقرفت

ابشع خرويب للعظيم من قتل وخرق وفتك اغراض ونبش قبور الهب وسلب
تلك الكنوز العظيمة لا للاستفادة بما خوت من قنن وصنائع بل لقيمة ذهبها
وجواهرها ليس الا .

ولولا رجال الغرب وعلمائه ومحمد علي واولاده واحفاده لكانت مصر اليوم
كصور وصيدا وجبيل وبطبك مهد الفينيقيين واليمن والبحجاز وحضر موت
وسوريا كلها مهد العرب نسل اسماعيل . كبايل وينيوي مهد الاشوريين وعلمهم
وفنونهم للطبورة تحت تلك التلال من التراب والرمال وحين ازهرت بها دوة
بني العباس وياشرت قل علوم اليونان والرومان لتستفيد ما تحت تلك التلال
من اثار تلك المدينيات . لبيت يد هولاء كوا الحربة فكان ما كان من قتل
ما ينيف عن مليون نفس من بني العباس بما فيهم من علماء وفلاسفة ومؤلفين
وكتبة وكل ذي حيثة ومقام ودكت قصور بغداد ودور العلم فيها واصبحت دار
السلام التي ورثت مجد خلافة الخلفاء الراشدين ومن بعدهم خلافت بني امية
وفتحاتهم للدهشة اطلالا دارة تشكوا الخالقها من فتك الانسان باخيه الانسان
فلتخرس الالسن الفاسدة القائلة بان الغرب عدو الشرق لاجل الدين . وانت
تعلم ما كانت عليه دولة بني العباس من عظمة المجد الاسلامي الذي ناطح الجوزاء
من ايام المهدي والمنصور حتى عهد المأمون ما لم تعلم به دولة من الدول الاسلامية
لا قبلها ولا بعدها وكل هذا المجد والنظمة التي وصل اليها اولئك الخلفاء لم يستنكف
واحد منهم من ان يستعين باكثر من واحد مسيحي كان او يهودي لمساعدته
بكل ما يتعلق بشؤون حياتهم وحياة شعوبهم . ولا شك انك تريد البرهان
والدليل على ذلك . فاليك هو بكل اختصار . ألم يستعين المهدي بشوقيل بن
توما النصراني بترجمة ابيادة هوميرس الى اللغة السورانية التي كانت دارجة في
ابامهم . ألم يبالغ المنصور بتكريم جورجيس بن مجتيشوع الجندني سايبوري الطبيب

والعالم الشهير وقدمه على وزرائه . وألم يكن لعيسى بن شهلايما كان لمجورجيس من اللقاع عند المنصور . ألم يستعين هارون الرشيد بمخيشوع الطيب النصراني بملحه وحكمته مع ولده في ترجمة كتب الطب والفلسفة . ألم يعين هارون الرشيد يوحنا بن ماسويه النصراني أميناً ورئيساً على ترجمة الكتب اليونانية والسريانية على اختلاف انواع علومها واستمر باقياً في خدمة الخلفاء الى عهد المتوكل وعهد المأمون وحده ينبئك بالخبر اليقين . ولو اردت ان آتيك بذكر اسماء كل من ساعد خلفاء بني العباس بترجمة كل كتب السريان واليونان والرومان التي اوجبت تلك النهضة العلمية التي اشتهرت في ايام بني العباس وكانت مفخرة مجدهم وعزيم . كما فتخر نحن بها اليوم ونحن بها على القرب باننا لسانته ومعلميه لما اُحصيت لهم عدداً ولكني اكتفي بهذا القليل للدليل على صدق القول . ومن رابه ما أقول فما عليه الا مراجعة موسوعات اكابر كتّاب العرب ومما صرى بني العباس من غير العرب واصحاب التحقيق العلمي من علماء اوربا اليوم .

وهذا وادي دجلة والفرات مهد الاشوريين والسككديان ومسقط رأس ابراهيم الخليل الذي من ابنه اسماعيل تناسلت العرب وموطن دولة العباسيين وعز مجدهم حكمه خلفاء بني عثمان بضع قرون فلم يزيده الا خراباً على خراب هولاء كوا . ومثله سوريا وفلسطين بما فيها . كحلب وحماه وحمص ومرة النعمان ودمشق وحران ولبنان وبيت المقدس التي هي عهد الاديان السماوية والانبياء وصور وصيدا وعكا مهد الفينيقيين واليمن والحجاز مهد النبي وقبره ومشرق نور دعوته بوحدانية الخالق . كما حكموا مصر ارض المعجزات ثلاثة قرون طوال فلم يزد حكمهم كل هذه البلاد والممالك القديمة الا خراباً ودماراً رأيت بعد هذه البيانات والادلة فضل يوتأرت وشامبليون ومحمد علي

واولاده واحفاده ومن عاونهم وساعدتهم من الفرنسيين وغيرهم من الاجانب على اصلاح حال وطنك ونهضته هذه للدهشة حتى اصبحت رأس الشرق الادنى والوسط وقد شادت بنكر فضلمهم صحف العالم بكل لغاته قبل ان تعرف انت ووطنك الصحف . وتأني الآن ايها الصحفي او الكاتب النقي والجاهل فخر مهنتك باعتقادك السخيف ان الغرب علو للشرق وتسود له مقالات على صفحات الجرائد السيارة الطول من ليالي الشتاء وبرد من زهريره ناسباً تلك العداوة للدين وتجاهل بان كثيراً من الدول الاسلامية وسلاطينها كانت معية على الدين والعلم معاً . وآخر ما اذكرك به في عصرك هذا من اولئك السلاطين عبد الحميد الثاني ومحمد وحيد الحارب والحسين بن علي

وتجهز بكل وقاحة وفتنة ان دول الغرب للسيحية اجتذعت الاستثمار لتبتلع دول الشرق الاسلامية . وهذا الاستثمار الذي تشككوا منه وانا اشكو مثلك ليس هو من ابتداء دول الغرب بل بفعل من منحح بالامتيازات من سلاطين بني عثمان واولهم سليمان القانوني وهذه الامتيازات الاجنبية لكل الدول فتحت باب الاستثمار على مصرعيه واذ كرك بان احد سلاطين بني عثمان دفع نفسه ودولته لحماية روسيا لتخلصه من انتصارات ابراهيم في سوريا كلها والاناضول والبلقان وجزيرة كريد كما ستره فيما بعد . هذا اذا تفاضيت عن تذكريك بسلاطين الشرق وامراته الذين كانوا يترامون باحضار دول الغرب لضايات انت اول من يرف مراميا وما يقتصدون من ذلك وليس من شأني شرحها . لآني بعيد عن التكلم بالسياسة بعد الارض عن السماء . ولكنني اذكرك ايها الصحفي الجاهل بلم التاريخ ان الاستثمار والفتح بحمد السيف والسبي والاعتداء على املاك الغير بدعة ابتدعها الحكيم والملوك الاقوياء على الشعوب الضعيفة قبل ان توجد الاديان التي تريد انت اليوم ان تكون المحامي والمدافع عن احدها

بشق قصبتيك المروضة على صفحات جرائد العلم والمعرفة . وصور العسكرتك
ورسومه وحالة الاسرى بذلمهم وقبوحهم تدل على فظائع الفتح والاستيلاء
انتعاشي عن حرب مرواده التي حدثك عنها هوميرو باليازته الشهيرة . انجمل
غزوات فراعنة مصر لوادي دجلة والفرات وسوريا وفلسطين وغيرها شرقاً
وغرباً . انجمل غزو الحبش لمصر واليمن . انجمل غزو الفرس لبلاد النيل وبلاد
اليونان . انجمل غزوات اسكندر ذو القرنين لكل اسيا وسوقه ملوك الفرس
واقبال الهند اذلاء بين يديه وغزوه لفلسطين وسوريا ووادي دجلة والفرات
بما في تلك الاراضي من ملوك وشعوب ووادي النيل بما فيه من قصور وقبور
ومساجد وعظمة ومدينة الاسكندرية تدل على صدق القول في وبطالتها
وكليوباترتها الشهيرة

انيت أم طمس الله على عقلك حتى لاتحس ولا تشعر بعظمة رومة وفيما صرنا
التي دوخت العالم فتوحاتها شرقاً وغرباً وأخضعت لسلطانها كل الممالك التي
كانت بأياها . اكنفي بهذا القليل من كثير جرى امثاله تذكيراً لجهتك بسم
التاريخ انت ومن يحريك في الكتابة في مثل هذا الموضوع الخطير ومن
يصدق سخف اقوالكم . هذا بعض ماجرى قبل ان توجد الاديان السماوية وقبل
ان توجد هذه الممالك التي تعرفها انت اليوم او تسمع بذكرها قبلا شرقية
كانت ام غربية .

وحين كلم الله موسى ليأمر فرعون ان يطلق بني اسرائيل من مصر وسلّمه
في جبل سيناء لوى الوصايا العشر وامره ان يذهب بذلك الشعب الى ارض
الليباد التي وعدها الرب لابراهيم ان تكون له فاذا فعل ذلك الشعب بسماح
ربه بالشعوب التي اعترضت سيره ووقفت في طريقه لتدافع عن اراضيها وممتلكاتها
ألم يكنسها بما فيها من قوات وملوك وممتلكات بمجد السيف ويؤسس فيها مملكة

بني اسرائيل التي كان أول ملوكها شاؤول وأزهرت في أيام ثاني ملوكها التي
ولللك داود وبلغت أوج عظمتها في أيام سليمان ابنه الذي بني أول هيكل لعبادة
الرب الصيادوت (وهو أول بيت أذيت منه أوامر الله ونواهيته المعمول بها حتى
هذه الساعة في كل الارض) وبعد ان قدس ملوك هذه المملكة بعبادة البطيم
والانصاب والتماثيل وتغاضوا عن عبادة ربهم الذي أخرجهم من أرض مصر
بمعجزات باهرات . ألم يسلط عليهم نبوخذ راصر ملك بابل في السنة التاسعة للملك
صدقيسا ليضربهم تلك الضربة القاضية على ملكهم ويسمح بحرق عاصمتهم
اورشليم التي للقدس ويسبي شيوخهم وشبابهم مع نسائهم واطفالهم وكل ما
ملكتم ايماهم بما فيها أواني هيكل سليمان الذهبية والفضية ويسوقهم حفاة عراة
الى مقر سبيهم بابل الذي دام سبعون سنة . حتى نحن الرب عليهم بتضرعات .
وصلوات دانيال النبي وسمح برجوعهم لارض آبائهم واجدادهم استعداداً لتجسد
الكلمة . هذا ملجى بشب بني اسرائيل بعد ان عصوا أوامر ربهم فحكم
عليهم ان يقاسوا حرارة السبي والذل والاستعباد بعد ان بلغوا من العظمة والمجد
أيام سليمان للملك ما لم يلقه ملك لاقبله ولا بعده .

وبعد ان ولد السيد المسيح من العذراء مريم في بيت لم اليهودية حسب نبوة
الانبياء وختلماً أساييع دانيال النبي . فبال الشعب اليهودي وكنهته ورؤساؤه مولد
ملكهم للنتظر في مذود البقر ومجىء ملوك المحبوس وسجودهم لتلك الطفل
وقديمهم هداياهم ذهباً ولباناً ومرأ . فانكروا على ملوك المحبوس قديمهم تلك
الهدايا لطفل فقير ليس له من اللبوس ما يقيه قرا البرد والزمهرير في تلك الايام
الباردة فخرضوا هيرودوس ملكهم على قتله . فأوحى الى يوسف خطيب امه ان
يهرب به الى مصر فهرب وأوحى إليه ان يرجع بموت هيرودوس فرجع
وباشترى مهام وظيفته السامية فاشفى المرضى والمحلين وطهر البرمي وفتح أعين

السميان وأقام للوثى . وكل هذا معروف ومشهور الا عند السكينة والكنيسة
والفر نوسين اليهود الذين أنكروا كل ذلك واتهموه ظلماً وعدواناً وحكوا
عليه بالقتل صلباً وقتلوه . وكان يلاطوس البنطى الوالى الرومانى قد أنكر عليهم
اتهمهم ذلك البريء . واتيانهم تلك الجريمة الشنعاء وتبرأ من دم ذلك الصديق
وعرض كل ماجرى على ملكه طيباريوس قيصر فى رومه

ولكن هذه الاعمال التى تمت بامح الله وتجدد كفته لمحي خطيئة آدم
كان لها فيما بعد التماس العادل الذى تم على يد طبطوس القائد الرومانى الذى
سخره الله ان يقلع شروش ذرية بني اسرائيل من تلك الارض التى تطهرت
بدم كفته للتجسدة . ويندم منذ منذ ويشنت شملهم وهرق كلهم لاوطن يوحىهم
ولا ملك يجمعهم غرباء فى كل أرض مهانين ما ونيين أدلاء

هكذا شنت طبطوس جموع بني اسرائيل بعد ان دك حصون اورشليم
وقصورها وهيكلي سليمان ولم يبق في تلك المدينة العظيمة حجر على حجر . هذه
هي مملكة بني اسرائيل التي محى ذكرها طبطوس الرومانى من سفر الوجود في
سجلات الممالك القديمة . والان وهب بانفور الوزير الانكليزى هذه الارض
اليهود المشتمين على وجه الارض لجلها وطاماً قومياً لهم تمهيداً لارجاع مجد مملكتهم
القديمة تمام خدمتهم تسعة عشر قرناً بخلق كل بدعة ظهرت على وجه الارض من
يوم مولد السيد للربح وانتشار تعاليمه السامية وظهور النبي محمد والقرآن حتى اليوم
لهدم الدين المسيحي والاسلامي . والمدنيت التي قامت من تصاليم تلك الاديان
وهي الناية اثنى عملت لها جميع القوت الخفية والجمعيات السرية والايدي
المنسأة ودعاة كل الثورات العالمية والتي عرفت اليوم باسم المنشفيك والبشفيه
والصهيونية وجل مبادئ الشيوعية والاباحة للطائفة من كل قيد التي ابتدعها ماركس
ونفذها شياعها وشانعتها وفضائلها لينين وتروتسكى وأذابهم وقدمهم بها الحلج

وحسن بن الصباح وأذنابهم القرامطة وتلاميذهم ابن كراباك وخليفته ذيكرت
وأذناه فولتر وروسو وتلاميذهم مبدين ثورة فرنسا الكبرى ومن قدام كرتان
وانطول فرانس وكل من حل رايت الحادهم وزندقتهم . أغضب اني كفيت
القراء معرفة مباديء الاستعمار قبل وجود الاديان السماوية بهذه الادلة للقررة
في بطون كتب التواريخ المعبرة التي يتجاهلها كتاب هذا العصر وينسبون
الاستعمار لمدواة في الدين ويتجاهلون وصية الله القائلة : أحب قريبك كنفسك
وقول السيد المسيح : من لطمك على خدك الايمن فحول له الآخر . فهل شمت
رائحة الاستعمار أو الفتح بمجد السيف واغتصاب أملاك الناس وارزاقها من هذه
التعاليم السامية ايها الصحافي النبي للأجور . وقول النبي محمد : لو شاء ربك لجل
الناس أمة واحدة الآية . . ويشير القرآن أيضاً بقوله وفينا على آثارهم عيسى بن
مریم مصداقاً لما بين يديه من التوراة واتيناه الانجيل فيه هدى ونور . وقوله :
وأتيناه عيسى بن مریم البينات وأيدناه بروح القدس الآية . . وقوله : يا عيسى
ابن مریم اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا بك وجاعل
الذين اتبعوك فوق الذين كفروا بك الى يوم القيامة الآية . . فاذا كان مثل
هذه الآيات وغيرها كثير موجودة في القرآن . والقرآن هو أساس الدين
ودعامة الشريعة . وان الدين الذي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحث على
مكلم الاخلاق . لايدنه مايريد البشر بفك الدعاء لان سفك الدماء
وقتل النفس منكر . فهل يشتم أيضاً من هذه الآيات الكريمة رائحة الاستعمار
أفلا تحكم على ذاك بذاتك بالبله أو بالحق ايها الجاهل النقي حين تسود
مقالاتك ونجواهر بكل وقاحة جان الغرباء والشرق لاجل الدين أو انك تريد
ان تهم قراء صحيفتك الصفراء بان الفتوحات الاسلامية المدهشة في خلافة عمر
ليت المقدس مهد المسيح وقبره ومصر معقل رفس الرسول وأرض السالك

ودمشق عاصمة الروم وما جاورها من البلاد وغزو الأندلس وفتح القسطنطينية والناضول والبلقان والعراق وأوروبا حتى وصلت تلك الفتوحات الى امام رومة عاصمة الدين المسيحي واغتصاب الكنائس وجعلها جوامع ككنيسة ابياجوصوفيا في الاستانة وكنيسة ماريو حنا بدمشق التي هي الجامع الاموي وغيرها شيء لا يحصىه عد من الكنائس والاديرة أيلم الامويين والعباسيين والعثمانيين وغيرها من الخلافات وكل هذا الغزو الاستعمار للبلاد المسيحية في آسيا وأفريقيا وأوروبا كانت عداوة من الدين الاسلامي على الدين المسيحي . فاذا كانت هذه غايتك فأيات القرآن الكريم تكذبك وتفضح جهلك كما فضحته تاليم الانجيل . فاذا قد اغلقنا هذا الباب بوجهك وسددناه سداً محكماً . وعرفناك ان الاستعمار أسبابه تغلب القوة على الضعف فيما مضى ولا يزال حتى اليوم في مجاهل الارض . ولا أريد ان ازاحك بتجارئك بالدين واقرك على المواضع الحساسة منك بتفاصيل ماجرى وقت تلك الفتوحات مع ان المستور خولني حرية الدفاع والتفكير والتول والتشر كما خولك ذلك وبهذه الحرية انت تعديت على عقائد الناس وأديانهم وكفرتهم وأتهمتهم بكل ما هم أبرياء منه . وما مثل هذا وجدت الصحف التي انشلتك من ظلمات القرون الوسطى وجد آلائه التي سببت كل ماجرى من سفك دماء لان هذا لادخل له في تاريخ الذي تصيبت لكتابته لاطلمك على محاسن الصحف واصلاحاتها المتعددة بتخليصنا من همجية معية يتسلط فرد قاهر منتصب الى مدينة باهرة وسلطة ملك مقيد بمستور وبرلمان تحكم به الامة نفسها بنفسها بانتخاب أفراد الشعب لافرق بين جمهورية أو ملكية . وهذا ما يخولني قد الجرائد اثبتت واثبتت واجباتها ونجابتها مشيئة الخالق ومسامحه التي بلونها لا يتحرك شيء مما على ظهر الارض وباطنها من جماد ونبات وحيوان كثوران البراكين وقذف حممها المحرقة والزلازل وما يقعه من دمار وخراب وانواء

البحار وابتلاصها ما على ظهرها وخروجها عن حدودها الجرف ما على جوانبها من مدن وبلاد والأمطار وما يعقبها من طوفانات تغمر ملايين الأقدمة بما عليها من مزروعات وسحت وكذا الحروب وهلاك الانس لتأديب مخلوقاته وتذكيرهم بوجوده جل جلاله

أما استعمار اليوم من الغرب الى الشرق فكل ما يقال عنه استعمار على صناعي لاعلاقة له بالدين والعقائد . لانه يشمل كل مرفق من مرافق الحياة التي يحتاجها الشرق الفاقد كل علم وصناعة الى الغرب بعلومه وفنونه بظهور الآلات البخارية والكهربائية والتفنن في نسج الانسجة التي نحن بأشد الحاجة اليها . وهذا كساء أجسادنا من غطاء رؤوسنا حتى مداس أقدامنا تثبت فضل الغرب على الشرق . كما كان فضل الشرق على الغرب فيما مضى . وهذه تنقلاتنا وأسفارنا برأكل أم بجرأ نحن الذين كنا إذا أردنا القهظ من الاسكندرية الى مصر يلزمنا لتلك عشرة أيام أو أكثر على ظهور الخيل أم الحخير قاسى بها لفحات الحر اللادعة أو زمهرير البرد القارص ونومنا مع الحخير ونهيتها على حصر حوت كل أنواع الليكروبات للرؤية وأوساخ تلك الخانات التي هي أشبه بالاصطبلات ورائحة امرجة الزيب المحنقة . بينما اليوم نسافر بقطارات أجل من بيوتنا بثلاث ساعات آمنين لفحات الحر وزمهرير الشتاء . ومثل هذا واكثر يقال عن السفر بجرأ على المراكب السريعة قبل البخار . وماذا عساني أقول عن ما قاساه آباؤنا واجدادنا في مخابرتهم التجارية وانتظارهم الاسابيع والشهور بينما تكون بضائهم تلفت في أرضها أو تغيرت أسعارها بين صعود ونزول . ونحن الآن نكلم بالتلفون أبعد عاصمة للشراء والبيع لكل ما يوافق مصالحنا ونخبر باللاسلكي ما على ظهر البحار ومن هم في الطيارات والبالونات في أعالي الاجواء وبين طبقات السحاب ونشترك في مسماع أعظم خطباء العالم من رجال السياسة كما نسمع أصوات

أ. كبر مطربي العالم وأنتم آلامهم للموسيقية في حفلاتهم الرسمية ونحن في ميوتسا
و بين نساتنا وأولادنا وذوينا من الأقرباء والاصدقاء

ففرق عظيم إذن بين الاستعمار العلمي والصناعي . وبين الاحتلال العسكري
للرهق . فشكوا فانتكس موجهة الي الاحتلال وحده ولا نخطط بين هذا وذاك
لان الانسان من حين وجد على الارض مدفوع بمامل الغريزة البشرية الي التعاون
مع أخيه الانسان وتوثيق عرى الالفة . ألم يؤسس القرى والمدن تحت تأثير هذه
الماطفة . ألم تتكون القبائل والعشائر تحت هذه العوامل وتختار لها رؤساء يدبرون
شؤونها . ألم تتحول القبائل والعشائر والبطون بحكم تكاثر عددها الي أمم وقض
قواعد أساسية للحياة والتآلف وتختار لنفسها فرد يحافظ على تلك القواعد . وهذا
الفرد اختار له مساعدين فأصبح هو ومساعديه حكومة جمهورية كانت أو ملكية
وهذه الحكومة صارت تضع الخطط والانظمة لتلك الشعوب المجتمعة
والمتمحدة وللتؤتفة بحكم الاختلاط لافرق بين شرقها وغربها واتخذت لها اسم
وطني تدافع عنه بكل ما فيها من قوة . ألم يكن بفضل هذا الاختلاط اقتباس
بعضهم عن بعض بالمهن والحرف والصنائع والاخلاق والعوائد . بتحسين اصول
الحكم وترتيب المسائل العقلية والشؤون الاجتماعية . وبعد أن تكاثرت تلك
الشعوب والامم وتقسمت ممالك بحكم التنقل من ارض نغيرها لحاجة لوازم
الحياة . كما جرى بيد الطوفان حين تفرق أولاد نوح على ظهر البسيطة وأسسوا
لهم ممالك كأشور وبابل ومصر وغيرها . هل تركوا التعاون وتبادل الصنائع
والفنون والعلوم والحرف والمهن وتنافر الشرق من الغرب ألم تأخذ الاغريق عن
مصر ألم يأخذ الرومان عن اليونان ومصر ألم تأخذ مصر عن الفينيقيين ألم
تأخذ بغداد عن البوآن والسريان ألم تأخذ اوربا عن الاندلس كما اخذت عن
الرومان واليونان . فلماذا لم يتهم الغرب بأنه عدو الشرق أو الشرق بأنه

عدو الغرب لأجل الدين وكانت الأديان منتشرة في أوروبا والاندلس ومصر وسوريا وفلسطين ومصر . واليوم يقال ذلك يا كتبة القرن العشرين ولا يقال لكم جملة بعلم التاريخ أو مأجورين لترويج بضاعة خاسرة . وهذه قارة أميركا التي لم تكن معروفة قبل أواخر القرن الخامس عشر وأصبحت اليوم فخر للمالك بعلومها ومعرفها واختراعاتها وغناها المادي والأدبي وهي كما تعلم مجتمع شعوب من كل الملل والأشكال والأجناس . فإذا كان الغرب عدو الشرق لأجل الدين وهي بوضعها الجغرافي غربية وحكوماتها للتعلمة كلها مسيحية . فلماذا تقبلون ظهرانيها أمم شرقية تدين بغير دينها إذا كان الغرب عدو الشرق لأجل الدين ولكن هذه الشعوب البرية لا تخالف حكمة الله في جعل الناس درجات ينتفع بعضهم من بعض . وقد جاء في القرآن (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً) اظن أني وفيت هذا الموضوع الخطير بمحسا وتدقيقاً بقدر ما يستدعيه تاريخ صحافة مصر وجاراتها التي تشكو من الانتداب وتسببه لعداوة الدين أيضاً وتناسب هذه الجارات استعمار الاراضي المقدسة وطرد حسين بن علي خليفة الحجاز وابنه الملك علي بجيوش صاحب الجلالة عبد العزيز آل سعود الوهابي المسلم سلطان نجد بعد تلك الانتدابات . تعلم ايها القاريء ان بعض الصحفيين وأذنانهم من اللرايليين الذين يتلجرون بالوطنية الشرقية وهم لا يعرفون منها غير اسمها . كما رأيت باستحسانهم طرد الحسين وابنه ابناء بنت الرسول من أرض مقدسة هي مهد وقبر النبي ضم جهات جدم النبي للبعجل . واستهجان بلاد فتحت بمحمد السيف وطرد منها مقتضيها الاولين بنو عثمان وجلادهم جمال باشا مطلق مشايق زهرة شباب سوريا . ولماذا لان قانجها أعطوا لهذا الفتنح اسم انتداب موقت لتسليمها فيما بعد لأصحابها الاصليين . فكان ما جاز لصاحب الجلالة السعودية بالتملك الدائم

بحق فتحه واستعمله لا يجوز لقول التحالف بحق فتحهم حتى ولا اسم انتداب مؤقت . أرأيت كيف يكلل بكيلين ويوزن بميزانين في حكم واحد من صنفين لا يوجد شيء عندهم اسمه انصاف أو عدل ولا يستبرون القرآن القائل (ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها واذا حكمتم بين الناس فاحكموا بالعدل) الآية بل يحكمون شهواتهم ونراتهم الجنسية في ترويع صحتهم بمثل هذه اللغات والتهمة التي تهيج خواطر قرائهم الاميين الذين هم ٩٣ في المئة من الشعب المصري حسب تعداد سنة ١٩١٧ فما قولك بسكن جزيرة العرب الذين هم مائة في المائة

بقي أن أحدثك عن كتاب غير الناضجين أصابوا بعض العلم وكثيراً من الدعوى والسفلة وقد أعطوا لانفسهم لقب المجددين وربما تخرج بعضهم في جامعات اجنبية تعطى الشهادات لاعن استحقاق ولكن بغية نشر فكرية معينة فن هؤلاء طائفة تنادى بالآراء والنظريات العلمية وتردد أمثال المصطلحات الآتية : التنشؤ والارتقاء التنازع على البقاء وحفظ الانسب التطور الثقافة الوراثة تأثير البيئة الذاتية الايدياليزم الموضعية الخيال التحقيق العلمي روح الجماعة الديموقراطية الاشتراكية قانون الاجتماع المنشغلة بالمشغلة الفاشيستية دولية ثانية دولية ثالثة التنويم المغناطيسي مناجات الارواح الابحاث الطبية الحدائة الخ . فاذا أردت أن تكشف ما وراء هذا الغبار من الابطال الذين نكلموا بمثل هذه النظريات او الاصلاحات في نظر هؤلاء المجددين عثرت على ديكرت وفولتر وروسو وماركس ورينلت واناطول فرنس ولينين وترتوسكي واذا نابهم الذين انكروا ماجاء في التوراة والإنجيل والقرآن وأرتابو في قديمتهما وشككوا في كل ماجاء عن الفلاسفة القدماء من شعراء ومؤلفين وغيرهم في حين انهم كانوا يعلمون فلسفة اليونان والرومان ويعلمون فوق ذلك انه لم يكن

يوجد في العالم قبل ان توجد الاديان السماوية حركة قضاوي عظيمة مصر وحكمة
حكائها أيام قراعنتها والفلسفة التي اشتهرت عن اتيثا وروسة وانحصرت في
الاسكندرية أيام بطالستها . وحتى يبرروا وجود كل هذه المحسوسات اضطر
هؤلاء الملحدون ان يشكوا ايضاً بهوميروس وافلاطون وارسطو وسقراط
والاسكندر بقولهم انهم رجال قدم نبخ بعضهم بعلم من العلوم وأصحاب الفايث
حصروها في تلك الاسماء لتمجيد قوميتهم اليونانية ولما كيونية والرومانية . كما
اخترع اليهود رواية آدم ونوح وابراهيم وموسى وكذلك بقية اصحاب الاديان
السماوية . فهل علت الآن من هم أرباب وآله المجددين وان ما ينسبوه اليهم
من المصطلحات أو العلوم التي عددنا لك بعض اسمائها كذباً وتزوير ليوهموك
بان آلتهم هؤلاء في صف الذين أفادوا الانسانية . وهم الذين اشتهروا بانفساد
عقائد الناس في حياتهم الاباحية والحادهم وشكوكهم وارتباهم ونكراتهم في
كتبهم التي تشهد وتدل عليهم . أفلا نأسف على مثل هؤلاء الكتلة الذين لا
يحمسون ولا يشعرون بوجود كتب الاديان السماوية وما سطر فيها الانبياء
بوحى الله ورؤساء تلك الاديان للراقيين على تنفيذ نواحي وشرائع ربهم . حتى
ولا بفضل الرجال العظام . كنيوتن . وهارفي مكتشف الدورة الدموية . وجنر
مخترع لقاح الجدري . وباستور وكوخ مكتشفين الميكروبات المرضية . واديسون
للتفتن بالاختراعات الكهربائية المتعددة لنفع البشر . وماركوني مبدع التلفزيون
اللاسلكي الذي قلدر منافعه قيمة . واخوان رايت مخترعي الطائرات وغيرهم
كثير من اصحاب العقول النيرة من المخترعين والمكتشفين الذين أوقفوا
حياتهم على اسعاد غيرهم باستلهم ربهم والتذلل لديه ليكشف لهم بعض اسرار
هذا الكون وفرض بعض اخلاقه حاسبين انفسهم لا يخرجون الا ومعهم مشكلة
من نور بضيء خلائق الله طريقهم في الحياة . وقد أتوا بالدهشات من الآله

التي زينت جيد العلوم والفنون. هؤلاء هم زسل السلام الذين زودوا العالم بوسائل السعادة في الحياة . فطينا ان نجل وقفاخر يمثل هؤلاء المبقرة الذين طهروا بالعالم الى الحقائق العلمية والاسس الفنية التي بني عليها العلماء للتأخرون ابحاسهم واستنتاجهم وزفوها البناء عرائس مجلية من العلوم والفنون والاختراعات والاكتشافات هي مجهودات قرائهم لنفع البشر . لا أولئك الضالين للضالين بشر سخايف الاقوال لافساد اخلاق الناس بالعائد والعلوم الخ ... فهل يلام للمؤرخ اذا سلط الحقائق على أفكهم واقضي نكرانهم وكذبهم لتتهمها كما التهمت صا موسى أقضي السحرة

وليس أخطر على النهضة الشرقية من أمثال هؤلاء الذين يسودون مقالهم في القرن العشرين كرجال على زعمهم الفاسد تبرعوا لخدمة وطنهم على صفحات الصحف السيارة والمجلات الطبية التي وجدت لتكون مثال لرقى الامم ودليل على علومها ومعارفها وتمكنها وإذا راجعنا الاماني والوسائل السريعة التي تسير بها امم الغرب نحو الرقي العلمي والاجتماعي والمادي والادبي . افلا تعجب من افلاس جرائد ومجلات الشرق ومنها مصر حين تتخذ عدتها لتلك تارة الدين وتارة تشويه الحقائق وسيلة لرقى الذي تشده . ومثل هذا قد لا يكون من مصلحة مصر وان للمؤرخ ليحار في تحليل هذه الظاهرة التي لا تبيل مصر كل ماتشويه من رقي اجتماعي كما ناله الغرب واصبح يفاخر به الشرق من طريق الصحافة التي هي مرآة علم الامم .

الفصل الاول

تعريف الصحافة من اقوال ملوك وامراء الشرق واصحاب الصحف

بمجموع من مصادر شتى

قال الامير حسين كامل باشا نجل اسماعيل خديوى مصر العظيم الذى زين عرش مصر باسم السلطان حسين الاول رحمه الله . ان كل امة متمدة يجب عليها ان تحترم الصحافة . ونود ان نكون معاً فى يد لتعلم منها ونستفيد مما ينشر فيها من الفوائد . ان الجرائد اكبر من ان تكون مهنة لتعيش منها اصحابها بل هي أشرف من ذلك .

وقال رياض باشا رئيس نظار مصر الشهير . اتى اصبحت لا أعيا بأقوال الجرائد ملحا كلن أو ذمنا ولا مقام لها فى عيني لانها طالبة قوت وطالب القوت مذكور

وقال نوبار باشا رئيس نظار مصر الشهير لاحد صحافى فرنسا أوجدا الجرائد بمصر لتساعدنا على رقي الامة

وقال سعد زغلول باشا وزير مصر فى عهد عباس الثانى لاقولوا لماذا تنتقد علينا الصحف بل قولوا لماذا تركها نحن أن تنتقد علينا

وقال أخوه العالم الجليل والقاضي احمد فتحى زغلول باشا اول واجب على من يطلب مصلحة امته بطريق الصحافة أن يبين لها مواضع الضعف للزم بها حتى اذا تم تشخيص الداء سهلت معرفة الدواء

وقال محمد رشاد سلطان تركيا لمكاتب الدايلى كرونيكل ان الرجل الحامل

السيف قلدر ولكن الرجل الحامل القلم أقدر
وقال مظفر الدين شاه ايران سابقاً انها لقضية صعبة ضد ما تقابل صحافيا .
وقال مولاي يوسف سلطان مرا كش الصحافيون مع كونهم اعظم الذين
لا يستطيعون كتمان السر فانهم عين الامم وروحها وفكرها . والحكم عاينـه
في الحاضر والمستقبل يستند الى ما يكتبون

وقال السلطان عبد الحميد الثاني بعد خلعـه لو عدت الى يلدز لوضعت محرري
الجرائد كلهم في اتون كبريت

وقال اللورد كرومر مضمند انجلترا في مصر . ولكني مديون للصحف
باخبار استفدتها منها وربما لم أستطع الوصول اليها لولا الجرائد

وقال اللورد ملر المعروف في مصر ان الصحافة اجل واعظم حرقة في العالم
وقال الشيخ ابراهيم اليازجي القنوى الشهير وصاحب مجلة الضياء في مصر
الجرائد عند كل قوم تتخذ عنواناً على منزلتهم من العلوم والاداب والاخلاق
والمادات لانها المرآة التي تتحلى فيها صور هذه للمآني كلها وتمثل بها درجة
الكتاب والقارىء جميعاً لان الكاتب انما يكتب على مكانة علمه وذوقه وانما
يختار من المباحث ما يعلم انه يقع من قارئه موقفاً مقبولا والا سقطت جريدته من
ففسها قضى عليها بالاعمال

وقال أيضاً حين انشأ مجلة (البيان) هو والدكتور بشاره ززل . فعى جليس
العالم واستاذ البريد والموعـد الذى يتلاقى فيه للفيد والمستفيد . بل هي خطيب العالم
في كل ندوة . وبريده الى كل خلوة . والمشكلة التي تستصبح بها بصائر أولي
الالباب . والنار التي تأتم به المدارك اذا اشتبهت عليها شوا كل الصواب .

وقال الشيخ احمد حسن طباره منشي جريدة (الاتحاد العثماني) في بيروت
الصحافة قوة معنوية عظيمة عرف العالم للتمدن حقيقتها فاكرم منزلتها وارفع

مكائنها واجعلها والوزارة في مرتبة واحدة . فيدنا ترى فلاننا صحافياً اذا هو متربع في دست الوزارة . أو وزيراً اذا هو جالس وراء منقصة الصحيفة . وهذا للستر روزقت رئيس جمهورية اميركا لم يكذب يتخلى عن كرمي الرئاسة حتي عين رئيساً لتحرير إحدى الجرائد الاميركية . على ان هذه القوة هي كسائر القوى التي اودعها الله في هذا المعترك الحيوى . فان وجهتها الى الخير والاصلاح افادت فائدة كلية . وان استعملتها في الاغراض والشهوات اضررت ضرراً كبيراً

وقال احمد تديم صاحب جريدة (النصيحة) بالقاهرة . الصحيفة اليوم تمد القوة الوطنية الكبرى . بل هي الجندي الباسل الذي يهاجم ويدافع . غير انه جندي سلام لاجندى حسام .

وقال اديب بك اسحق صاحب جريدة (مصر) الجريدة لفظ أطلق اصطلاحاً على الصحيفة المفردة أو الصحائف المصحفة تطبع في اوقات معينة مشتملة على انباء وآراء ومباحث من السياسة أو الآداب أو العلم

وقال ادوارد جلي صاحب مجلة (الثريا) في القاهرة . لاشي يدل على أخلاق الأمة ومكائنها من الهيئة الاجتماعية مثل الجرائد . فهي المنظار الاكبر الذي ترقب فيه حركاتها وسكناتها . بل الصفحة البيضاء التي تكتب فيه حسناتها وسيئاتها بل هي رائد الاصلاح ومب ربيع التقدم والفلاح . بل هي كواكب الهدى السيارة . ومطلع شمس التمدن والحضارة . رآها الناس آية فساموا بها وعظموا شأنها ورفعوا مقامها . فاصبحت من أعظم أسباب حياتهم الادبية . بل من أعظم ما يحتاجون اليه في هذه الحياة .

وقال أسعد خالد ونوم لبكي صاحب جريدة (القيب) في ريودي جانيرو باميركا . والذي يقال عن البراع من حيث هو خدام العقل وممثل تصوراته

بمراثيل الامة ونجس أوهامه أجسام الحقيقة يقال عن الصحافة نزيسته بالخالصة وشقيته بحميد الناقبة . فهي للمرض تتعارض به نفسيات فتأته فتؤثره جيد ومنبوذه احد . والساحة تترك فيها صوارم الاقلام فتتليها راض والقاتل يرى .

وقال الخوري اتييموس عيش وحافظ عبدالله منشي - جريدة (الطلين) في مثريال بأميركا . بحسب بعضهم ان الصحافة مهنة للاستعطاء وبعدها آخرون من اشرف للن . انها كلاما يتلون بلون الاناء . هي للاستعطاء اذا كان صاحبها مستجديا . وهي شريفة اذا كان صاحبها شريفا . وهي كلخطابة الا ان صوتها يرمي الى أقصى حد ، تسيطر على الناس بشئ محسوس ولكنه غير محدود ولا معروف . قد تزول حولة السيف والمدفع وتتلاشي قوة الكهرباء . وأما ذلك الفوز وتلك القوة المنبتقان من مماء الفكر والمتجلبان على طور الصحافة فن يزولا وقال الآباء اليسوعيين أصحاب جريدة (البشير) في بيروت . الصحف انما

جعلت لسد منافذ الرذيلة وفتح ابواب الفضيلة

وقال الاب انتاس الكرملي منشي . (مجلة لغة العرب) في بغداد . الصحافة هي تاج العقل والمقل العامل وحيث لا عقل عامل لا صحافة . نعم قد يكون أصحاب البلد الواحد عقلاء وعلماء وأذكياء بدون نشر الصحف والمجلات بين ظهرانيهم لكن يقال عن هؤلاء الفضلاء والتجباء والالباء ان عقولهم راكدة جامدة هامة لا نشاط فيها بل لآحراك فيها بل ولا حياة فيها . وإنما طائر الموت قد نشر جناحيه عليها فاسكت نامتهم واخذ ناشتهم . والعكس بالعكس أى اذا رأيت أمة عاملة نشيطة رافعة علم العلم ولواء العمران يحقق عليها حكمت بالضرورة انها ذات صحافة راقية وان أهلها من أبعد الناس امعاناً في الحضارة . وكما ان العاقل السامل قد يكون عاملاً للخير وعاملاً للشر . تكون الصحافة أيضاً عاملة للخير وعاملة للشر . فهي إذاً من أقوى الوسائل لبث الصلاح بين الامة كما هي من أعمال العوامل لنشر

المفلس بين الصلحاء انفسهم

وقال أنطون بك الجليل منشيء (مجلة الزهور) في القاهرة . كان حامل القلم
كحامل السيف في يمين كليهما سلاح ماض . وأصبح حامل القلم في العصر الحديث
كالتقايض على الصولجان كلاهما نافذ الكلمة مرعى الجانب . ولكن لا يسم
ذلك لكاتب الا إذا فهم حقيقة مهمته وأدرك شرف مهنته . فإذا لم يكن كل من
هز الحسام يضارب فكذلك ليس كل من هز البراع بكاتب وأبد حملة الاقلام
فوقدا الآن هم الصحافيون بفضل انتشار الصحف واقبال الكبير والصغير عليها
وعليه يجب ان تكون الصحافة كما قال أحد كبار المفكرين . شجرة الحقيقة يفرود
على اغصانها الكتب الصادقون

وقال جرجي زيدان منشيء مجلة (الهلال) في القاهرة . الجرائد عنوان
الحضارة ودليل المدينة . فإذا رسخت قدم جماعة في المدينة كثرت جرائدهم
وتعددت مواضعها

وقال خليل البدي صاحب جريدة (الاحوال) في بيروت . الجرائد على
ما قيل اقلام الحق ولكن اذا صحت مبادئها ، وألست الصلح ولكن ان
استقامت غايتها وأخلصت قلوبن ختمتها ، بل هي والحلة هذه لسان الامة ومراءة
أحوالها ودواء ادوائها ومعلم تمدنها ودليل قديمها وعما آدابها . فضلا عن
كونها للمستوحش مميّراً وانيساً وللأسيف مزمياً وللهجاهل استاذاً وللعالم تذكرة
وقال جبرائيل دلال الحلبي منشيء جريدة (السلام) في الاسكندرية . الجرائد
مرآة الكائنات

وقال السيد عبد الرحمن البكواكي صاحب جريدة (الاعتدال) في حلب
وكتاب طبائع الاستبداد وأم القربى . ان موضوع الجرائد هو مطلق ختمه
الانسانية من حيث تهذيب الاخلاق . وتأليف الافكار ودخل النقائض واحترام

الكلمات والمحافظة على العدالة والحماية عن الحقوق الى غير ذلك من الوظائف العمومية الجليلة التي تجعل الانسان ان يعتبر الجرائد بمقام خادم عمومي للانسانية وقال بشاره عبد الله الخوري منشي جريدة (البرق) في بيروت . الصحافة من الامة آلة الحياة : وامة بدون صحافة لاعين لها فتبصر ولا قلب لها فتشمر وعنوان كل امة صحافتها فانك لتعرف بها قسط كل شعب من الرقي ومبلغه من المدنية فحيث كانت الصحافة راقية بمدتها فاحكم يرقى تلك الامة مادة وأدبا . وحيث كانت الصحافة ضعيفة في الادب وللمادة قل ان هنالك لامة ذات هلال يصير الي البدر أو ذات بدر يصير الى الهلال

وقال حبيب كرم صاحب مجلة (الاقباط الكاثوليك) في القاهرة . ان عنوان كل امة راقية في هذا الزمان وميزان رقيها هو صحافتها . فلصحافة إذا شأن عظيم في قوم الاخلاق وإرشاد الامم وتهذيب النفوس لانها اللسان الفصيح الناطق باوضح تمييز وأعذب مورد وأسهل أسلوب

وقال الشيخ سعيد الشرتوني منشي . (قاموس اقرب الموارد) في بيروت الجرائد خطباء منبئة في كل وجه من البلاد . فكان كل جريدة قائمة على منبر في مشهد عام خاص بالخواص والعوام وليس فيهم الا الصانعي المشتاق الى سماع مايقول . فالجرائد تسطو على الافكار بقوتين قوة البرهان وقوة حسن التعبير . فلا سطوة لجريدة لايجرد سيف الدليل القاطع ولا تظهر بثوب البلاغة الجميل الرائع .

وقال الشيخ اسكندر العازار شيخ ادباء بيروت . الجرائد لسان الامة وهي كاللحمة تجوب البلاد وتعمل الاخبار الي كل قطر
وقال سليم عقاد محرر جريدة (الاحوال) البيروتية الصحافة مرآة تنعكس فيها آداب كتابها ومبادئهم . وكل أفاء بما فيه ينضج .

وقال سليم عنحورى بك الممشي الصبحي المشهور في القاهرة . الجرائدي
 مرآة ابتكار أفكار ومجموعا طرف واخبار ، ومعارض تحف وآثار . وصناعات
 تواريخ وقصص الاجيال العبرة ومشخصة احوال رجال كل بادية وحاضرة .
 أم القمن بنت كل مزنة * حسنى رية كل اصمغ فاضل
 جرثومة العمران اصل سعادة الـ * إنسان مصدر كل خير حاصل
 كيف لا وهي لسان الامة . وقادة احوال الحكومة . وشكيمة جماع كل
 ظالم غاشم . ومطلق عنان كل مظلوم عادم . وعصماء تأديب كل أمر صوف .
 وأمور بسوء الادارة موصوف . مبهمة اعمال الزراعة والصناعة . ومينة احوال
 التجارة والامارة . رائد الوطن ودليله . وحاديه ورسوله . محبوب السهول
 والاعوار وتمخر في الانهار والابحار . وتدخل قصور الملوك ويوت الصعاليك
 وتشرق السمع من كل من شب في الشرق والغرب . خاتمة معامع الحرب
 والحرب . خارقة صفوف ارباب للمآدب والطرب . جائلة بين طوائف المعجم
 والغرب .

قالت الاميرة الكندره ملتياى افيرنوه صاحبة (مجلة انيس الجليس)
 في الاسكندرية . الصحافة انما هي مدرسة جواله تردد ما بين الانقسام لتصلحها
 ونجول ما بين المدارك لتنهبها . وان كل منشئ لها انما هو استاذ لكل هؤلاء
 الناس الذين يقرأونها . وحسبك بهذا تمرير المنة العلية التي وصلت اليها والمكان
 الذى بلغت دون سواها من فنون الآداب

وقالت السيدة لييه هاشم صاحبة مجلة (فتاة الشرق) بالقاهرة . لاريم
 في ان الجرائد اعظم مهذب للامة وافضل مقياس للدرجة ارتقاها . فهي للمدرسة
 الثانية التى يوكل اليها تنوير الازدهان واصلاح الاخلاق والآداب . ولذلك اننا
 لها الفريون مدارس خاصة لتعليم آداب اللغة والتاريخ والفلسفة الى غير ذلك

كما يلزم الصحفي ترويح بضاعته وإفادة قرائه . فارتقى بذلك شأن الصحافة وصمت منزلة أصحابها أدياً ومادياً .

وقال لطفى بك عيروط صاحب جريدة (النعم) في القاهرة، الجزائري
مدرسة الشعب الكبرى التي نطعه شرف المبدأ والاخلاق الحسنة والعوائد
القوية والآداب الاجتماعية وتوقفه على مجريات احوال الامم النائية من سعادة
وشقاء وارتقاء وهبوط . وقرأ الانسان فيها ما يطرأ من الحوادث المهمة في داخلية
البلاد وخارجيتها ليكون على بينة من امره وقومه ليتسكن ان يهيئ لنفسه المقام
الاول من الثروة والسؤدد والملك والتقدم في العلوم والصنائع

وقال العالم الجليل الاب لويس شيخو صاحب مجلة (المشرق) في بيروت
انها لشرفة مهنة الصحافة ورتبة الكتابة في الهيئة الاجتماعية اذ بمجرد الكاتب
قلبه لخدمة كل مشروع صالح وكل مسمى حميد من شأنه ترقية الخير العام ورفع
شأن الوطن . غير ان هذا القلم اشبه بسيف ذي حدين اذا وقع في ايدي الجبال
ولامت بصله الاغرار فربما كان آفة ويله وآلة مشنومة يجرح بها اللاعب نفسه
ويضر غيره .

وقال عبد القادر افندي حمزه كاتب جريدة (الاهالي) في الاسكندرية
اذا حوسب كل امرئ على عمله كان حسابه مجحلاً لا منفصلاً . واذا حوسب
الكاتب الصحفي على ما يرقش ويسطر كان حسابه على كل كلمة من كلماته وتمييز
من تمييزاته . لان الكاتب الصحفي مرشد ومؤرخ وقيم وناصح ومعلم .
وبمقدار هذه الصفات الجليلة يحاسبه الجمهور عليها حساباً كبيراً

وقال ولي الدين بك يكن مؤلف كتاب العلوم والمجهول وصاحب جريدة
(الاقدام) بالاسكندرية الجرائد هي ألسن العقلاء وتنطقها الحكمة . ولا يستميلها
المهوى . وأن الواجب عليها ان تقود . لا ان تقاد .

وقال نعيم صوايا صاحب مجلة (الحقيقة) في الاسكندرية الصحافة بجلى
 عمران الامة ويجرى سوايق افكرها ومراة اخلاقها وعاداتها . فهي طائرها
 المرد ومرشدعا الحكيم ودليها الامين . بل هي من الامة بمثابة للرضع من
 الطفل تغفوه بلباتها وترأه بمخاتها وتنظيه بروحها . ولا تدع سيلا لمرضاته الا
 نهجته مسوقة اليه بمحادي الحب والحنو . وهما منها في الناية القصوى والندوة التي
 لا يلتمها متناول

وقال الامير نسيب محمود شهاب احد اصحاب مجلة (العريس) في حصص
 الجرائد هي قادة الافكر وترجمان الامة والثقفة الحكيمة . تكرم ايامها
 لغائلة قرائها وتعرض ذاتها لانتقام بعض الناس رغبة في الاصلاح . تبش تارة
 وتبش اخرى . تضرب تارة بمنديل من حرير وطوراً بعصا من حديد حسب
 مقتضى الحال والزمان . بواسطتها تعرف اخلاق البلاد وعادات السكان ودرجة
 رفهم الصحيح ومركزهم الحقيقي من التقدم والآداب . فتى ارتقت الجرائد
 في دولة فبشر الانسان بارتقاء تلك الامة

وقال محمود كامل كاشف صاحب مجلة (الاخاء) في طوخ قلوبية بمصر
 الصحافة في الغرب حكومة عاملة في قلب حكومة عاملة .

وقال محمود بك حبيب صاحب مجلة (المجلات العربية) في القاهرة. الصحافة
 كما لا يخفى هي لسان حال الامة وترجمانها لدى حكومتها وللشكة التي تبدد ظلمات
 الجهل بنور الآداب . وللورد العذب الذي يرتشف منه الادباء ماء العلوم على
 اهون سبيل . بل هي للربى القى يثقف عقول ابناء الوطن ويرشدهم الى سبيل
 المجد ورفعة الشأن والجنة الدائنية القطوف فيجني الناس منها ثمار الآداب
 وفواكه العرفان

وقال السيد محمد علي هبة الدين الشيرستاني منشيء مجلة (العلم) في النجف

ليست هي الصحافة للامة حيناً مراقباً ولساناً ناطقاً وخطيباً صادقاً ودوراً
واقياً ومعلماً هادياً ومؤدباً ناصحاً وصراطاً واضحاً . تأمر بالمعروف وتنهى
عن المنكر . لا تحمي في الباطل حيماً ولا تهضم في الحق خصباً . وكل صحيفة
أخطأت هذا الصراط فعلى الامة تأديبها ولو بالسيط

وقال محمد الشريف صاحب جريدة (خطيب العالم) في تونس الصحافة هي
العمل الذي تنهيه السلاطين ويمنحهم له كل جبار في السالين

وقال محمد سامي صادق صاحب جريدة (الوجدان) في طرابلس الشام .
الصحافة عامل قوى في تهذيب الامة والنهوض بها من قرارات الفساد والجهل .
ولكن بشرط أن يكتبوا باقلام لا يحاولون فيها انجحاراً بوطن وشعب . بل القاية
التي يرمون اليها هي الخدمة الصادقة التي ينجم عنها إحتقار المصلحة الخاصة حيال
الصالح العام .

وقال السيد محمد الجماعي منشئ جريدة (الصواب) في طرابلس الشام .
للصحافة مقام رفيع بين الامم الراقية لانها تعتبرها ترجمان افكارها ورائد
مقاصدها والنبيه الوحيد للحكومات إذا زلت اقدام ساستها أو تنكبوا عن طريق
العدالة والمساواة . فهي كما قال بعضهم . صديق لا يراوغ ونصوح لا يسيئ بأسداء
النصيحة ومعاتب لا يمل العتاب . ولئن كانت لها سيئات فلها من حسناتها
الف شفيح .

وقال السيد علي باش جانبه صاحب جريدة (التونسى) في تونس . لامراء
ولا فرية ان الصحف في هذا العهد هي اعضاء الحكومات وسواعد الامم .
ومطايا الاحزاب . ورسل الافكار . ونواصي الاراء . ومنابر الانباء . وملتمنى
القرائح . وبحك النبغة واسفار التهذيب . ولسان الدفاع . وصدى صوت للظالم
ونفير الاجتماع . ومدرسة التقدم ونذير الحروب . وداعية السلام .

(٨٥)

وقال احمد شوقي بك امير شعراء مصر في مجلة نقابة الصحف
لكل زمان معنى آية وآية هذا الزمان الصحف
(وقال صاحب السمو الامير عمر طوسون باشا)

اما صحافة مصر انها صحافة جدية بما نالتمن الثقة والاحترام لقيامها بالواجب
عليها على قدر ما سمحت لها الظروف ولعملها للتواصل في تنمية قوة الامة وتنقيتها
بالناصر للثقفة لعقلها وآدابها . وقد اصبحت الصحافة في يد حملة الاقلام بمصر
قوة لا يستهان بها . وهذه القوة مستغمة في النافع اكثر مما هي مستخدمة في
للضار وكفاها ذلك منقبة وفخراً .

حاشية

لعلك تستغرب أيها القارئ وجود رأي الامير عمر طوسون وحده في
صحافة وطنه دون باقي الامراء وكبار زعماء الامة من اصحاب القولة والوزراء .
مع اني غنيت على الجميع ابداء آرائهم هم وغيرهم من عطاء الامة في صحافة
الشرق اسوة بعطاء الغرب . وللأسف لم يصلي غير رأي الامير عمر طوسون
للشروح أعلاه . والامير يوسف كمال وسعد باشا وثروت باشا وتوفيق نسيم باشا
ومحيي ابراهيم باشا وتوفيق رفعت باشا وغيرهم ولطف بك السيد مدير الجامعة
للمصرية واليك صور تلك الردود دون ابداء آرائهم .

وزارة الخارجية مكتب الوزير في ٧ سبتمبر سنة ١٩٢٦ . حضرة ...
اشكركم كثيراً على كتاب (تكوين الصحف في العالم) التي تكرمت
باهدائه لي وانني لكم كل توفيق في أعمالكم . وقبلوا تحياتي الخالصة . ثروت
مسجد وصيف في ٣١ أكتوبر سنة ١٩٢٦ حضرة ...

تشرفت برفع كتابكم (تكوين الصحف في العالم) الي حضرة صاحب

المهولة الرئيس الجليل سند زخول باشا فشركم جزيل الشكر على هذا الاهداء
وتعني لكتابكم ما يستحق من إقبال الجمهور إن شاء الله . فأتشرف بإبلاغ
حضرتكم هذا مع فائق احترامي .
سكرتير رئيس مجلس النواب

محمد ابراهيم الجزيري

دائرة سمو الامير يوسف كمال . حضرة ... الكتاب للقدم لسمو الامير
يوسف كمال وصل وعرض على حضرة صاحب السمو الامير وكلفني بأن أشركم
عليه . اما بخصوص التعليق أو الكتابة فبكل أسف لم يرغب ذلك ولكم الشكر
سكرتير سمو الامير على شرف
وبطاقة زيارة محمد توفيق نسيم باشا . أشركم على مؤلفكم النفيس .
وبطاقة زيارة محمد توفيق رفعت باشا . أشركم جزيل الشكر .

مكتب يحيى ابراهيم باشا

حضرة للأورخ الفاضل . بعد وافر التحية . أشركم على هديتكم النفيسة
وهي تأليفكم على الصحف في العالم فآني وجدت هذا المؤلف فريداً في بابه حقيقة
ومفيد جداً وسيكون له شأن عظيم ولقد أمنيء حضرتكم على هذا المؤلف
التي سيمفعه في انحاء القطر وأرجو الله أن يكثر من امثالكم . وفي الختام
أرجو قبول شكرى واحترامى ودمتم .
يحيى ابراهيم

ووصاتي من صاحب السعادة محمد علي باشا الحر الدستوري وزير الاوقاف
سابقاً جواب يدل على مال هذا الوزير الخطير من العلم والادب الجم الرائي ما يفوق
الوصف فله أبلغ تشكراتي

حضرة ... قسطنطين عطاره ... ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٦

استلمت اليوم نسختين من مؤلفكم (تكوين الصحف في العالم) اللتين
تسكروتم باهداء إحداها الي والاخرى الي مكتبة الجامعة واني أقدم لكم على

هذه الهدية القيمة وافر شكري . وتفضلوا بقبول احترامي . مدير الجامعة المصرية
احمد لطفي السيد

دايرة طوسون باشا . حضرة ... قسطا كي عطاره ...

وصل الى حضرة صاحب السمو الامير كتابكم . تكوين الصحف في
العالم . وبلغتكم وقد بلغتني بموه أن اليكم شكره على اهدائكم اليه ذلك
الكتاب . أما رأيي بموه في صحافة مصر فتجدوه عليه (وقد مر بك) هذا
واني اهديكم خالص التحية والاحترام باسمائكم الدائرة محمد حلي

ومن الذين اهديتهم كتابي وطلبت منهم كما طلبت من غيرهم ولم يتنازلوا
بالرد علي ابدا . اراهم وقبول الهدية كما هو الواجب الامير محمد علي باشا للحدود
من المؤرخين أو المؤلفين . واصحاب الدولة على يمين باشا ورشدي باشا
وزيور باشا ووزراء وزارته الاولى والثانية حيث رد منهم ثلاثة الاول صاحب
النوطة يحيى ابراهيم باشا . ومحمد علي باشا . ومحمد توفيق رفعت باشا . كما مر بك
أما وزارة علي باشا واعضاءها فلم يتنازل بالرد منهم غير وزير الخارجية
ثروت باشا . ووصلني من سكرتير أخدم هذا الجواب : وزارة الاشغال العمومية
بعد التحية . بناء على تعليمات حضرة صاحب العالي وزير الاشغال العمومية أفيد
حضرتكم بان الكتاب الذي ذكرتم في بطلانكم الرسالة لمعاليه انكم اهديتموه
له لم يصل . وقبولوا فائق الاحترام . التاريخ . فأرسلت اليه غيره في الحال بطريق
البوستة . ولم أحظ بالرد أيضاً . فهل معدة البوستة تهضم كتابين باسم الوزير .
وهكذا كان حظي أيضاً مع وزير سابق هذا غير للمدودين من العلماء والمؤلفين
كاحمد زكي باشا وتيمور باشا واحمد حسنين بك المكتشف والمؤرخ واحمد
شوقي بك أمير الشعراء ومنصور فهمي وزعيمة السيدات هدى هاشم شعراوي
والكاتبة الشهيرة مي وكبار الاقتصاديين كللمت حرب بك وفؤاد سلطان

وأمين يحيى باشا وأخيه عبد الفتاح باشا وغيرهم من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب. ومن الذين رفضوا الهدية الامراء عائلة حليم باشا وملحت يكن باشا وناظر دائرة الولاية وغير هؤلاء من الامراء والعظماء ولا لزوم للشكر اسمائهم ومع ان إهداء الكتاب لرجال الشرق العظام ومصر تجاوزت للآية . وإهداء علماء أوروبا وأميركا من المستشرقين وغيرهم من رؤساء الجامعات والنوادي العلمية والمكاتب المتنبئة في عواصم الغرب والشرق ورؤساء الجمهوريات والملوك ووزرائهم ورياسة عصبة الأمم تجاوزت الاربعائة من الكتاب فلم يتأخر أحد من كل هؤلاء العظماء عن الرد والشكر لان المؤرخين في نظرم قط لم يكونوا خداما للدوائر الحكومية والعظماء من الأمم والجامعات والنوادي العلمية والادبية والمكاتب بل هم كصاييح وشموع تشرق لارشاد الناس لطريق المعرفة في العالم الانساني . واليك رداً من ردود العلماء المستشرقين وهو العالم العلامة الاستاذ جويدى التي أحضرته الجامعة المصرية لاقاء محاضرات بالغة العربي .

ميدان سليمان باشا نمرة ٣ بمصر في ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٦ ميلادي ...

قد وصل الي كتابكم « تكوين الصحف في العالم » وأقدم لكم فروض الشكر ان لارساله الي قراءته في هذه الايام وانا مشغول بمحاضراتي في الجامعة المصرية وهذا سبب تأخير رد الجواب اليكم فاعذروني ومهما قلت مما رقي في هذا الميدان فان الكتاب أعجبنى غاية الاعجاب ومما استفدت منه كثيراً الباب الذي تصفون فيه الصحافة التركية وقودها في الحياة السياسية . والباب يجمع بين استقصاء للمادة واجتذاب اهتمام القارئ . والمأمول ان تنشروا عن قريب الجزء الثاني وتاريخ الصحف في البلاد العربية . وقبولوا قبول آيات احترامتي . وهذا الجواب بالخط العربي الجميل التي اشتهر فيه هذا الاستاذ والامضاء بلغه وطنه .

وكل الردود التي وصلتني من الملوك والوزراء وعصبة الاسم وزؤساء الجامعات وتظار المكاتب والعلماء كل رد بلغة كاتبه وكلها طائفة بالشكر بتقدير هذا التاريخ المبكر .. فشتان إذا بين الشرق والغرب

وإني لأزال أنتظر رد صاحب الفخامة الغلزي مصطفى كمال باشا موجد تركيا الحديثة ورئيس أول جمهورية لها وحضرة صاحب القولة عصمت باشا رئيس الوزراء وأيضاً وزير معارف هذه الجمهورية

ورد صاحب الجلالة رضا خان بهلوي شاه إيران الجديد وبعض وزراء دولته . ورد حضرة صاحب الجلالة فيصل الاول ملك العراق ورئيس وزرائه ووزير معارف هذه للملكة الجديدة . ورد صاحب الجلالة عبد العزيز سلطان نجد وملك الحجاز وولي عهده لأن على آراء ملوك هذه الملك الشرقية الجديدة في صحافة وطنهم معول كبير على تشييط الحركة الطيبة والفكرية وتهذيب الاخلاق التي لادواء لها غير الصحف بأنواعها والتي هي أحوج لشعوب الشرق من شعوب الغرب كما هو معلوم

وليك أقوال بعض ملوك الغرب سقطت حين طبع الجزء الاول قال غليوم الثاني ملك المانيا . ان القلم القلمى كالسيف القاطع ولكن الاول لا يخيف للملوك قطع بل يخيف جميع رجال الحكومة اكثر مما يخيف الثاني أجبن الجنود في ساحة الحرب

وقال الفونس الثالث عشر ملك الاسبان . لا يثور الشعب الا متى ثارت الاقلام فاقبوا لهذا تأمنوا شر ذاك

وقال فرنسو جوزيف ملك النمسا والمجر . بلوت الزمان فلم أجد قوة في العالم تتطلب على أقلام الكتائب

وقال أيضاً متى رأيتم اندلاع أسنة الثورة في البلاد ففتشوا على الكتائب

التي أضرم يرأس قلعه نلرها
وقال فيكتور جمانويل الثاني ملك إيطاليا . للك الذي توكه أقلام الكتنب
يلبسه الشعب باقدامه
وقال ادوار السابع ملك انكلترا وامبراطور الهند لا اكون سعيداً ألا متى
رأيت الكتنب من حزبي
وقال بونكلره رئيس الجمهورية الفرنسية اضطراب الحكومات وراحتها
موقوفان على رضى الكتنب عنها

الفصل الثاني

وجود محمد على . اصلاحاته وفتوحاته وتأسيسه أول جريدة عربية
رسمية لمصر وأعمال خلفائه ابراهيم وعباس وسعيد
قلت لك في أول التمهيد ان الباب العالي كان أرسل أربعة آلاف جندي
الباني لمطاردة الفرنسيين الذين نجسروا بقيادة الجنرال بونايرت على ان
يحتلوا أرض مصر التي هي مفتاح السودان وحتى لا تمتد ايديهم منها الي أبالات
طرابلس الغرب وتونس والجزائر . وكان بين أفراد تلك الفرقة فرد أمي من
بلدة قوله اسمه محمد على الذي أصبح فيما بعد سيد مصر وابنه ابراهيم . بطال الشرق
الواحد بعد تخلص الاراضى الحجازية من أيدي الوهابيين . واستيلائه على
سوريا وبلاد العرب واحرازه النصر في الثورة واكتساحه الاناضول حتى قونه
وتطوقه عاصمة بني عمان . ولولا روسيا وانكلترا والنمسا وفرنسا العاملات على
اقتسام تلك السلطنة وغيرها من ممالك الشرق لكان زين رأس والله محمد
على بتاج آل عمان وأصبحت تلك السلطنة في خبر كان .
فهذا الفر الامي محمد على كان ينظر بعجاب عظيم لبونايرت قائد تلك الحملة

وشرع بانفخ داخل لجنة ذلك الجبال ويراقب أعماله الإصلاحية بكل انقباه
وضمكت من الذين اردلوا فرقهم لمطاردة مثل هؤلاء . وقائد المصلح الكبير
ولم يدري بخلقه ان الله جل جلاله قد سخره لتتسم الاعمال التي ابتدأ بها يونانوت
ومساعديه من الطماء . فبعد ان لعبت يد النمامين لاختراج الفرنسيين من
مصر ليحل محهم الانكليز اعدائهم لا لارجاعها ليد حكمها الممانين أو اذنبهم
الماليك . بل لا يتلها لقمة سائنة الازرداد .

كانت قد أتت الساعة التي سمح الله بها لخلاص تلك الارض وسكانها التي
شرها بتلك للمجزات بواسطة فرد . لا تلك من حطام الدنيا غير أميته ولا يحمل
من أقلب الشرف والفتاحين غير اسم بلدته . لاجلقل الجيوش تضده ولا
حرب تحمي ظهره . بل كل قوته وعدته الايمان الثابت الذي لا يتزعزع نحو
خالقه . الايمان الذي تشر به النفس نحو الخالق . وهو الايمان الذي يسوق
صاحبه الى أبد الغايات ويحس بوجود قوة قاهرة ليس لقوة أخرى ان تحول
قلبه عنها . يمثل هذه القوة قديم محمد على للعمل ، سلاحه الصدق والامانة لكل
همة انتدب لها . وهذه للزفة التي كانت معلومة في خليط ولاية بني عثمان . لفتت
اليه أنظار أنصار فرقته فأحبوه . ورؤسائه فشمروا باقتداره فرقوه . ولم يكديصل
لقائد فرقة حتى ظهر عليه الليل لطرود الانكليز الذين طردوا الفرنسيين وحلوا
محهم . فم له ما أراد بكل سهولة

فرمقه عظماء الامة للمصرية وشيوخها بعين الاحترام وشمروا بلن ساعة
خلاصهم قد حانت على يد هذا الرجل العظيم . ممن اذفقوا ارواحهم واغضبوا
أموالهم واعراضهم ثلاثة قرون طوال . فاخترأوه حاكما عليهم وخولوه ثقتهم
وتدير شؤونهم . وقدموا العرايض المحتومة باختتامهم لساداتهم بني عثمان مصريين
بها على طلبهم . قلبت السلطنة طلبهم مكرهة لا مخيرة .

وما كادت ثمن يوم ١٣ مايو سنة ١٨٠٥ تظهر الا ومحمد علي والي على ارض مصر كلها . فتم من ساعد الجد والهمة باصلاح ما فسدت ايدى الحكم للمستبدين واعوانهم المماليك المحررين . فابتدأ أولا باصلاح موات الارض التي بها ومنها حياة الامة وثانها بقتل المماليك الطغاة الذين كانوا كالسوس الذي ينخر جسم الامة . وقلم أغلظ احوالهم الذين كانوا كلزويان يندس بين القمع الجيد وهم نسل اولئك الفراعنة النظام واحقاد العرب الكرام اصحاب تلك الارض المباركة والملك الواسع الذي تزاوجت عليه منكب كثيرين من الغزاة . ولم يستنكف محمد علي بعد ان استلم زمام الحكم من ان يتخذ له مساعدين ومستشارين ومديرين فنيين من اولئك الفرنسيين العلماء الذين فضلوا الإقامة بمصر لتسييم العمل الذي انتسبهم اليه بونايرت هذا غير من احضرم من اوربا من فطاحل العلماء في مختلف العلوم والفنون . وباشترى بترجمة الكتب العلمية الى لغة البلاد وفتح للدارس . وشيد للطابع والمصانع نشتي الصنائع حتى اصبحت مصر مغخرة الشرق بصنائها وفنونها واساطيلها الحربية والتجارية . مع ان سكان القطر وقت احتلال بونايرت لم يتجاوزون ٢,٤٦٠,٠٠٠ نسمة وهي الارض التي كان يسكنها للملايين من البشر . وكما اختار بعض العلماء الفرنسيين لمساعدته كذلك انتقى من شباب الامة وشيوخها احسنهم لتقلد الوظائف في حكومته غير الذين ارسلهم لجامعات اوربا لتلقى شتى العلوم والمعارف . وفي ايامه السيدة اقيم البناء العظيم في مرض النيل عند المناشي وهو المعروف بالقناطر الخيرية على رأس الدلتا بعرفة للمهندس موجل الفرنسي وفي ايامه عملت اول تجربة لزراع القطن سنة ١٨٣١ بايعاز موجل المذكور ونجحت بفضل هذا الرجل العظيم وصار القطن شيب سادة مصر السابقة والحاضرة واللاحقة والي ماشاء الله ومن أعماله غرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصري الى اقاليم ومديريات

وانشأ مرفأ للسفن في ميناء الاسكندرية وحررتة المحمودية . واوجد مدرسة طبية وصيدلية مع مستشفى في ابي زعبل تحت نظارة وإدارة الدكتور كلوب بك الذي أسس فيما بعد مدرسة القصر العيني الطبية الشهيرة . ومن عجب به خطب لتدريب جيوش يونانرت انتدب احد ضباطه لتدريب الجنود المصرية على خطط تلك الجيوش واسس لهم مدرسة عسكرية في الخانكة وهو الضابط سيلف الذي اسلم فيما بعد وصي سليمان باشا . وترى تمثاله في ساحة رأس شارع سليمان باشا المؤدى الى قشلاق قصر النيل . هذا غير الاساطيل الحربية التي كانت تضاهي اساطيل اكبر الدول البحرية . وفي ايامه السعيدة كشف الله لشابليون مر طلسم حجر رشيد حيث كل بهذا الاكتشاف كل سعادة مصر . ولعلك تريد معرفة حروبه وفتوحاته التي نوهت لك عنها في اول هذا الفصل . فأليك هي بكل اختصار وتصرف عن تاريخ مصر الحديث تأليف محمد صبرى استاذ التاريخ بالجامعة المصرية . اجتهد محمد علي منذ اسلم زمام حكم البلاد في تعزيز سلطته السياسية والعسكرية مع الاصلاح الداخلى فتمكن من رد الغارة الانكليزية التي طارت الفرنسيس وقضى على المماليك وادب الوهابيين في الحجارة واستخلص منهم الاراضى المقدسة ونصب ابنه ابراهيم حاكماً على العرب سنة ١٨١٨ واكتشف منابع النيل وفتح شندى ثم وصلت جيوشه الى أعلى النيل الازرق بقيادة اسماعيل وجيوشاً بقيادة ابراهيم فوصل في زحنه الى جبل دنكا سنة ١٨٢٢ وجيشاً ثالثاً بقيادة صهره محمد بك القنردار فاستولى على كردفان . وبني مدينة الخرطوم وجعلها عاصمة السودان . واستنجد السلطان محمود بمحمد علي على قمع ثورة جزيرة الليرة فارسل له حملة بقيادة ابراهيم ابنه فتمكن بها من اخضاع اليونان في جزيرة كريد ونصب ابراهيم قائداً عليها . ثم دعاه السلطان الى اتحاد الثورة في ميدانها الاسامي في شبه جزيرة موره ووعد في مقابل ذلك بولاية

مورة وجزيرة كريد . فجهز محمد على جيشه تحت إمرة إبراهيم واسطوله بقيادة
محرم بك فتمكنوا من الوصول إلى مورة في أوائل سنة ١٨٢٥ فتمكن إبراهيم من
إخضاعها . ثم ذهب شمالا وأعان رشيد باشا في حصار مولنجي وقصصها عنوة بعد
مقاومة طويلة في أبريل سنة ١٨٢٦ ثم سقطت أثينا في يونيو سنة ١٨٢٧ وبذلك
خضعت اليونان كلها للدولة . ولكن الحال انعكست في تدخل فرنسا وأنكلترا
وروسيا . وعقد معاهدة في لوندرة سنة ١٨٢٧ تقرر بمقتضاها أن تفصل اليونان
عن تركيا نهائيا . وجن رفض الباب العالي هذه للمعاهدة ولم يسلم بتحرير اليونان
جاءت أساطيل الدول المتحالفة لتنفيذ تلك للمعاهدة تحت قيادة السردار
الانكليزي كوردنجتون والاميرال الفرنسي ريني والاميرال الروسي هيدن
ودخلت بقتة في ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ ميناء نافارين حيث كانت راسية
الأساطيل التركية والمصرية فاشتبك معها وأرسلت قنابلها عليها بلا إعلان حرب
ودمرت معظم السفن العثمانية المصرية . ثم أخذت هذه الدول تستعد لأرسال
جيش يرى لطرده الجيوش التركية من اليونان .

وقد تخابرت في أثناء ذلك أنكلترا وفرنسا بواسطة قناصلها في مصر مع
محمد على واتفقوا معه في ٣ أغسطس سنة ١٨٢٨ على سحب جيوشه وإخلاء شبه
جزيرة مورة . فأذن محمد على للقوة وأمر ابنه إبراهيم بالجللاء . ثم أعلنت روسيا
الحرب على تركيا وغزتها حتى دخل جيشها أدرنه فاضطر السلطان إلى طلب الصلح
والتصديق على معاهدة أدرنه سنة ١٨٢٩ التي اعترف فيها باستقلال اليونان . فبعد
سحب جيوش مصر عن ولاية المورة بدموقة نافارين التي خسر فيها محمد على ٣٠٠٠
رجل وعشرين مليون فرنك في حرب دامت ستة أعوام . طلب محمد على ولاية
الشام عوضاً عن المورة فوق جزيرة كريد التي كان يحتلها المصريون . فرفض الباب
العالي ذلك الطلب . ولكن محمد على عول على ذلك فزحفت جيوش مصر بقيادة

ابراهيم ودخلت الشام في أكتوبر سنة ١٨٣١ وطلب محمد علي من السلطان ان يقلده في الحال ولاية الشام . فوعده بذلك ولكنه لم يف بوعده بل أصدر قراراً بخلع محمد علي من ولاية مصر في فبراير سنة ١٨٣٢ ثم جهز حملة قوية ضده بقيادة حسين باشا الذي قرر ان يخلف محمد علي في ولاية مصر فزحف ابراهيم بجيشه وهزم أول جيش تركي التقى به في طرابلس واستولي بمساعدة الاسطول المصري على عكا بعد حصار طويل سنة ١٨٣٢ ودمشق في ١٤ يونيو سنة ١٨٣٢ ثم التقى بطلائع جيش حسين باشا فدمرها في حصص في ٩ يوليو وهزم الجيش التركي واستولي على حلب في ٢٩ يوليو وويلان واسكندرونه في ٢٩ يوليو ثم له فتح سوريا كلها . وانحدر ابراهيم بعد ذلك الى آسيا الصغرى حيث أعد له السلطان جيشاً ضخماً بقيادة رشيد باشا الصدر الاعظم ودارت الموقعة في قونية في ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢ فانجلى عن انحدار الاتراك ووقع قائدهم أسيراً في يد المصريين . ثم زحف ابراهيم في طريق يروسة الى الاستانة فراح القول هذا الانتصار حين اصبح قوذف مصر في سوريا وآسيا الصغرى والعراق وصار محمد علي يطالب بتركية آسيا كلها لينشئ امبراطورية عربية جديدة وكانت أسبق القول روسيا التي خشيت جوار دولة قوية جديدة تسد الطريق على مطامعها . وكانت انكلترا تخشى من امتداد قوذف محمد علي في طريق الهند من السويس الى الفرات . فلم يسع الباب العالي الا ان يطلب المساعدة من الدول ومن روسيا حيث كانت معاهدة أدركه قد قضت على ان تفتح تركيا البوغاز للوصلة الى البحر الاسود فلفس الاجنبية وألأبقي أثراً لجميع حصونها على الشاطئ الايسر لنهر الطونة فارسلت روسيا التي كانت ترى الباب العالي في حمايتها منذ معاهدة أدركه القائد مورايف ليفاوضه في تقديم للمساعدة الفعلية له ودخلت البوسفور في شهر فبراير للراكب الروسية تحمل مدداً نزل

الى البرفازداد قلق الدول لان مسألة البحر الاسود ظهرت مع المسألة المصرية . قامت قيادة فرنسا وأمرت سفيرها روسان ان يبلغ الباب العالي بترك الامتانة ان لم يعد الاسطول الروسي عن البسفور . ولكن الباب العالي التجأ ثانية الى روسيا التي بادرت بانزال جيش على الشاطئ ليصد ابراهيم في مقدمه . وقد كادت تقع حرب عامة بين روسيا وفرنسا لولا تدخل انكلترا والنمسا . وكانت خطة انكلترا ترمي الى ابعاد الجيش الروسي عن البوسفور بالتأثير رأساً على محمد علي فأرسلت أسطولها الى مياه الاسكندرية وأرغمته على قبول الصلح مع الباب العالي . فأمضى ابراهيم معاهدة كنهاية سنة ١٨٣٣ التي تنازل السلطان بمقتضاها لمحمد علي عن ولاية سوريا ونيطت بابراهيم ادارة إطننا أيضاً . ولكن انكلترا كانت تتحين الفرص لاسقاط معاهدة كنهاية أيضاً لانه كان يزعمها وجود الجيوش المصرية في سوريا واطنا .

فبدأت في أثناء ذلك تقرب الى الباب العالي وتشر مصالحها التجارية في الشرق تمهيداً لاغراضها . وساعدتها تركيا أيضاً على ذلك حتى تتمكن بواسطتها من استرداد سوريا والقضاء على نفوذ محمد علي

وقد ظهرت هذه الخطة حين عقدت الدولة مع إنجلترا في اغسطس سنة ١٨٣٨ معاهدة تجارية قررت إعفاء البضائع الانكليزية عند دخولها السلطنة العثمانية من كل رسم . وقد صرحت أيضاً لانكلترا في سنة ١٨٣٩ باحتلال عدن وصارت اساطيل انكلترا تتردد على مياه مصر وسوريا استعداداً لقطارء . . وكانت امنية محمد علي تصفية النزاع المستمر بينه وبين الباب العالي الذي كان يعمل على تمزيق معاهدة كنهاية ويريد ان يعلن استقلاله وينفصل نهائياً عن السلطنة . وقد فاتح محمد علي فرنسا وانكلترا في هذا الامر فلم يجد منهما تضيداً فحول على القوة للدفاع عن ملكه ضد تركيا . فتمظمت الدولة جيشها فعلا واخذت

الاهبة للهجوم مستمدة على إنجلترا . وقد بدأت بالعدوان فانتصر عليها ابراهيم في موقعة نصيبين في ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ فأتى السلطان محمود بفد ستة أيام من هذه اللوحة وخلفه عبد المجيد . وفي ٢٤ يوليو سلم القبودان احمد باشا الاسطون التركي الى محمد علي في ميناء الاسكندرية لان الجيوش المصرية كانت على أبواب الاستاة . وكان الباب العالي مستعداً للتسليم بمطالب المصريين وجل حكومة محمد علي ورأية في ذريته في مصر وسوريا وكريد . ولكن تسوية للسألة التركية المصرية بهذه الطريقة كانت لاتتفق وأغراض السياسة الانجليزية .

ويعلم ان كان للباب العالي يستعد لاصدار فرمان باجابه محمد علي الى مطالبه . اجتمع ممثلو الدول الخمس روسيا وفرنسا وانكلترا والنمسا وبروسيا في الاستانة وارسوا اليه مذكرة ٢٧ يوليو وفيها يعلنون ان الاتفاق بين الدول الخمس الكبرى أصبح أمراً واقعاً وانها تدعو الباب العالي ألا يرم اتفاقاً دون أخذ رأي الدول . رأيت خداع الباب العالي وكيف ترامي باحضان الدول ليتخلص من محمد علي الذي كان يرمي الى الاستفادة من انتصاراته المتتابة والاتفاق مباشرة مع تركيا . وكانت النتيجة الفعلية لمذكرة ٢٧ يوليو وضع تركيا تحت حماية الدول الخمس . واشترك هذه الدول مع روسيا في حمايتها لتركيا . وقد اتفقت فعلاً انكلترا والروسيا علي انزع سوريا من يد محمد علي وحرمانه من فتوحاته التي انفتت مصر فيها أموالها ودم ابناؤها نسع سنوات من سنة ١٨٣١ الى سنة ١٨٣٩ فثار ثائرة الشعب الفرنسي واضطر لويس فيليب ملك فرنسا سنة ١٨٤٠ الى تأليف وزارة برياسة تيير التي كان يقول ان المصلحة القومية الكبرى والكرامة الوطنية يقضيان بالدفاع عن مصر ومحمد علي . ولأجل ان تنجح هذه الخطة عول تيير بواسطة سفيره في لوندرد جيرو على التظاهر بالتضامن مع بالمرستون ورغبته الا كيلة في تسوية للسألة المصرية بالاشتراك مع انكلترا

والبحر . ولكن بالمرستون وقف على سر الحطة الفرنسية فمجل بالاضاق مع
 مندوبي روسيا والنمسا وبروسيا على الوقوف في وجه محمد علي . وقد أمضوا معاً
 في لندن معاهدة ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ التي وضع بواسطتها بالمرستون قواعد
 التسوية للمصرية بغير علم فرنسا . وأم شروط هذه للماهدة تنخص في انه اذا
 خضع محمد علي في مدة عشرة ايام ورد جزيرة كريد والاما كن المقدسة يسلاذ
 للرب واطنه والشام أعطته الدول ولاية مصر وراثية وولاية عكاه مدة حياته
 والا أخضعت الدول بالقوة ونظرت في أمره من جديد . رفض محمد علي هذه
 الشروط القاسية . فذهبت اساطيل الحلفاء وحاصرت سواحل سوريا ولبنان
 فاضطر ابراهيم الي اخلائها في اكتوبر لثاية ديسمبر . وأصدر الباب العالي قراراً
 بعزل محمد علي ثم ذهب تايير قائد الاساطيل الى الاسكندرية مهدداً وأرغم
 محمد علي على رد الاسطول العثماني والتنازل عن سوريا في مقابل الحصول من
 الباب العالي على الوراثة في حكم مصر . ولكن انكثرا لم تتمتع باتفاق تايير
 وتبعها الباب العالي الذي كلف بريد جعل ولاية مصر لمحمد علي مدة حياته .
 ولكن فرنسا تداخلت في الامر ووافقت الدول أخيراً على طلب جعل الولاية
 وراثية في سلالة محمد علي في ٣١ يناير سنة ١٨٤١ وقد وافق الباب العالي على
 ذلك وأصدر في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ فرماناً بجعل هذه الولاية وحمية وبتحويل
 مصر الى ولاية عثمانية كباقي الولايات . وأم شروط هذا فرمان اختيار كل وال
 جديد بواسطة الباب العالي وتحديد طريقة جباية الضرائب وتوزيعها بواسطة
 تركيا وأخذ الربع منها لخزائنها واقاص عدد الجيش الي ١٨٠٠٠ وتعيين رؤسائه
 بواسطة الدولة وعدم تحويل الالى الحق في انشاء سفن حربية الا بعد الحصول
 على اذن صريح من الدولة . وقد طلب محمد علي الى الدول تخفيف هذه الشروط
 فارغمت روسيا والنمسا وبروسيا بالمرستون على التدخل لدى الباب العالي

وحدثت بالانسحاب من المحالفة . فأصدر السلطان في ابريل سنة ١٨٤٩ م
 قرماناً أجبل حق الوراثة للأكبر سنًا بين الاولاد المذكور . وقرر ان محمد الجزية
 فيها بعد . وقد حددت في يونيو بأربعمائة ألف جنيه مصري . وقد أقرت الدول
 الفرمان الجديد في ٢٢ مايو سنة ١٨٤٩ انتهى .

قد علمت مما مر بك ان السلطان محمود استنجد بمحمد علي على استخلاص
 الاراضي المنقصة من يد الوهابيين وعلى قمع ثورة الليرة في مقابل ذلك ولاية
 مورة مع جزيرة كريد فلما طرد ابراهيم ابنه الوهابيين وقمع ثورة الليرة وسقطت
 أثينا لم يبق ذلك للدول التي كانت تريد تحرير اليونان فلما رفض السلطان
 التصديق على معاهدة لندن التي قرر بمقتضاها ان تفصل اليونان عن تركيا نهائيًا
 واصررت الدول على تنفيذ تلك للمعاهدة بالقوة وأرسلت أسطولها الى ميناء نافارين
 ودمرت الاسطول الثاني والمصري وخابر قناصل الدول في مصر محمد علي على
 سحب جيوشه واخلاء جزيرة مورة . طلب حينذاك ولاية الشام عوضًا عن الليرة
 فوق جزيرة كريد فرفض السلطان ذلك الطلب . ولكن محمد علي عول على ذلك
 وأمر ابراهيم بالزحف على ير الشام .

رأى محمد علي ان الحاجة أصبحت ماسة الى إيجاد جريدة تقوم بنشر أوامر
 الحكومة واذاغة زحف جيوشها على سوريا لضمها لمصر كما كانت أيلم فراصتها
 حين لم يكن صلة بالدين والجنس بين سوريا ومصر والآن مكن سوريا
 وفلسطين ومصر شعب عربي نجمه وحلة اللغة كما تجمعهم الاديان السجارية

فأنشأ جريدة الوقائع المصرية في ٢٠ تشرين الثاني . نوفمبر سنة ١٨٢٨ بناية
 الدكتور كلوت بك وجعلها ليهان حال حكومته . كما كان عمل بونايرت قبله .
 وقد فوض ادارتها وتحريرها الى العالم الكبير رفله بك بن رافع الطهطاوي .
 فكانت مجلة الصحف في الادني والاوسط من الشرق كتبت بلغة الضاد بقلم

عالم جليل . في الوقت الذي انكر فيه رجال الدين في مصر على محمد علي اقباليته
على بشر صحيفة ربما يذكر فيها اسم الله جل جلاله والنبي والقرآن . لانهم امتكبت
بجبر أو مداد تركب من مواد تنافي الطهارة فتأمل .

هذا هو محمد علي الفرد الامي وهذه بعض أعماله فاذا قالوا انه موجد
مصر الحديثة فقولهم حق لاخبار عليه . ولما اعتلت صحته في أواخر أيامه سلم
زمام الحكم لابنه ابراهيم وكانت وفاته سنة ١٨٤٩ ودفن في جامع القلعة بمصر
القطر المصري .

استلم ابراهيم زمام الحكم في حياة والده سنة ١٨٤٨ وكانت مدة حكمه
احدى عشر شهرا وقد زار بعض ممالك اوربا التي كان كثير من أهلها يتشوقون
الى رؤية من كانت اخباره تملأ الشرق والغرب وعلى الخصوص
صحف اوربا من التحدث بفضلته والاشادة بعلمه ونزاهته وحلمه واصافه
واتصاراته الباهرة . واني كسورى المولد والمربي اقول ان سوريا على بكرة
ايها لا تنسى أيام حكمه وما تذوقت به من الحرية الشخصية ورفاه العيش ما لم تذقه
في أيام من قدمه في حكم البلاد ولا من جاء بعده . ويكفيه فخراً ما حفظته له
بطون تواريخ تلك الاراضي التي حكمها وما يتناقله الابناء من الآباء والاجداد
من عدله والامن على المال والعرض ونزاهة الموظفين في أيامه . هذا هو ابراهيم
بطل الشرق الاوحد ابن محمد علي حاكم ولاية مصر التي لم يكن يتجاوز عدد
سكانها مليونين ونصف . نصفهم نساء وبميش عدده ثلاثون ألفاً قهر جيوش بني
عثمان في عهد السلطان محمود والسلطان عبد المجيد اللذين كانت رايتهم تفحق على
اربعه ملايين كيلو متر من الارض في آسيا واوربا وافريقية وحين لم يكن شيء
اجمه دول البلقان كرومانيا وبلغاريا ومصرىا واليونان والجبل الاسود . وكل
جزائر بحر ايجه غير كريد وقبرص ورودس وغير العراق وسوريا وفلسطين

والهجرة وتونس والجزائر وطرابلس الغرب الخ نعم هذا هو ابراهيم الذي فتح
خفف هذا الملك الضخم وجعل راية والده تخطى فوق بلدانه العامرة ولم يرده
عن فتح الباقي وذلك مرش بني عثمان الا قوة خمسة دول عظام بعد تراخي اولئك
السلطانين باحسانهم . فكان لوفاته فرح شامل لافراد عائلة بني عثمان وربة
نواقيس حزن مؤلمة للبلدان التي تنوقت عدله .

ـ وخلفه عباس الاول فتولى الحكم سنة ١٨٤٨ ومن مشروعاته تأسيس
للدارس الحربية في الباسية . ثم بني مسجد السيد زينب ووضع بيده الحجر الاول
في اساسه . وفي ايامه ابتدئ انشاء الخط الحديدي بين مصر والاسكندرية
وكنكك مد الاسلاك البرقية . وكان يريد ارجاع مصر ولاية عثمانية لوفوض
الامر لرأيه الخاص ولكن رجال مصر الذين تنفقوا حكم ابراهيم ومحمد على
وعرفوا خسارة مصر بالمال والرجال وتراخي سلاطين بني عثمان باحضان الاجانب
لبخس حق مصر تركوا واليهم وراء ظهورهم ونابوا خطط محمد على العلمية والصناعية
التي كانت في نظرهم اهم من الانتصارات الحربية بعد ان تمهدت امامهم طرق درس
اللغة الميروغليفية للوقوف على تواريخ فراعنتهم وحكائهم وعلومهم وفنونهم الصناعية
المحرومة منها سلطنة بني عثمان تقتل عباس في بنها او كانت وفاته كما قيل سنة ١٨٥٤ .

ـ وخلفه محمد سعيد باشا فتولى زمام الحكم سنة ١٨٥٤ ومن اعماله تنظيم
لائحة الاطيان وتعديل الضرائب وتطهير ترعة المحمودية وفي ايامه تم مد الخطوط
الحديدية بين مصر والاسكندرية والاسلاك البرقية وهو الذي اقام القلعة
السعيدية عند القناطر الخيرية . وسعيد هو الذي اخضع للمهندس ديلبس بحضر
قناة السويس . وحكاية ذلك انه ديلبس كان مغير فرنسا في مصر مدة حكم
محمد على فرض عليه هذا المشروع العظيم فتخوف منه محمد على لانه كان يعلم ان
بونابرت حينما كان بمصر كاد يباشر حفره لولا معارضة لايبير بدعوة ان مياه

البحر الاحمر ترتفع بقسمة امتار عن مياه البحر الابيض المتوسط فكيف يوافق
 عل مشروع كهذا تخوف منه يونانرت قبله . فلما تولي سعيد باشا حكم مصر اخذ
 ديلبس بحذله هذا المشروع لمنفعة مصر ولم يزل به حتى اقمنه بذلك . فصدر
 امر سعيد بتشكيل لجنة من المهندسين المصريين لبحث هذا المشروع . وهم
 سلامة باشا واحمد بك السبكي وسيد احمد بك خليل واحمد بك ناصر تحت
 رياسة لبنان باشا وبعد ان اتموا للباحث الاولية وحددوا مجرى القنال وقتلوا
 هذا المشروع بحثاً وتدقيقاً واقوا على امكان حفره دون ادنى خطر من
 ارتفاع مياه البحر الاحمر . فسرعان ما صدر امر سعيد باشا لديلبس بتكوين
 شركة لحفره فشكلت هذه الشركة من الفرنسيين . وفي ٥ يناير سنة ١٨٥٦
 امضت الحكومة المصرية على عقد الشركة

واليك اهم تلك الشروط . اولاً حق تمتع الشركة بهذا العقد لمدة تسعة
 وتسعين سنة . ثانياً منح الشركة امتلاك جميع الاراضى اللازمة لهذا المشروع
 بلائمن وبلاضرية . ثالثاً تمتع الشركة بترعة من النيل الى مركز ادارتها
 وتنصرف في مائها بحريتها ومصطلحتها . رابعاً تمتع الشركة حق استخراج المعادن
 واستعمال المحاجر اللازمة للمشروع بلائمن ولا جمارك . خامساً تعفى جميع
 واردات الشركة من للكوس والجمارك . سادساً ان تقدم الحكومة المصرية
 للشركة اربعة اخماس العمل اللازمة للحفر وهو مالا يقل عن ٢٥ الف عامل يومياً
 سابغاً ان يكون لمصر من واردات القنال ١٥ فى المائة من الارباح والباقي
 للمساهمين والمؤسسين . ثامنناً ان يكون عدد اسهم الشركة ٤٠٠ الف سهم ونحن
 السهم الواحد ٥٠٠ فرنك . انتهى .

وقد اشترت الحكومة المصرية من هذه الاسهم ٨٥ الف سهم بالثمن الاساسى
 وعلى مقتضى هذه الشروط ابتدأت الشركة في العمل واستمر الحال على هذا

للتوال إلى سنة ١٨٦٣ وهي السنة التي جلس فيها اسماعيل على عرش مصر فزاعج
 أن الامتياز الذي حصلت عليه الشركة ينافي مصلحة مصر لشدة ما فيه من
 الاجحاف بمصر والمصريين فطالب الشركة يرد الاملاك التي منحها لها سعيد ثم
 قلل من المال القدين كانوا يسخرون في هذا العمل لكثرة ما كان يموت منهم
 فكان ذلك سبب خلاف كبير بين الشركة ومصر وقامت له فرنسا وقعدت
 وانتهى الأمر بتحكيم نابليون الثالث فيها بينهما . فاصدر نابليون حكماً عادلاً
 فحكم على الشركة يرد الاملاك التي أخذتها منحة من مصر الا ما كان على بعد
 ٢٠٠ متر من ضفتي القنال في طوله . وحكم على مصر أولاً بغرامة ٣,٣٩,٠٠٠
 جنيه للشركة نظير اخلاها بالشروط الاصلية . ثانياً وجوب توريد المال للشركة
 حسب شرطها الاول . ثالثاً بحفر ترعة حلوة تصل ما بين طرفي القنال . هذه هي
 أهم شروط امتياز ترعة السويس حين اجداً العمل أيام سعيد وتمديدها أيام
 اسماعيل باشا . وأقام سعيد على طرف القنال الشمالي مدينة حديثة دعت باسمه
 وهي بور سعيد التي أصبحت اليوم من اكبر موانئ البحر الايض المتوسط
 ومفتاح الشرق الاقصى وترى في ميناؤها كل أصناف البشر والوانها وتسمع
 باذنك كل طمطملة لغاتهم . وترى تمثال مهندس القنال ديلبس عند مدخل
 هذه للميناء من جهة البحر الايض اقراراً بفضل على وصل الشرق بالغرب من
 أقرب الطرق . وزار سعيد باشا الديار السورية سنة ١٨٥٩ ليرى بعيني رأسه
 ماتركه اخوه ابراهيم في تلك الاراضي من الاثر الطيب والحكم العادل وسمعت
 اذناه ما لم يسمعه غيره من الحكم بتعلق الشعب السوري بمحبة الشعب المصري
 ومكث في ثغر بيروت ثلاثة أيام كان ينثر الذهب الوهاج في خلالها اثناء
 مرورهم في الشوارع على الفقراء والمعوذين فكان الشعب يقابل عمله بأطيب الابعاء
 له والترحم على أبيه وأخيه . ولكن بني عثمان لم يتركوا هذا التظاهر بالود لمائة

محمد علي يمر بنون ثم من رجال الامير بشير الشهابي حليف محمد علي وبين
 ابراهيم بتسويل كل غزواته لتزولهم لبيروت ومشاركتهم لاهلها بأفراحهم .
 فأوعزوا الي الدروز ببيع مواطنيهم اللبنانيين فكانت مذبحه دير القمر المريعة
 والتي ارنجت لها أركان أوربا كلها وهي المذبحة للمروقة سنة ١٨٦٠ وكان أسرع
 ملوكها لتأديب الدروز ومتصرف بيروت ووالي دمشق جحافل جيوش نابليون
 الثالث امبراطور فرنسا ومحرب لبنان من ذلك الحين ووضعه تحت حماية ستة من
 الدول العظام وهم فرنسا وانكلترا وروسيا والمانيا والنمسا واطاليا . وزار سعيد
 لوفره وباريز وتوفي في الامكندرية سنة ١٨٦٣ ودفن في جامع النبي دانيال .
 ومن اغرب ما كتب في امتياز حفر قناة السويس ماجاء في جريدة اسمها
 صاحبها محمد ابراهيم هلال (النواب) وهي جريدة اسبوعية صدرت في اول شهر
 سبتمبر سنة ١٩٢٦ قد زعم هذا الفيلسوف في افتتاحية العدد الثالث . ان سعيد
 كان زميلا لديسبس منذ عهد الدراسة يباريس حيث ارتبطا بعلاقات حب اكد
 ووداد متين لم يكن البعث عليها مماثل الاخلاق أو تشابه في الليول مما يدعو عادة
 الي الالفة والامتزاج بين الشبان للتكافئين في السن والزواج داخل المدرسة
 وخارجها ولكنها شهوة نزت اليها البطنة ونزعة قضى بها ما وضعه الله تعالى في
 غريزة الامير من ولع بالاكل فأت حد الشره والنهم .

كان سعيد يحب المكرونة بقدر ما كان ديسبس ينفضا فكان هذا يترك
 في كل يوم نصيبه منها غنيمة باردة للامير يضيفها الي ما اعترفه لنفسه فيكون
 مائلاً كرشه الفسيح ويسد فراغ معدته الرحب . وكان من ذلك ان غرم سعيد
 بصدقه غراماً لازمه طول حياته فلما انتهى اليه امر القولة المصرية بحكم الوراثة
 زينب لديسبس تحقيق امنية حفر القناة لم يكن النظر الذي ناله ديسبس من الامير
 الا لان سعيداً لم يكن نسي مائلاً به صديقه كرشه من المكرونة يباريس .

وهكذا ظهر الله لمصر ان يكون مصابها بالمكرونة العينة كيرا منذ بدأ مشروع
 حفر قناة السويس والى ما شاء الله . فاذا أنت حلت هذه الاقوال بالمنطق
 الصحيح تبين لك ان هذا الصحافي ناظم على يونايوت وشبليون وموجل وديسبس
 لان هؤلاء كانوا سبباً لحزاب مصر . فالاول لان بسببه وجد محمد على بمصر
 وابنه سيد وكل هذه العائلة للملكة . والثاني لفكه طلام حجر رشيد الذي
 بواسطته عرف تاريخ الزراعة . والثالث لانه أوجد القطن الذي أغنى مصر
 والرابع بحفر قناة السويس حيث أصبحت مصر ترى أجناساً وألواناً من البشر
 ما كان أغناها عن رؤيتهم ووضحت تسمع طمطمة لغات ما كان أغناها عن
 ممصها . لان مصر تبت كثيراً حتى تخلصت من بطالستها وعربها حين ما أرمت
 في أحضان بني عمان المصلحين وتلاميذهم المالك للمعبرين وقمت بما قسم لها
 ربها من فضل نيلها ومحصول أرضها فان جادت شبت وان انحلت قشفت
 والله مع الصابرين . فما كان أغنى سعيد من بطنته وجهه للمكرونة العينة التي
 علم أكلها سكان مصر فتناست مشها وفيسبها وكان ما كان من نجاس الامم
 لجبل مصر موطنهم وانداسهم وتوارد محصولاتهم وذهبهم وفضتهم وفنون صناتهم
 ونبت قبور أجدادهم . فسبك الله يأسد بما أورثت لمصر من كلة (نمر) الخالدة
 فكان هذا الصحافي من أكبر تلك (النمر)

اتيتك بشيء قليل من أعمال محمد على باشا جد العائلة المالكة او موجود
 مصر الحديثة ومنشأ أول جريدة في أفريقية والشرق الادني والوسطى كرخلفائه
 ابراهيم وعباس الاول وسيد مع العلم بانه لم يكن يوجب في أيام حكمهم من الجرائد بمصر
 غير جريدة الوقائع المصرية التي كان أنشأها محمد على ولكن اصلاحات محمد على وفتوحاته
 وحروب ابراهيم وانتصاراته وعباس واخلافه وسيد ومماحه بحفر قناة السويس .
 أقول ان أعمال هؤلاء الولاة الاربعة شملت جزءاً كبيراً من جرائد العالم المتمدن
 ونهبت ملوك الغرب على ما أراده محمد على من مد سيطرة حكمه على آسيا الصغرى

كلها وبلاد العرب لجعلها سلطنة عربية تحمل محل سلطنة و خلافة نبي عمان . فقامت تلك النول تتظاهر ثارة بالدفاع عن مصر وتارة ضدها حتى كان ما كلف من بنس حق مصر وانتصاراتها وحصر ولاية مصر بمحمد علي وذريته كما مر بك . كل هذا جرى حين لم تكن جرائد مصر غير الجريدة الرسمية للحكومة . ولما ابتدأ صدور الجرائد في ايام اسماعيل كان أمام تلك الجرائد رأس مال واسع للكتابة عن علوم وصنائع شتى وزراعة حديثة وهي القطن ومراكب واساطيل وفتوحات وانتصارات لم يحلم بها كثير من الفاتحين . ناهيك ما كان شمل العالم من الطرب والفرح بعد ان فك شميليون طلاس لغة الفراعنة واستخرجت علماء فرنسا موميائهم من بطن الارض فتكشفت للعالم ما بهره من عظمة فخارهم التليد وتعدد عائلاتهم وغزواتهم حتى الاسكندر وخلفاؤه البطالسة . فكشف مجد مصر وعلومها وصنائعها كل مجدلامة أخرى قديمة . . واذا ذكر شميليون ودوليسس واحتفاره قلة السويس حتي أصبحت مصر محط الفادين والرائحين على الطريق الكبرى التي تصل مغارب الارض بشارقها . تكون مصر بلغت شأنها في التاريخ مرة أخرى بفضل محمد علي وخلفائه وذوي المواهب العظيمة من رجال فرنسا وانكلترا . فهل من حاجة لجرائد مصر حين تقدمت للعمل الى اسانيد ترتكز عليها بالكتابة أهم من مجد مصر القديم والحديث وما وصلت اليه أيام اسماعيل فكان يتوجب عليها التقدم الى الامام . فتقدمت غير ناظر قطن اعترض طريق سيرها من المحتلين وصنائعهم من رجال مصر . فتجحت بفضل فخر ملوكها صاحب الجلالة فؤاد الاول مطلق حريتها ومنشط علومها وفنونها وصاحب دستورها وكان نجاحها عظاما يوازي كنوز مصر التي لا ينضب لها معين . ولا عبرة بمن اندس من اصحاب هذه الهمة الشريفة من اصحاب الغايات الدنسة . اذ لا فقه بمنون زيوان .

الفصل الثالث

في أعمال اسماعيل وابتداء صدور الجرائد في مصر

تولي اسماعيل على عرش مصر في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ وكان اسماعيل قد تلقى في فرنسا علومه الاجتماعية والادبية والعمرانية والمسكرية والهندسية فحين اعتلى العرش نظم الجيش للمصري أحسن تنظيم وجعل أنجاله على رأس هذا الجيش فقد رواء ملكه الى ما وراء خط الاستواء وملك جميع منابع النيل وبحيراته وفي سنة ١٨٦٣ زار السلطان عبد العزيز مصر وفي تلك السنة أيضاً انشأ للتحف المصري بإدارة مارييت الفرنسي . وقد رأى اسماعيل ان الامتياز الذي حصلت عليه شركة حفر قناة السويس ينافي مصلحة مصر لشدة ما فيه من الاجحاف بمصر والمصريين وانتهى بتحكيم نابليون الثالث ما يوافق مصر كما مر بك .

وأسس مصلحة البريد سنة ١٨٦٥ على يد مارتيني وأمر باستعمال طوابع البريد في ١٥ ديسمبر سنة ١٨٦٦ وبديء بإنشاء ميناء الاسكندرية والسويس سنة ١٨٦٧ ونال لقب خديوي سنة ١٨٦٩ واحتفل بافتتاح قناة السويس في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ برئاسة أوجني ملكة فرنسا ودعى أعظم ملوك الارض لهذا الاحتفال فلبوا دعوته بالقبول وحضر أكثرهم ومن لم يحضر منهم أرسل ولي عهد واعدت الاسماعيلية لقدومهم واستقبلهم من الاحتفالات المدهشة والتي لم يسمع بمثلا أحد . وبني الاوبرة الخديوية على طراز اوبرة باريس واحضر لها فردى الايطالى الشهير فتنخص لضيوفه رواية عابدة الشهيرة لأول مرة في مصر فسر ذلك أوجني ملكة فرنسا وكل للوك وولاه الهد الذين حضروا تشخيص

تلك الرواية . وأنشأ المكتبة الجديدة في درب الجمالين سنة ١٨٧٣ ونال حقوق الورثة ل بكر أولاده والاستقلال بالاحكام الادارية وعقد للماهدات مع القبول الاجنبية واستقرض القروض مع دفع الجزية وقدرها ١٥٠,٠٠٠ كيس والكيس هو خمسة جنيهات . ومن مشروعاته تنوير القاهرة بالغاز واحضار المياه وتوزيعها على المنازل وهو الذي زرع قصب السكر وأنشأ صناعة السكر وأنشأ معامل الغزل والتسييج وهو الذي أنال مصر استقلالها بناية فرمادلت جملت مصر حرة والملك في يته على نظام التوارث في أوروبا وعقد للمساعدات التجارية وهو أيضاً أول من انشاء مجلس الاعيان ومجلس النواب وجعل الوزارة مسئولة عن الحكم وهو الذي مد السكك الحديدية والاسلاك البرقية في سائر انحاء القطر . وأنشأ معامل البلرود والاسلحة بالقرب من طره وعمر سرايات عابدين والجزيرة . والاسمعية والقبة . وسنة ١٨٧٥ باع ما كان يملكه من اسهم القنال للزرائعلى الوزير الانكليزى الشهير بأربعة ملايين جنيه فأصبحت اكثرية أسهم هذه القناة بيد انكلترا من ذلك التاريخ .

وكان اكتشاف نبع النيل الايض عن يد سنلى الاميركي في سنة ١٨٧٥ وهو الذي اسس دار الآثار العربية وضم حوله كل كاتب أو مؤلف أو صحفي وقد زار اسماعيل أوروبا في عظمة كعظمة الملوك وبذل اموالا كثيرة في هذه الزيارة التي لم تكن مجردة من الاغراض السياسية بل كانت مقرونة بمطامع اعظم من مطامع سلفه وايه وقد قالت جريدة السبكتر في ذلك الوقت ان اسماعيل يطوف في اوربا سائلا ساسة الدول تاجاً بيد للنال . وهو الذي بواسطة يده في الاتفاق جعل مصر ماعليه من عمران . ومد سلطاتها وإزدهاء العلم والادب والحياة المالية فيها فهو والحلة هذه رأس نهضتها العلمية والادبية . هذا قليل من كثير من بعض اعمال محمد ناصر اسماعيل وخلاف ذلك مما

يضيق للمقام عن مزرده في تاريخ صحافة القطر المصري وهو ما نسبوا اليه من الامزات
وتبذير وحكوا بخله عن عرش مصر سنة ١٨٧٩ وكانت وفاته في الاستانة
سنة ١٨٩٥ وقلت رفاة لمصر ودفن في جامع الرفاعي .

قد حلت مما مر بك بعض اعمال اسماعيل العظيم وحيث انه كان شديد
الرغبة في المدنية الحديثة التي رآها في عولصم أوربا أيام تربيته بها وسيلخته بها فها
بعد . وعلم فضل الصحف في تلك القارة فارادها ان تكون في بلاده لرفع شأن
مجدها الحديث وتاريخها القديم . وهي الغاية التي كان يصبو اليها جده محمد علي
من حيث الاستقلال . ولكن كيف يتم له ذلك اذا لم يكن في البلاد جرائد
تنصره على علمه . فجاء في أحياء اللغة العربية قارب اليه الادباء والشعراء ونشط
الكتاب ورجال الصحف واكابر رجال العلم والادب في بيروت وزعيمهم
بطرس البستاني وكان تشييطه وسخاؤه من اكبر البواعث على ظهور دائرة
للمعارف والمعروفة بدائرة البستاني فشجع هذا العمل رجال الاعلام في العالم العربي
وقاطر كثير من منهم الى مصر واصبحوا يتوافدون اليها زرافت ووحدا وافيهم
الكتاب وللؤرخين والشعراء وأرياب الصحافة والتمثيل . وكان الذين سبقوا
هؤلاء بمد مذبة دير القمر للرمة سنة ١٨٦٠ فسهل لهم اسماعيل ابواب الرزق
بالاستخدام في الحكومة والتعليم في المدارس فجعلت هذه الاعمال شهرة بيصة
لاسماعيل اعادت ذكر هارون الرشيد والمأمون واصبحت رأس مال واسع
لاقتار الصحف العربية وابتداء النهضة العلمية في القطر المصري فظهرت الصحف
لاول مرة في مصر والاسكندرية من طيبة وسياسية وانتقادية وادمية وكانت
في اول عهدها مطلقة الحرية لان السوريين كانوا قد تشرّبوا يومئذ بروح الحرية
من نهضة الاحرار النمانيين في الاستانة أيام عبد العزيز وبعد خطه وتصيب
السلطان مراد . ثم جاء مدحت باشا ابو الاحرار بعد خلع مراد وتصيب عبد الحميد

الثاني سنة ١٨٧٦ إلى سوريا ونشط هذا الشعور فاقشرت الحرية الصحافية انتشاراً عظيماً في سوريا ومصر حين ما ضغط عبد الحميد على الصحافة لنقد أعماله وجعلها لا تتعلق إلا بتدبسه كما ضغط على الحرية الشخصية . كان اسماعيل الذي اوجد الصحف عصر يسر حرية الصحافة . لكنه لم يكن يصبر على انتقادها ومن تجلس على انتقاده من اصحاب الصحف اصبح في خطر . كما اصاب مدير جريدة الاهرام لما اشار الى مال صرف من الخزينة ولم يعلم مصيره . ولو لم تنصره فرنسا للذهب ضحية تلك للملاحظة . وكذلك نفي الشيخ يعقوب صنوع اليهودي صاحب جريدة ابو ظفاره الزرقاء لانتقاده اعماله فذهب لباريس ونشر جريزته وجعل دينها الطعن في اسماعيل وعبد الحميد الثاني . واشهر صحافي عصر اسماعيل محمد علي باشا البقلي و ابراهيم النسوتي وعبد الله ابو السعود وابنه محمد انسي بك و ابراهيم اللوطحي الكبير ومحمد عثمان وعلى فهمي بن رفاعه بك واقس لويس صابونجي واحمد فارس الشدياق وسليم النقاش وعزيز زند وآل قنلا والشيخ يعقوب صنوع واديب بك اسحق ومخايل السيد والشيخ حمزة فتح الله وسليم عباس الشلفون واحمد ميمر وسليم تادرس الشدياق وسليم عنحوري وغيرهم كثير .

فانت ترى ان عصر اسماعيل الذي تكونت في ايامه الصحف كان اكثر اصحابها وكتابها من السوريين وكانت الحكومة تساعد الصحف من كل وجه وتشارك بمئات النسخ ولا تمنع مستخدمها من مساعدتها في تحصيل بدل الاشتراك القى كان محمياً على السد والفلاحين الاغنياء وهم لا يعرفون القراءة وتأثيرهم الجرائد فلا ينتحونها وقد آلت هذه الطريقة من الضغط الى تمود الناس قراءة الصحف بواسطة الذين يعرفون القراءة . واشهر جريدة كانت في هذا العصر جريدة الاهرام

وأول من ساعد نهضة الصحف بعد اسماعيل في ذلك المهور هو الوزير الكبير رياض باشا . وعلى ذكر حكومة اسماعيل لابد من التنويه بفضل الوزراء الذين ساعدوا اسماعيل بتلك النهضة الانشائية والعلمية كما رواه المؤرخون للمصريون والاجانب واصحاب المجلات المهمة من السوريين . قال الشيخ يوسف الخازن (وهو اليوم نائب في برلمان لبنان الكبير) في العدد الاول من الخزانة التي صدرت سنة ١٩٠٠ من مقالة عنونها (طبقات الرجال) كذلك رياض باشا في وادي النيل اذا ذكرته ينسبط امام عينيك جيل من حياة مصر . كأن لفظة رياض عبارة جبرية لفصل الاخير الذي دخلت فيه مصر طوراً جديداً من السياسة والاقتصاد . ولست اعني ان الفضل كله من إنشاء رياض وحده . فان الذين مدوا السواعد التشيطة وشدوا الزائمه العاليه لتعزيز البلاد في الفترة الاخيرة كثيرون معروفون لهم الاشواط البعيدة في السياسة والادارة وفي الطبقة الاولى منهم نوبار باشا حافظ الخديوية في ذرية اسماعيل ورابط ايلى سبعة عشر فصلاً عن التلاعب بالحقوق المختطة والشرف الحر الكريم ابى أن يترك مصر جماً مبتوراً واعالى النيل ثيباً يستحلها اول طالب . ونزيل قصر النزهة دوفرين واضع اساس الشورى على اطلال الاستبداد . ومصطفى فهمي باشا جابر كسر الخديوية باسترجاع الولايات المقودة . وكرومر الملل التشيط الجامع بين حكمة للشير وتيقظ الرقيب .

لكل من هؤلاء نصيب في الثيب ولكل منهم نصيب في التشاء عند الحساب . على انى ارى صورة رياض بارزة في صفحة مخصوصة من تاريخ مصر تشير الى اصلاح مالية مختلفة وتضييد آداب في حاجة الى الضد واحياء روح وطنية خاملة بين الضلوع وتعزيز جنسية استخف بها من قبله الى غير ذلك من الاعمال الجليلة التي تحدث عن مدارك سامية وارادة راسخة رسوخ الزواصي

وكف أظهر من جبين البصكر . ضمت امتاز رياض بمجموعها وكانت الركن الوطيد لبناء العظيم الذي قام عليه مجده . واول ظهور رياض في مظهر سيلمى يستلفت الانظار كان لمهد اسماعيل . ومن يحمل اسماعيل واخلقه وحالة البلاد في عهده . فهو العظيم في حسناته وفي سيئاته ، العظيم في اسرافه وسخائه العظيم في مطامه وفي مواهبه . العظيم في سخله وفي رضاه . قد كان بين يديه الشقاء والهناء فذات له الوقابوذلت له النفوس الارقبة واحدة وفضاً واحدة . وما أجل رياض وما أحبه الي للؤرخ في ذلك للوقف موقف تزامم فيه الانام على الدنيايا تزامم الظمان على للنهل الذنب . وهو طاهر القلب واليد واللسان سليم من كل شين وغار . ولم يكن يخفى على رياض ما كانت تنذر به سيرة اسماعيل من سوء المآل على الخديوية والبلاد فالخلص له النصيح غير هيساب ولا وجل وانكر عليه تصرفه . واذا كانت شهادة الخصم من أوضح الدلائل على الحقيقة فهناك مقالته مويرلي بل الانكليزي في كتيب عنوانه (الخديويون والبشوات) قال لم يكن يشق على اسماعيل ان يرى نوبار في موقف الواعظ للرشد الى الامانة والاستقامة بقدر ما كان يشق عليه ان يرى رياضاً في ذلك الموقف لانه لم يكن يستطيع ان يجد رياض تناقضاً بين اقواله واعماله فأخذ عليه وينذكرة به قائلهم الشاعر : لاته من خلق وتأتي مثله .

وقال فرنسيس آدمس صاحب مجلة (مصر الحديثة) ان رياضاً كان وحده من الوزراء الثلاثة . نوبار وشرف ورياض . يمارض مولاه في سياسته للتضية الى خراب البلاد معارضة عننية لاتعرف الكلال ولا الفتور وحديث رياض مع اسماعيل كحديث توما بكيت مع هنري الثامن ملك انجلترا فان اسماعيل هو الذي رقى رياضاً واجسه ي للنائب المالية قلبه رياض سهل القيادة بين يديه حتى أراد مولاه ان يورده مولود نفع عنها النفس الاية فوقف لا يترزعزع وفضل

الاستقالة غير آسف على للنائب ومجدها واعزل الديار الى ان احتاج اليه قومه
فعاد اليهم في بادئ عهد توفيق بدعوة من ذلك الامير الذي كان في حاجة
الي اهل النشاط والاستقامة .

هذه بعض أعمال رياض في أيام احمليق في الوقت الذي كان وزير خارجية
احمليق نوبار يزور عواصم أوروبا لاقناع الدول بان مصر قد زاد اتصالها
بأمم الغرب وعلى الخصوص بمد فتح قناة السويس وان وجود القضاء القنصلي
المختصة به أربعة عشر دولة بالنسبة للنزاعات المدنية والتجارية التي يكون للدعي
عليهم فيها مصريين معرفل لازدياد ذلك الاتصال . فصر بالتطيق الشاهاني الذي
صدر في سنة ١٨٤١ حين اعترفت أوروبا به واعترفت تركيا ذاتها بمحقوق مصر
علاية اصبحت لها دستوراً أساسياً ترى فيها مدفوعة بذلك الحق لاصلاح تلك
الحال .

وما كاد نوبار باشا يصل باريس حتى وجد السفارة النمانية هناك تنشر في
صحف العاصمة الفرنسية اعلاناً تحذر فيه الحكومة والناس في معاملة شخص
يدعى نوبار باشا وتحتل لنفسه لقب وزير الخارجية للصربية لان مصر كلها
ليست لها صفة التعاقد الدولي مادامت لتركيا عليها السيادة والولاية . فأنزل
ولكن تركيا نيت انها امضت على معاهدة سنة ١٨٤١ وصدقت عليها
كل الدول ونيت ان مصر وحدها امضت امتياز عقد حفر قناة السويس
باعتبار انها دولة مستقلة فعل ماتشاء وتريد .

ولكن تركيا اعجزت شبت وشابت على مثل هذه التكرات . فلفهمتها
جرائد مصر بأنها إذا كانت نيت الدروس التي ألقاها عليها ابراهيم . وفضل
الدول التي التجأت لظل حمايتهم حتى لا يكون قطع شروش حكمها عن يد ذلك
البطل . فبوسع مصر ان تعيد ذلك الدرس دون ان نخشي تعرض تلك الدول

بعد ان قرر مركز مصر واستقلالها .
ولكن نوبار على الرغم من تعرض تركيا استمر يتنقل من عاصمة لأخرى
حتى اقتضت ثلاث عشرة دولة على طلب مصر واصرت فرنسا ان يكون لها
ملحق خاص بها فيما بعد . وفي سنة ١٨٦٧ وضع مشروع قضائي مختلط وفق فيه
بين الامتيازات الاجنبية وسيادة الامة للصربية وبقي نوبار يجاهد معتمداً على
الصحافة فكان من أثر هذا الجهاد ان اجتمعت لجنة دورية في القاهرة ونحست
مشروعاً جديداً قدمه نوبار باشا وهو ان يكون أغلبية القضاة أوروبيين وتم
القرار على ذلك . ولكن الحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا أوقفت تنفيذه حتى
انتهاء الحرب واستقرار الحالة الدولية .

وفي أول يناير سنة ١٨٧٨ تم أنشأ المحاكم المختلطة بمصر والتي لم تزل الى اليوم
عضواً من الاعضاء الرئيسية للإدارة المصرية العادلة . وقد احتلت المحاكم
المختلطة يوبيلها الخمسيني في الاسكندرية في ٢٧ فبراير سنة ١٩٢٦ واشتركت
به الحكومة للصربية رسمياً والنسب السامي لانكلترا وجميع الوزراء المفوضين
لدول أوروبا وكل قضاة ومستشارين المحاكم الاهلية . واعيان الجاليات الاوربية
ورجال المجلس البلدي ورؤساء الدوائر الرسمية ومديرو البنوك ورؤساء الغرف
التجارية وعضائها وكبار التجار والاعيان والوطنيين والمحامين وناف عدد
الحاضرين من أصحاب هذه المقامات الرسمية على الثلاثمائة ذات . وقد اهدى
صدر هذا للكلن موقف للخطابة ووضعت امام الخطيب آلة سماعة تنقل الكلام
والصوت بواسطة الكهرباء الى أبواب ركبت عند المقاعد الخلفية لايصال الكلام
الى جميع الموجودين . وعند افتتاح الحفلة وقف السيوكلمباس رئيس المحكمة
الاستثنائية والتي الخطبة التي أعدها لليوبيل وعقبه النائب العام ثم قيب المحامين
وبعد انتهاء خطب هؤلاء وقف احمد ذو الفقار باشا وزير الحفانية فتكلم بالنيابة

من الحكومة المصرية فاسهب في إظهار مزايا المحاكم المخططة والخدمات الجليلة التي قلعتها البلاد وانضم مهتأ رجال الحماسة والقضاة باسم الحكومة . وقد وردت على الهيئة رسائل الاعتذار من حضرات صاحبي الدولة سعد زغلول باشا وعلي يكن باشا ومرقص حنا باشا قبيب المحامين الاهليين فكانت حفلة فريدة ناطقة بفضل الخدمات التي أدتها هذه المحاكم .

الفصل الرابع

الصحافة في أيام الخديوى توفيق باشا وبعض اعماله

تولى على عرش الخديوية في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ ومصر كاتاجر للفلس لآمال عندها ولا ثقة لرجال المال بها وكلت الجرائد لها كل حرية النشر الا ما يحس اعمال اسماعيل او سلطته التي كانت تقضى بابعاد الوطنيين وقرب الاجانب فكانت الصحف الوطنية لا تنجر ان تصرح بهذا خوفا على تعطيلها فلما تولى توفيق وكان محبا لمصر وفيه طيبة ودماة اخلاق فتوسم الوطنيون دفعا كبيرا بانتقال الحكم اليه فلما قبض على زمام الحكم لم يدخر وسقا في مراعاة جانب الوطنيين ولعله بالغ بتقربهم اليه واطلاق الحرية لهم وهم لم يتودوها ايلم اليه فاقطب الغرض للتصود منها الى عكسه

فاستوزر رياض باشا فجعل اساس اعماله التدقيق والمراقبة لكل شئ فضبط الدخول والخروج ووضع اول ميزانية صحيحة فانجلت الحقيقة وعرفت الحكومة المصرية لأول مرة مالها وما عليها فلخذت ثقة الناس نموداليها والإموال تعرض بين يديها وارتفعت القرائن السياسية المصرية في الاسواق الأوروبية وتزاحم

للأليون على مشتراها اسوة بمراطيس الدول الكبرى ثم حول نظره شطر الشعب وأصغى الى طلبه وسعى في تخفيف الاحمال التي كان يثقل تحت عبثها فالتى بعض الضرائب وخفض من الاخرى وتنزل عن اموال متأخرة يصعب تحصيلها بدون ايجاف بالفلاح وجي الاول بخلق من غير شدة ولا حيف .

وأجل مأثرة له في ذلك الحين قانون التصفية سنة ١٨٨٠ ومنه يعرف الانسان ما كانت عليه للمالية المصرية من الفوضى والاختلال وكيف كانت اسلاباً بين الدائنين فيسلم فضل ذلك القانون الذي قام سوراً صائباً للمالية بدون ايجاف بمحقوق الدائنين .

وقد وصف المستر ما كنزي حالة المالية المصرية في عهد الوزارة الرياضية في كتاب (مصر والمسألة المصرية) بقوله ان الوزارة الرياضية وضعت اساس النظم والمعدلة على اطلال الاختلال والاستبداد فضربت الضرائب على وجه منتظم راعت فيه حالة البلاد وجبتها في الاوقات الملائمة للفلاح حتى لا تضطره إلى الاستدانة ودفع الفوائد الباهظة فصرف للصري ما يطلب منه قانوناً وما يؤخذ منه ظلماً واستبداداً .

وجاء في مجلة (الجنان) لصاحبها بطرس البستاني الصادرة بتاريخ ١٥ ايلول سبتمبر سنة ١٨٨٢ قولها ومن ياترى من اهل الانصاف قد نسي اعمال رياض التي تقلد رياضة النظار ونظارة المالية او غيرها في زمان كان قد وقع فيه وطنه في عسر عظيم وضيق شديد .

اما هو واضع قانون التصفية ومئة قانون للادارة والمعارف والثقافة والمحاكم . أما هو الذي جعل اوربا ترضى بمراقبين ماليين عوضاً عن وزراء اجانب . أو ما هو الذي جعلها تقبل بان يكون قانظ الموحد اربعة في المائة مع ان اوربا اصرت على ان يكون خمسة . ألم يصرف النهار ويحي الليل في الاشغال بهمة حيرت عقول

الثاني . أولم يضع هو جميع القواعد التي جرت عليها الامور للمصرية سنين جرم
رفضها الى أوج التقدم .

واجل من كل ما تقدم ان وزيراً عرف حولة اسماعيل وربى في كنفها استلم
مقاييد للمالية في ذاك الحين وتكلف بصيغة الديون السائرة فتصرف فيها
التصرف المطلق ثم خرج نظيف الكف تقي القصة يعترف له القاصي والداني
بالنزاهة والعفاف

وقال موريلى بلل . لاريب في طهارة رياض واستقامته
وقال ماكزى ولاس . ان رياضاً لم يسع في جعل مصر ابدية لمنفته
ومنفعة ذويه لانه نزهة طاهر .

وقال في محل آخر . استقامة رياض وطهارة ذمته نجسلان له مقاماً رفيعاً في
اعين الذين يقربون منه

وقال السر الفريد ملر في كتابه (انكلترا في مصر) ان النزاهة اجمل
ما تصف به رياض .

وقال فرايزر راي في كتاب عنوانه (مصر اليوم) وفي رياض نزاهة نشفع
في كل هفوة أو قصير اذا كان ثمة هفوة أو قصير وهو الذي كان ينادي زملاءه
في الوزارة ان القرم مع الاستقامة خير من الثروة مع الاعوجاج والالتواء .

ولكن الزمان كتب لمصر ان لاتسير شوطاً في مجال التقدم حتى تغرضها
للمصاعب والعقبات . وكانت قد رزئت في صدر العشرة الخمسة من القرن
التاسع عشر برجل جاء قصير النظر في الامور قليل الادراك في عواقيها شديد
للمطامع وليس له من الصفات التي تؤهله لادراكها سوى ذلاقة اللسان وبهرجة
الكلام فكان مسمى الطالع على بلاده وعلى نفسه وقضت الاحوال في ذلك الحين
ان يترك رياض مقاييد الوزارة فهادى ذاك الرجل في غيه وقافم شره الى ان

أنفق بالبلاد الى التل الكبير وماجر من بعده وبغضه الى أنقاض سيلان .
قال جرجي زيدان في هلال مايو سنة ١٩١٠ في نبذة عن النهضة الصحفية
تولي توفيق والصحافة حرة والشعب المصري لم يستعد لها لكن هبة اسماعيل
كانت تحول دون تهورها وخصوصاً من حيث التزاة الاجانب لانه كان كثير
الأكرام للجالية من كل بلد ترضياً لهم في نزول هذا الوادي . وكان الوطنيون
قد تنبها للجامعة العربية وهموا من الصحف وعمادها الاقناني من روحه في ادياء
مصر وكتابتها وخطباتها ملهم من الحقوق ولكنهم كانوا يتحدثون بها سرّاً
خوفاً من سطوة اسماعيل

فلما تولى توفيق وكان سهلاً هيناً يحب الوطن المصري وأهله اندفعت
الصحف في الحرية وحدثت ثورة افكار وطنية وظهرت جرائد ثورية قهاده
كالتحكيت والتبكي والطائف والنفيد خافتها الحكومة فعمدت الى قيد
الصحافة فسنت قانون الطبعات سنة ١٨٨١ فلم يجدوها ذلك فغما لان الثورة
كانت قد أخذت مجراها فانضت الى الحوادث الراية للشهورة التي انتهت
باحتيال الانكليز مصر سنة ١٨٨٢ .

انتهى ملخص ماقاله زيدان . فتطبيقات زيدان بأن الشعب المصري لم
يستعد للصحف حين ابتدأت عملها لكن هبة اسماعيل كانت تحول دون تهورها
والحال ان الصحافة انت مصر ناضجة تامة النضوج وأنها حرية الطبعات صفواً
لم تسفك في سيلها دماً ولا أفتقت عليها درهما بل الحكومة كانت تساعد
والذين صدروها وكتبوها كانوا من أكابر الكتاب والمخبرين في هذه المهنة
وقد مر بك اسماءهم دون أسماء جرائدهم التي سترها في الجداول فيما بعد .

ولا عبرة بنفي صاحب جريدة ابو نظارة الزرقاء الذي ربي في بيت اسماعيل
وسفاحته على مقام سيده بعد استلامه زمام الحكم . وكذلك مدير جريدة

الاهرام في الوقت الذي كانت عشرات الجرائد تعكس بحرية متساهلة دون تعرض لشخصيات بما في ذلك الجرائد العربية والجرائد الاجنبية ..
ولكن قول زيدان . وان الوطنيين كانوا قد تبنوا الجامعة العربية وضموا من الصحف ومما به جمال الدين الافغاني من روحه في ادباء مصر وكتابها وخطبائها ما لهم من الحقوق الخ فهو عين الصواب لان من ابتداء صدور الجرائد للثورة العراقية عشرين من السنين .

ولكن الافكر الثورية التي بها الافغاني للنفي من ايران وتركيا لافكره للتطرف وبث ثوراته المعروفة في تلك الاصقاع كان قد نشرها عراقي واعوانه الذين صدروا صحف التكتيك والتبكيك والطائف والمفيد والمجاز التي مماها عراقي لسان الامة كما سمي يتنه بيت الامة . كانت قد اتخذت لنفسها خطط الافغاني بتقليد جرائد فرنسا قبل ثورتها على لويس السادس عشر حذوك النعل بالنعل . فكلن ما كلن من تلك الثورة التي كانت موجبة لشخص توفيق وحكومته ليس الا

قال مكاتب التيمس . ولما رأي رياض ان محاكمة العراقيين ليست الا للعبوة سياسية وان العدل مغلول اليدين اختار الاستقالة على البقاء في الوزارة فاستقال مراعاة لاحكام الضمير . ولم يكن ذلك آخر عهده بالوزارة لان البلاد لم تكن في حالة تستطيع فيها الاستغناء عن مثله فرضت عليه الوزارة ثانية وثالثة فقام باعبائها حتى القيام . وقد وصف السير الفريد ميلر الاعمال التي تمت في وزارته الثانية فقال .

وفي ايامه تحررت مصر من قيود الوتة . وسلاسلها الثقيلة وخفف وفر الديون العمومية بتعديل الفوائض وخففت الضرائب وبلغ هذا التخفيض ٣٠ في المائة في انحاء مختلفة وبقيت ايرادات الحكومة مستمرة في الزيادة والارباب على

التفقت فكانت وزارته سلسلة ما ترو غير منقطعة ومحاسن متصلة عادت على مصر بالخير العميم .

وإذا كانت شهادة الخصم من اوضح الدلائل على الحقيقة كما مر بك من شهادة أكثر من واحد من الانكليز الذين كتبوا تاريخ مصر الحديثة على زاهية رياض وعدله واقتداره هذا غير كتاب الرب ومهمم البستاني والحازن وزيدان وغيرهم . جازلي أن أقول ان رياضاً كان في بادىء امره مسالماً للانكليز مهداً لهم الصليب بناء على ما كانوا يجهلون به من انهم قوم قدموا البلاد يقومون . الاود ويصلحون ما فسد ثم يودعون ويرحلون . غير انه ما لبث ان ظهر له كما ظهر لغيره ان المحتلين لا يرغبون الرحيل . وهي النظرية التي كان يقول بها الحزب الوطني الذي كان تألف بعد نفي عرابي وجماعته لمطالبة الانكليز بالجللاء . فالتقوا بين يدي رياض مهمة الحزب .

ومن كان أخلق برياض بذلك اللقاع فهو الذي قال عنه اللورد كرومر في رسالة الي اللورد روزبري . ان رياضاً هو الرجل المصري الوحيد الذي له بين قومه كلمة وفوذ عال .

وقال المسنر برودي في ذلك . ان رياضاً بنفوذ في الوزارة وفوذ في العزلة شريع في امته . فاستلم رياض قياد الحزب بكل حكمة ودراية وجل يناضل عن استقلال مصر مناضلة الوطني الصبور غير ناظر الى ما يجمع حوله بسبب تلك المناضلة من الخصوم والاعداء . خصوم واعداء جعلوا استقلال ارادته استبداداً وغيرته الوطنية تعصباً واغته كبرياء وتدقيقه في القانون ظلماً . والمنصفون يطمون ان لا استبدال هناك ولا تعصب ولا كبرياء ولا ظلم بل تدقيق في المحافظة على حقوق مقدسة أقيم أميناً عليها والامانة مقدمة بنظر كل الشرائع . فطلت حجة الذين أرادوا أن يتهموا وزيراً أجمع آراء اعدائه قبل اصدقائه على طهارة

فتمت ونزاعته وعدله وإدارته (كما تقدم) فل من كانت هذه صفاته يتقلب بين عشية وضحاها لمكسها ... لا أظن ذلك . والدليل على رجاحة عقل رياض التي تنفى عنه كل ما اتهم به قبوله ان يكون ناظراً للداخلية تحت رئاسة شريف باشا . في حين ان شريعاً اذا حاكى رياضاً في النزاهة والعباف فهو باقرار اكثر من مؤرخ لا يعادله بسمو للدارك ورسوخ الارادة وكل واقف على أحوال تلك الأيام يعلم ما كان من رفض رياض لرئاسة الوزارة بعد تنحي شريف حين كان الشرط في قبولها للواقعة على سلخ السودان . ولعلك تريد ان تعرف اعمال رياض الادبية بعد ان عرفت بعض اعماله الادارية

قال صاحب الخزنة . ان رياض لم يكن صلب القلب شديد الانقام بل كان أول من يجب نداء الانسانية والثقة اذا لم يكن في ذلك مساس بالمصلحة العامة وأول شاهد يخطر في هذا المقام حادث أديب اسحق . فانه نشر كتابات شديدة الهجة لم يستطع البقاء بعدها في هذا القطر فرحل طريداً منيفاً الى ديار الشام حيث اشتدت عليه الامراض فوصف له الاطباء بتبديل الهواء في مصر وما نعى الخبر الى الوزير رياض حتى عجل له الاذن في العودة وما اكتفى برفع اللوائح بل فصح المريض حين وصوله الى مصر بمبلغ من اللال يستعين به على مرضه . ومما يزيد هذا الصنيع جمالا ان أشد حملات الاديب كانت على رياض نفسه وأحد سهامه كانت مسددة اليه

ويحلو بنا ذكر هذه الحادثة الى علاقة رياض بالصحف العربية وما صرفه من العناية لتعزير الآداب وتشيط رجال الاقلام فان رياضاً كنخبة رجال السياسة قد أحب العلم وآله وقرب اليه رجال المعارف والآداب ومنهم يد المساعدة . فاليه يرجع معظم الفضل في المساعدة الكبرى التي نالتها دائرة المعارف في عهد اسماعيل لصاحبها بطرس البستاني وعليه كان اعتماد المقتطف في رواجه

والنشره عند قلوب اصحابه الي هذه الديار وقد لبثت هذه المجلة مدة تزيين
صفحاتها بشهادة رياض لها قناخراً وترضيها وما حرمت مجلة علمية أو كاتب
مجد في عهد رياض من مساعدته وعنايته

اخبرني صاحب مجلة الشفاء فيلسوفنا شبلى شمائل قال : دخلت على الوزير مودعا
قبل ان سافرت الى اوربا لدرس اراء كوخ في مرض السل فسألني عن موعد
سفرى فقلت يوم كذا . فقال قابل حمدي باشا قبل سفرك لامر يطامك عليه
فذهبت الى حمدي باشا فسلم الي صرة وقال . ان الوزير يهدي اليك هذا القليل
لتنمقة في سبيل مباحثك الجليلة .

ولرياض في الجريدة الرسمية كلام موجه الي اللجنة التي تألفت لاهياء
ذكرى على باشا مبارك يدل على شدة اعتباره لذلك العقيد الجليل وتقديره رجال
الفضل واللم حق قدرهم . وله في هذا الباب اخبار كثيرة يضيق القلم عن ايرادها
على ان أجل ما يذكر لرياض في هذا الصدد انرا كه قبل سواء أهمية الجرائد
السياسية والنفع التي يمكن ان يجنى منها . فقد عرف ان الرأي السام معها كانت
حالة الامة يجب ان ينظر اليه ويجارى على قدر المستطاع وان مقاومة تياره سياسة
خرقاء قد لا تحمد عواقبها . فرأى ان يبرز الصحافة ويحملها الزرمة لتتقيف الرأي
السام وقيادته الي ما به الخير والفلاح .

وكانت الوقائع المصرية التي هي جريدة الحكومة الرسمية أول ما صرف اليه
عنايته فألف لجنة من كبار الكتاب ورجال العلم كالشيخ محمد عبده وسعد بك
زغلول والشيخ عبد الكريم سايجان و ابراهيم بك إلهاباوى والشيخ محمد خليل
والسيد وفاء وعهد اليهم تحرير القسم الضبر الرسمي على وجه يعود بالفائدة
العمومية وينور أذهان الشعب وينشط اليه الخواطر بمد مطالعة التقارير الرسمية

واذا راينا ما كتب في جرائدنا العربية الكبرى والمجلات للتبليغ رأينا ان رياضاً عضداً منذ كانت في مهد الطفولة ولم يقرر اعتناؤه بها حتى بلغت أشدها . فهو ابو الجرائد أخذ يدها وقادها خطوة خطوة في سبيل التقدم والفلاح وسهر عليها سهر المحب للصور وسهل لها العقبات والصعاب فبفضله وجدت وبفضله نمت وبفضله ثبتت

ولرياض مع رجال الصحافة مأثر لا تقل شأنًا عن مأثر الباسيين مع مشرأهم وادباهم . على ان تلك الجرائد التي ريت في ظله لم تحفظ له كلها على حد واحد العرف والجمل . ولما وجد رياض في موقف وجب ان يلتفت فيه حوله كل القدين نشأوا بفضله ونموا في ظله . لم تكن كل تلك الجرائد في مصف الاصدقاء المخلصين وقد كبر ذلك على رياض وأورته كراحة الجرائد والاشتماراز منها كأنه أول من أحسن فاسادت مكافأته أو أول من ربي صديقاً فاقبل عن الولاء وكان الشاعر لم يقل من قبل :

واخوان تحذتهم دروعا فكانوها ولكن للاعادي
وكان الآخر لم ينشد :

اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

وهذا مادعا يقول تلك الكلمة للأثورة عنه (اتى اصبحت لأعبا بأقوال الجرائد مدحا كانت أو ذمًا ولا مقام لها في عيني لانها طالبة قوت وطالب القوت معنور) . واذا اتسع بنا مجال المقال اكثر مما تحتمله مثل هذه اللمحة فان الموضوع يقتضي كلاماً مسهباً ونظراً طويلاً لان تاريخ رياض شغل حيزاً كبيراً من تاريخ مصر في ايام اسماعيل وتوفيق وعباس حتى ختام القرن التاسع عشر . وصفاته ومزاياه هي خير ما ذكره الجرائد والمجلات وتعرضه على انظار الامة (فارأيك بتاريخ صحافة مصر) قيماً

بالواجب للرجل ودعوة الى الاقتداء به فان الصفات التي امتاز بها رياض هي صفات
 املسية جوهرية اذا توفرت في أمة نهضت بها الى شرفات النجاح وذرى المعالي
 وهي التي يود العقلاء ان تفرسها للدارس في قلوب الاحداث والشبان لان طبع
 رجال القد على قوة الارادة والاستقامة والنشاط خير للامة من تدريسهم على
 زخرفة الخطوط ومحككت النحو وتبيلات الصرف الي غير ذلك من اللشاضل
 التي تستغرق الوقت وتوفر ذاكرة الطالب ولا تعد سلاحاً يعتمد عليه في جهاد
 الشعوب وتنازع البقاء .

ولمك لمحت من الاسطر لماذا قم رياض على الصحافة وعدعا طالبة قوت
 وطالب القوت معذور . قصده بذلك اصحاب المقتطف والمقطم الذين تركوا
 يبروت بمد ان أصدروا ما سموه مجلة المقتطف فلم يلتفت اليها احد في مدينة العلم
 والمدارس لان اهل يبروت علوها لطخة سوداء في وجه الصبية الحسنة بالنظر
 الى الجرائد والمجلات التي كانت تصدر في تلك المدينة . كلجنان والجنة والجينة
 للبستاني وما يماثل هذه الجرائد والمجلات بالحنكة السياسية والعلم والعرفان وحسن
 الانشاء ولا محل هنا لذكر اصحاب تلك الجرائد والمجلات والتي هي اشهر من
 نار على علم .

فماذا يعمل هؤلاء بوريقاتهم هذه من اولئك الفطاحل من الصحافيين .
 فما كان عليهم الا ان ينزحوا لمصر وينطرحوا تحت مائدة رياض ويلتقطوا من
 قنات احسانه ما يبد رمقهم ويشبع بطونهم كما تم فعلا . فحين روج لهم مجلتهم
 وشبعت بطونهم ولمع الذهب الانكليزي امام اعينهم تركوا مائدة رياض
 وجلسوا في صدر ولجة الاحتلال واصبحوا احتلالين اكثر من غلادستون
 وسلسبوري فاصدروا مقطوعهم ايضا ووجهوا كل حملاتهم على رياض الوطني النور
 على وطنه وحقوق امته .

فلا تعجب بذلك لماذا نمنعهم مضطفي باشا كامل بالدخلاء واصبحت كلمة
 دخلاء على فم كل من اراد تحقير سورى ولبناني حتى اعلان الدستور . وانت
 تعلم ان المجلة التي سماها اصحابها المقتطف يرجع بداهة لقهن القراء اقتطاف كل
 ما فيه نفع للناس من العلوم القديمة والحديثة . ولكن اصحاب هذه المجلة جعلوا
 جل اقتطاف المقتطف على كل بدعة ظهرت على وجه الارض بعد ان وجدت
 الاديان السماوية بشكل ان لا تعرف اصل مبتدع تلك البدعة . كالشك في كل
 شيء دون ان يقولوا ان هذه بدعة ديكلرت التي اخذها عن استاذة اليهودي
 ابن كرابك وكذلك التهمك على الاديان دون ان يذكروا لك فولتر وروسو
 وريتان وماركس واناطول فرانس بل بالنفمة التي اعتادوا عليها وهي هذا يقبله
 العقل وهذا يرفضه تضليلا للبسطاء وسليبي النية . ويطنبون لك في عظمة العظام
 وجبارة العقول . وهم من ذكرنا اسمائهم حتى لا تنظن انهم يأخذون عنهم الالحاد
 بل يضعونهم بصف الفلاسفة حتى تتبع تعاليمهم بدون واسطة . وكذا افضل الاغنياء
 ويذمون لك تعاسة الفقر حتى تشك بعدل الخالق وحيث لا مساواة فاذاً لاخالق
 ومثل هذا الهذيان وامثاله وجد كثيراً في مجلتهم حين ما تصدى لهم فطاحل
 علماء الاديان وكشفوا للناس تضليلهم . ولعلك تعرض بان قراءها كثيرون يحكم
 انها اقدم المجلات اقول لك انك وام في اعتراضك لان قراء هذه المجلة فئة
 مخصوصة حسب المثل القائل (ان الطيور على اشكلها تقع) ولما راجت هذه
 البضاعة الزايغة قبل ختام القرن التاسع عشر تصدى احدم شاهين مكاريوس
 قاصدر مجلة صغيرة الحجم اسمها اللطائف فكانت كلها سخائف حاملة راية
 الالحاد التي مهنتها لها شقيقتها مجلة المقتطف فكانت اول مجلة جاهرت
 بالتعاليم السرية الماسونية في القطر المصري وبهذا تم لهم ما ارادوا زرعه من
 الالحاد في ارض المعجزات الربانية . وزادوا على ذلك التضليل تضليل آخر

بأن أصل الإنسان من السعدان حسب مذهب دارون أو مذهب التشو والارتقاء
وقضا عليه بمنهج تنازع البقاء الذى يقول بأن العيش في هذه الدنيا لا يصلح
الافتقار وان الضيف لابد ان يضمحل . وهو المذهب الحيواني الصرف . لى
ان التطلب يجب ان يعيش من اقراص الدجاج والذئب من القنم والماعز
وبالاختصار كل حيوان على ما هو اضعف منه وكل هذه الحيوانات خاضعة لبطش
الاسد لانه سيد القوة . وحيث ان الانكليز هم اقوى الامم وقد احتلوا مصر
الضعيفة فليهم ان يستعوا بغيراتها وعلى الشعب المصري الضيف ان يشكر
صنيعهم ويأشر زرع اراضيه بكل اطمئنان لان طريق للمستمرات من قنل
السويس اصبح مضموناً من الطلمعين بمصر والمهند اضعحت آمن من
عقاب الجو .

من اجل هذه البداى الفاسدة تقدم اصحاب المقتطف والطلائف عباد للمادة
والقوة لمار الاحتلال وطلبوا مساعدتها بالترخيص لهم بتصدير جريدة يومية
تخدم مصالح انكثرا دون غيرها وتجبذ الاحتلال فتم لهم ما أرادوا فاصحوا
جريمتهم للقطم لتكون قوتها باستنادهم على قوة الاحتلال كقوة جبل للقطم في
مصر . فصدر أول عدد من هذه الجريدة سنة ١٨٨٩ وأول سهام طمهم صويومخو
الحسن اليهم رياض باشا . ولماذا ؟ لأن الحزب الوطني كان قد ألقى زمام أموره
بين يدي رياض ققام يطالب الانكليز بالجللاء وفاء لوعودهم والمقطم
واصحابه لا يريدون الجللاء . والغريب في أمر أصحاب المقتطف الذين أرادوا
ان يخلوا بمقتطفهم ولطائفهم البستاني والشدياق الاول بجرائده المشهورة ودائرة
معارفه التي لم تزل الفريدة في نوعها بالغة العرية والثاني بجريدته الجوائب التي
جابت أربع أطراف الارض وكانت لسان حال اسماعيل فصدروا مقتطفهم في
يروت سنة ١٨٧٥ وطرحوه أمام اعتاب اسماعيل فلم يلتفت اليه ولا الى اصحابه

ولم يحطوا بنوالة وعطاياه . فصبروا على المرحى خلع اسماعيل وانتهت المظاهرات
العراية باحتلال الانكليز مصر . فقالوا احسان رياض وعطفه وحين شبوا من
فتات مائتة خرجوا عليه كما خرجوا على مسقط رأسهم لبنان الذي بذل انهر من
الدماء حتى نال استقلاله فجاءوا في معظمهم ينقصون ما كانوا يكتبون في مقتطفهم
على نعمة استقلال لبنان والذي كانوا يتمنوه لكل سوريا . ويحسنون احتلال
الانكليز لمصر لسعادة شعبها وخلاصهم من عراقى وجملته الذين كانوا يريدون
شرا مصر .

وقبل اللقطة . راق احتلال الانكليز لمصر لرجل أرمني يسمى الكسان
صرفيان فصدر جريدة سماها (الزمان) وصار يتغنى على صفحاتها بمزايا هذا
الاحتلال وتتمناه لعاصمة بني عمان لراحة ابناء جنسه . فندقت عليه الاموال من
كل حطب وصوب . فقامت قيامة عبد الحميد لذلك وبذل كل سلطته ليقبض على
ذلك الرجل . ولكن القورد كروم لم يسلم بذلك لان مصر للمستقلة والمحتلة لا
تسلم بحرم سياسي كما تريد السلطنة وحنى لاتتمكر الصداقة بين مصر وتركيا
أوعز الي صرفيان بترك القطر المصرى والتهاب الي قبرص التي كانت ترفع الراية
البريطانية فذهب الي هناك وتابع نشر جريدته . فامتنع الوطنيون من اصحاب
للقطم الذين تابوا خطط صاحب جريدة الزمان وعدوا تحييدهم للاحتلال بذاة
وقحة من رجال غرباء عن وطنهم أكرموم بحق الضيافة فكانوا عليهم لالهم
فتقدم سعد بك زغلول (رئيس البرلمان والامة اليوم وصاحب الثورة) لامتحان
مهنة الصحافة وحصل على رخصة بتصدير جريدة باسم (العدالة) ليبلغ بها
عن وطنه شر اصحاب اللقطة . ولكن اختياره قاضيا في ذلك الحين منهعن
عله هذا . فأنشأ الوطنيون جريدة للؤيد في السنة ذاتها وعهدوا بتحريرها للشيخ
على يوسف وادارتها الي الشيخ احمد ماضى . ثم استقل بها الشيخ علي يوسف .

فكأن لا صاحب المقطم بالكيل القى كانوا يكيلون به لوطنه وأزيد. ومنذ ذلك الحين احتدمت الحرب القلبية بين اصحاب المقطم ومن ينصرهم من محبي التوظف في ظل الاحتلال أمام الشيخ على يوسف واكثرية الشعب المطلقة ومن للعلوم ان فرنسا لم توافق على هذا الاحتلال فكانت جرائدها كلها تطالب الانكليز بالجللاء ابقاء بعودهم للتعدي و زاد هذا الطلب أيام وزارة فرانسيتان لان روسيا أصبحت تضدها في هذا الطلب بكل لاجاة . فقلت حين ذاك مسألة الاحتلال والجللاء ومسألة المصرى والعثماني وكثرت الجرائد الوطنية. وكانت ايدي عبد الحميد تلعب بنت ذهب للعز لا فلات مصر من سيطرته حيث أصبحت ملجأ حزب تركيا الفتاة وهو يحرق الأرم على امتصاص دماهم فاقسمت الصحف الى اقسام واحزاب بعضها ينصر الدولة العثمانية على الانكليز المحتلين الفاضين سيادة تركيا وهي صحف الحزب الوطني والبعض لفرنسا على الانجليز وعلى رأسهم جريدة الاهرام والبعض ينصر الانجليز ومحارب كل جرائد القطر للمصرى وفي رأسهم المقطم . فاصبحت للصحف المصرية خطتان رئيسيتان خلة احتلالية رئيسها المقطم ومن انضم اليه من اصحاب الصحف الاسبوعية المأجورة وخطة وطنية رئيسها المؤيد وعدة جرائد وطنية لاهم لها الا الاحتلال والجللاء . وكانت هناك جرائد سياسية معتدلة واصحابها وكتابها من اقدر الكتاب ومجلات تنوعت مواضعها بين زراعية وطنية وحقوقية وعلية ودينية وانتقادية وامم القدين اشتهروا من اصحاب الصحف في عهد الخديوي توفيق باشا ورياض م . ميخائيل مشاقه وبتر اكي عورا وأمين نصيف ومحمد يرم ومحمد سلطان وسليم حموي ومروفي ونمر ومكاريوس وامين وشلي شميسل وابراهيم الجمال وحسن الطوبراني وقولا توما وصرفيان وحسن رقي وابراهيم مصطفى وخليل زينية واحمد الشريف وعبد الرحمن الحوت وسليم الخوري والشيخ على يوسف

والشيخ احمد ماضى ومحمد مسعود وفرج مزراحي ويوسف آصاف وعبد الله
قديم والكتور شلوب وايوب عون والشيخ محمد عبده وسعد زغلول
وابراهيم الملباوي والشيخ عبد الكريم سلمان والشيخ محمد خليل
وغيرهم كثير من هذا الطرز للمتاز من مصريين وسوريين هذا غير من كل
يناصرهم من الكتائب . وسترى اسماء جرائدكم في الجداول حسب اوقات
صدورها .

وكما قيل كما تكونوا يولي عليكم .

قد صدق هذا القول في ايام الخديوي توفيق ذلك الامير الذي لم يكن فيه
اعوجاج ولا غش ذلك الامير الصادق وصدافته خير ما يفاخر به الانسان . ذلك
الامير الذي كان اكبر دماغ مفكر بمصر بسر بالاشتغال معه لراحته وجه
لرعيته . ذلك الامير القوي حين اشتد فتك الهواء الاصفر في رعيته سنة ١٨٨٣
كلن ينتقل هو وحرمة للصون من مستشفى الى آخر ليواسى للمصابين بتلك العلة
الحديثة كانه احد للمرضين .

هذا هو الخديوي توفيق الذي ناصبه عرابي باشا المداوة ليخرج مركزه
بانه يقدم الضباط الجراكمه على الوطنيين وكل انسان منصف يعلم ان مسألة
الضباط الجراكمه والترك دمية من عبد الحميد الذي كان لمحق تولية الخديوي
بفرمان منه ويجب ان تكون قوة الجيش المصرى طوع ارادته . وانت تعلم ان
توفيق باشا حينما طلب من عبد الحميد قوة لكبح فتنة عرابي حتى لا يمتد يد
الاجانب بحق الامتيازات للمحافظة على اموالهم ورعاياهم لم يلب طلبه فكلن
ما كان من قمع تلك الفتنة واحتلال الانكليز لمصر .

هذا هو توفيق باشا الذي بعد ان قمع تلك الفتنة وكلن من نتائجها
ما يؤسف له الى الآن التفت الى اصلاح مآثره عرابي وجماعته من الاضرار .

فبقي أن اصلاح كل ذلك أنشأ المدارس في قصبات المديرية . ونور مدن الارياف
بالغاز وحفر الترع وفي مقدمتها ترعة التوبارية وخفف الضرائب عن الشعب والتي
الثقة . ونظم مجالس المديرية وعم الرى ووسع ترعة السويس . فأكرمته الامة
بتخليد اسمه على بور توفيق . وقد أصبحت مصر في عهده السعيد ومن ساعده في
الوزارة كرياض وغيره ملجأ للظالمين وفي أيامه تم اتفاق ٢٨ أكتوبر سنة ١٨٨٨
بشأن حياد قتال السويس وفي أيامه بلغت حرية الصحف حداً أدى بها إلى الخوض
في مسائل يعد اليوم التليخ إليها جريمة .

ولم يغفل توفيق ووزير رياض مسألة السودان . فقد كتب رياض إلى الأورد
كرومر يذكره بأعالي النيل ويسلط له المنافع المترتبة على استرجاع السودان
وهو الكتاب الذي أرسله إليه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٨ وقال فيه .

لأمر غني عن البيان أن النيل حياة مصر والنيل هنا عبارة عن السودان
فارتباط مصر بالسودان كارتباط الروح بجسد الانسان ولا اقصد في قولنا
السودان مالا قسم لنا فيه من الاراضي الشاسعة . كدارفور وكوردفان بل
الاراضي الواقعة على ضفتي النيل وجزيرة سنار والاراضي الشرقية من السودان
التي تنتهي بسواكن . ولا لزوم أن أين ما ينتج لبلاد السودان ومصر من
للمنافع الادبية وللمادية اذا كانتا متحدتين وما يلحقهما من الاضرار اذا كانتا
منفصلتين الخ . فكل من يطلب مثل هذا الطلب يساء الظن بوطنيته وغيرته على
مصالح قومه كما توهم البعض .

بمثل هذه السياسة كان رياض يدير دفة الاحكام في عهد حكم للخفوري له
توفيق باشا وهي التي افضت الى اقاص جيش الاحتلال وارجاع الانكليز عن
كثير من مطالبهم اكراما لسموه وجعلت جلالة للسكة ترثيه في البرلمان وتلقبه
بالصديق الحكيم العاقل

الفصل الخامس

الصحافة في أيام الخديوى عباس باشا الثاني حتى خلع

تولى عباس الثاني عرش الخديوية وكان عمره حين ذلك تسعة عشر عاماً .
 وإذا كان لم يقع خلع أيه منذ اعتلى كرمى الامارة حتى خلع . فان السبب في
 ذلك ان سياسته لم تكن مبنية على الاختيار الشخصي ولا على الذكاء العلى
 بل على تهور الشبوية واستحسان للمتلقين من الذين اتخذه مستشارين له شأن
 كل أمير في بداية ولايته . ومن المعلوم انه حين وفاة توفيق سنة ١٨٩٢ كان
 ابنه عباس يتلقى علومه في مدارس اوربا وكان الباب العالي قد اصدر اوامره
 لمصطفى فهمى باشا ان يتولى زمام الحكم بالوكالة حين حضور ولي العهد . فلما
 حضر الامير واستلم زمام الحكم كلف أول عمل أنه اختلعه مع الوزارة التي
 كانت قائمة بالامر واظهار كرهه لكل الوزراء الذين اداروا دفة الاحكام
 أيام أيه كنوبار ورياض وشريف وغيرهم . وعله هذا كان تقليداً لتقليد الثاني
 امبراطور الالماني في اقصاء وزير أيه بزمارك حتى لا تقف أمام ارادته ارادة .
 فعمل عباس هذا جعل في مصر ازمة وزارية خطيرة دعت الورد كرومر لان
 يفهم ذلك الامير ان اختيار الوزراء ليس من شأن الامير واشارة الكومسيو
 الالماني . بل اختيار الوزراء واجب ان يكون باختيار المحطين وموافقة الامير .
 ولم تنته تلك الازمة الا عندما قبل رياض باشا رياسة النظار لانه كان حائزاً
 على ثقة المصريين والانكليز معاً . فبعد ان ادار دفة الاحكام ردحا من الزمن
 أيقن رياض ان العمل مع هذا الامير ضرب من المحال فاستغنى وخلفه . فوبار
 باشا فلم يطلق صبراً على غطسة هذا الامير أيضاً . لان هذا الامير كان يظن ان

الانكليز يخرجون من مصر بتغطية من حاجيه أو صرخة من شذقيه .
 فينما كان الجلاء . واعطاء الحكم الذاتي أقرب من الحاجب للعين بضبط
 فرنسا وروسيا وموافقة للانيا والنمسا وإيطاليا واقناع صحف مصر الراشدة لاوريا
 بان مصر أصبحت تستحق استقلالها الذي فقدته على أثر فتنة عرابي بسلامة نية
 توفيق باشا ووزرائه رياض ونوبار وشريف حيث أصبح الامن العام شامل
 الوادى عموماً وللإجانب خصوصاً بانتظام المحاكم المختلطة والاهلية واضحت
 الشكوى معدومة من الرشوة والجور . ولكن غطرسة عباس واجاده عن الحكم
 شيوخ ووزراء مصر المخشكين الذين اكتسبوا ثقة أوربا وقرّبه اليه الشبان
 الطائشين بأيعاز الكوسير العثماني لغاية في نفس عبد الحميد سيد الامير . جعل
 بيد الانكليز سلاحاً ماضياً لفهام أوربا وخصوصاً فرنسا وروسيا بأن ماتراه من
 ظواهر مصر يقابله ما يطبخ لها في الخفاء بين عباس وسيد عبد الحميد . لان عباس
 الثاني يستنفع أعمال محمد علي وابراهيم بخروجهم عن طاعة دار الخلافة ومحاربتهم
 لها ويستحسن خلع جده اسماعيل لتفوقه بالابهة والعظمة على سلطان تركيا وخليفة
 المسلمين . ويكره سعيد لشقه فقال السويس حيث جعل مصر موطناً أقدام
 الاجانب إطلاعة لامر فرنسا

بمثل هذه الحجج اهتمت انكلترا أوربا بانها لا تريد ان تخرج من مصر
 بعد ان أوصلتها الى حال ارتاحت اليها كل أوربا وأمريكا . وكان ما كان فيما
 بعد من قيام فرنسا وانكلترا على مصر ومراكش سنة ١٩٠٤

فهذه الاتفاقية كان سببها غطرسة عباس الثاني الذي حين اعتلى عرش مصر
 ظن انه أصبح الحاكم بأمره فيها كما ان سيده عبد الحميد الحاكم بأمره على تركيا
 كلها ولذلك وقعت الازمة الوزارية الاولى . وحين أراد تعيين الوزارة الثانية
 بارادته المطلقة دون أخذ رأى اللورد كرومر .

استعمل اللورد كرومر سلطته الاحتلالية وعين وزارة رياض وبمعا وزارة
نوبار وتمشت الامور على ذلك حتى خلع عباس . فانصكرت الصحف الوطنية
على اللورد كرومر عمله وأخذت تطن فيه طمناً لم يكن من اللياقة بشيء . وقول
بسلطة عباس المطلقة من كل قيد والعين بفرمان من سلطان تركيا وخليفة
المسلمين على ولاية تركيا المسلمة . فهضت للقطم والجرائد التي تشايبها للدفاع عن
حقوق مصر للمستقلة بفرمان سنة ١٨٤١ الذي أقرت عليه كل دول أوربا وتركيا
ففسها وعن اللورد وحقوقه فازدادت السياسة توتراً بين عميد انكليزا والحدويي
عباس مما دعى لزيادة قوة الاحتلال لاطمئنان الاجانب على أموالهم فتدرجت
مصر بطريق النجاح حين كفت يد هذا الحدويي عن التمرض لشئون الادارة
بمصر . وكانت حالة تركيا الداخلية في أبشع ما يصوره النقل فالاحرار يطرحون
في البوسفور طمناً للاسماك بالمشرات والمثالث والصحافة الحرة معدومة وكلاب
صيد السلطان من اصحاب صحف التناق يمجدون أعمال ظل الله على الارض
لترويح صحفهم على البهلاء والمغفلين والجواسيس الذين كان عددهم يفوق حد
الوصف يتاجرون في بيع ابناء وطنهم من كل جنس ومعتقد يبع السلع . وكان
الضغط على سوريا للتملة ويروت أم للدارس في رأس قائمة الجواسيس فقلت
للمهاجرة لكل حر ومتعلم الذين لم يعد لهم في وطنهم موطن . قدم شرطاً من شروط
الذين يحبون الحياة الحرة . فهاؤوا على وجوههم تاركين الدار تسمى من بناها
فمنهم من قصد أميركا ومنهم فرنسا واكثرهم اتخذ مصر الحرة وطناً لهم
فاحترفوا التعليم في المدارس ومنهم استخدمتهم الحكومة ككتبة ومحاسبين ومنهم
من اتخذوا الصحافة مهنة لهم ليكشفوا لجموع الدول خلاصاتهم في وطنهم فاصبحت
مصر محط ارباب الاعلام وعشاق الحرية من سائر الاقطار . فانتفعت مصر بهم
كما انتفعوا منها فتكاثر ظهور الجرائد الاسبوعية والمجلات العلمية وانخرط في مهنة

الصحافة السيدات. تصدرت السيدة هند نوفل مجلة الفتاة سنة ١٨٩٧ فكانت أول مجلة علمية نسائية وتبعها غيرها ثم غيرها كما ترى اليوم .

وأهل قانون المطبوعات واطلقت حرية الصحافة لأن المتعلمين من الشعب المصري كان تشبع بالمدينة الحديثة والعلوم الكونية التي تلقاها في مدارس الغرب واليسوعيين والاميركان وزاد عليها بمطالعة الجرائد والمجلات العربية والافرنجية. فرفض بارسال أولاده على حسابها الخاص لاوريا لتلقى العلوم من منابها غير مكثرت بمخطط مدارس الحكومة التي كان يشرف عليها الانكليز كلستردانلوب وغيره لتحضير من يصلحون للاستخدام في دوائر الحكومة .

فهذه النهضة الصحافية العجيبة التي وضع اساسها السوريون ايام امماصيل باشا وثوفيق ومن انضم اليهم وتبع خطواتهم من المصريين اصبحت حصرا في عين عباس الثاني وسيد عبد الحيد ومن اشهر الجرائد في الشرق وفي بعض دول الغرب لانها كانت تمسك بالقانون الفرنسي الذي يبيع للصحف الطمن في اللوظف العمومي في جميع الاحوال بشرط اثبات الوقائع المسندة اليه . وكان القانون الانكليزي ايضا يبيع الطمن في اللوظف العمومي أو السلطة المتقدمة بشرط ان يكون الطمن للمصلحة العامة . فكانت مثل هذه القوانين تساعد صف الحزب الوطني على الطمن بوزراء حكومة مصر لاقيدام لسلطة الاحتلال والجرائد السورية والمصرية التي تمت بحرية النشر تحت ظل الراية البريطانية تكشف مساوىء عبد الحيد وظلمه لرعاياه وخنقه حرية القول والتشر والاجتماعات وظهرت جرائد اخذت بناصر الدولة العثمانية ضد الاحتلال والقبح بالطائفة القبطية بمصر والارمنية في تركيا وغيرها وتقدم خارجين على سيدتهم في مصر وتركيا . وكانت هذه الجرائد تمجض روايتها من الكومسيرية العثمانية

بمصر بأمر عبد الحميد فتبهرت الطائفة القبطية لذلك فاعادت اصدار جريدة الوطن وكانت قد توقفت .

وصدرت جريدة مصر القبطية واتخذت هاتين الجريدتين خطا الدفاع عن كيان الطائفة القبطية نسل الفراعنة المظالم اصحاب هذا الملك الواسع معدتين المظالم التي انتابهم في ايلم حكم للماليك وولاة الترك حينما كانوا يباعون كالبهايم مع الاطيان تحت ظل الراية العثمانية . واصبح من المحال رجوعهم للدايرة الضيقة دايرة تحكم عبد الحميد بنفوذ الخديوى عباس تحت ظيل الراية البريطانية . وكانت مصر اصبحت مركز الاتصال بجميع الامم والشعوب وكان المصريون قد اخذوا بمشاركة الاجانب في تصدير حاصلاتهم الى الخارج لاسباب القطن واخذوا يستولون رويداً رويداً على كل مرفق من مرافق الاعمال في الحرف والصنائع ويستبدلون من القديم الذى كانوا عليه الجديد الذي وصل بلام على ايدي الاوربيين من الازياء وغيرها وكانت الصحف الاجنبية الكثيرة الطدفي مصر ففرغ قصارى جهدها بتشويق الشعب المصري الى اخذ علومها ومعارفها التي تفوق غيرها وعلى الخصوص الفنون والصنائع والبدائع الكالية . حتى اصبحت مصر عروس الشرق وبزت عاصمة بني عثمان بعلومها ومعارفها واقتدار رجالها على النهوض بما تتمتعهم بنعمة الجربة . فيما كان الشعب العثماني يشن تحت نير الاستبداد والاستعباد والمظالم المتنوعة الاسماء والاجناس وعبد الحميد يد الخطط للمذابح الارمنية .

فانظر رعاك الله ين امة تذببح وتنقرض بواسطة سلاطينها وحكامها . وبين امة تغتني بعد قمر وتهض بعد سقوط بواسطة اجانب . هذه كانت حالة تركيا سنة ١٨٩٤ حين ابتدأت المذابح الارمنية من ابواب ارزلوم حتى حلب خير مذبحه الاسفاسة التي تلذذ بمرآها ظل الله على الارض عبد الحميد الثاني

ووزرائه العظام حين شحنت اشلاء القتلى عربات الزينة على نظر وسمح سفرا .
القول وكل الجاليات الاوربية والاميركية . بينما كانت مصر تصمد بسرعة
درجات التقدم وتلمب بالدرم والدينار كما تلمب الاطفال بالبندق . وبعد قضبان
الرموايت لراحة تنقل الشعب وتربط البلدان بعضها ببعض بواسطة السكك
الحديدية الزراعية وتشق الترع الخ والجرائد تطلب المزيد لرفاه الشعب .

وبدأت اشاعات ظهور مهدي السودان وزحفه على مصر تتواتر بشدة مما
جبل الانكليز يستطون لتأديبه هو وجملته الدراويش الذين اعتقدوا بمهديته
لاصلاح حال المسلمين . وفلا بدأت مصر تعبى جيوشها سنة ١٨٩٦ تحت قيادة
الضباط الانكليز .

وكان الدراويش قد ابتدأت حركاتهم واستولوا على الخرطوم وقتلوا غردون
باشا فاستلم قيادة تلك الجيوس المصرية والانكليزية كتشنر باشا للمشهور ولم يزل
يطارد الدراويش حتى قتل للمهدى وخليفته التمايش ونم له اخضاع السودان ورفع
الراية البريطانية وبجانبها الراية المصرية سنة ١٨٩٩ . وليس هنا محل تفصيل
وقائع السودان وشراكة للمصريين بفتحها لان الجرائد المحلية بأنواعها قد وفّت
هذا الفتح حقّه .

وفي سنة ١٨٩٧ كانت قد ابتدأت الحرب التركية اليونانية . فستبها الجرائد
الاسلامية في سوريا ومصر الى تحرش الصليب بالهلال حسب العادة المتبعة من
وقت الحرب الروسية التركية . وبعد انتصار الدولة العثمانية على اليونان زادت
الحركة الوطنية ضد الاحتلال وكثر نعت الجرائد الاسلامية بالعرش العثماني
والخلافة الى انكرها المهدي حين اعلن زحفه على مصر والهجاز لتخليص
الاراضي المقدسة من نير الخلافة التركية النخبة على الدين . وعدوا الحديوى
عباس سيف الخلافة القاطع لانه امر جيوش مصر بالزحف على السودان وقتله

للهدى وخليفته وتأييد جماعته الخارجين على الخلافة . فتملقت آمال الحزب الوطني بالتحديوى عباس واكثروا من المظاهرات ضد الاحتلال وادأوا التي كان يظهرها لورد كرومر . فانكرت جريدة المقطم ومن ينصرها من الجرائد اعمال الوطنيين بحق الانكليز الذين قتلوا للهدى وقلعوا شروش خلافته وفتحوا السودان

فصدت جريدة المؤيد ومن ينصرها من الجرائد للدفاع عن الوطنيين واحتدمت الحرب القلمية من جديد وزادت الحركة انقساماً وغدت الجرائد أما مقطعية تدافع عن الاحتلال بكل ما فيها من قوة أو مؤيديه تطعن في الاحتلال المعتدى على سيادة ظل الله على الأرض عبد الحميد الثاني التي له على مصر وسلطة نائبه عباس الثاني . الا جريدة الاهرام فانها ثبتت على مبادئها

وما كاد يختم القرن التاسع عشر ويدخل القرن العشرين الا ومعت مصر صونان عظيمان ارتجت له أربع أطرافها . فالصوت الاول صوت قلم أمين القاتل بتحرير المرأة وتعليمها وكان ما كان من قلم مشايخ الدين على هذا المصلح العظيم تناصرهم بعض الجرائد الرجعية الملقنة بان الدين يحرم تعليم للمرأة . وطلبت الجرائد الراقية رفع حجاب للمرأة وتعليمها ومساواتها بالرجال كما كلف حالها في أيام الخلفاء الراشدين . لان على تعليمها واطلاق حريتها قوم دعائم العمران . لاعبة ذليلة أسيرة شهوات الرجل تعيش بين أربع جدران منزلها . والصوت الثاني كان صوت مصطفى كامل ذاك النابغ القى أضرم الشهور الوطني بخضه البليغة وأصدر جريدة اللواء اليومية سنة ١٩٠٠ وكانت للصحف الوطنية قبل اللواء تذكر المحتلين بوعودهم أما مصطفى كامل فانه صرح بانتقاد الحكومة ودعا المصريين الى المطالبة بإلغاء الانكليز عن بلادهم قيساً بوعودهم التي قطعوها على انفسهم . ولم يكن الحزب الوطني الذي تألف في أوائل الاحتلال حزباً منظماً ولكن حين بدأت تظهر

مقالات مصطفى على صفحات الجرائد الوطنية انضم اليه نخبة من النباه والوجهاء الذين هم ضد الاحتلال وبدأوا يناصرون مصطفى مادياً وأدياً . فلما أنشأ جريدة اللواء اليومية العربية واتبها بمجلة اللواء باللغتين الفرنسية والانكليزية وجعل خطة الاولى الثلاثة التشديد في طلب الجلاء والاحتجاج على انكلترا وأظهر في جهاده من الجراءة والحزم ما لم يكن ينتظر من مثله لحدائه سنة . ولما كان يلزم مثل هذه الصحف أموال طائلة أتت لالويته شركة مالية وهي أول شركة صحافية للجرائد العربية

وسافر الى أوروبا ليعي في المطالبة بجلاء الانكليز بالخطابة والكتابة وقابل في لوندرة كثيراً من عظماء الانكليز وذلادستون كبير وزراءهم وعرج على باريس وقابل أقطاب السياسة فيها ورجع لمصر وهو الذي أقام مسألة دنشواي ولولاه لم يسمع لها صدى في أوروبا . فتعلقت قلوب المصريين به وتمشقه ورمته الحديوي عباس بنظره الخاص وجعله لسانه الناطق ضد الاحتلال . وأنعم عليه عبد الحميد برتبة الباشوية . فارتفع صوت الصحافة الوطنية من ذلك الحين . وظهر ضبط المقطم وانصاره من هذا الانعام فرد عليهم مصطفى باشا ونعتهم بالدخلاء حيث يتدخلون بشيء لا ينهيم . ومنذ ذلك الوقت صارت الجرائد الوطنية تمت عوم السورين بالدخلاء . ونسبت ان السوريين يمين نهضة مصر ولم يزالوا بجرائدهم الى كثيرة العدد وعلى الخصوص الاهرام أقدم صحف القطر . وان للقطم هو وأصحابه لا يمثل الانفسه . وكان بعض المصريين يظهرهم والاجانب اهـ ما ضهم من لهجة الصحف الوطنية . وطلبوا من اللورد كرومر ايقافها عند حدها . فأجابهم : لأرى من الواجب ولا من المناسب التمرض للحرية التامة التي تتمتع بها الجرائد

نعم ان تلك الجرائد مضار . ولكنني على يقين ان منافعها تفوق مضارها

كثيراً . فتأية ما يقال ضد الصحف المحلية انها قد تجلب على بعض الناس بالاً . يستحقونه ولا لزوم له من الألم ونقص العيش بمخالفتها للواقع وتحريرها للحقائق فيما تزويه عن افهامهم أو تنتقد به سلوكهم هذا ما يقال عليها . وأما ما يقال معها فهو كل الاقوال والادلة التي تقام على فوائد حرية الصحافة . وقد قال قبل ذلك أيضاً . إذا وضعت الصمام على للرجل انفجر أما إذا تركت البخار طليقاً فالت سلامة للرجل مضمونة .

فهذه الحرية الصحفية جعلت لبعض المصريين مستنداً لتأسيس الاحزاب واعلان برامجها معها كانت خططها وغاياتها .

وكان الحديوي عباس الثاني ينظر بين اللقت والكرك لاصحاب النفوذ والتبوغ من الامة إذا لم يتسحوا بأعباءه ويعجبون اعماله كالشيخ محمد عبده وسعد زغلول باشا وحسن عبد الرزاق باشا وحسن عاصم باشا ومحمود سليمان باشا وقاسم أمين بك و ابراهيم هلباوي بك وغيرهم من المستبشرين وكان عباس بعد ان علمه اللورد كرومر تلك اللطائف التي جعلته ينظر بعينه مايجرى بتسيير دفة ادارة الاحكام في مصر حون ان تكون له يد بها غير للواقعة فانصرف الى العناية بمزارعه والاكثر من أملاكه والتوسع في انماء ثروته من أي طريق كانت حتى اصبح الخلاف بينه وبين اللورد كرومر يقوم في أغلب الاحيان على امور غير ذات اتصال بالمسألة السياسية .

وكان الحديوي عباس يكره الشيخ محمد عبده واصدقاءه ولم يستطع ان يحبس هذا الكره في نفسه بل كان يظهر به في كثير من مواضعه وكان يعمل بوسائل شتى على النكاية بهؤلاء الخصوم والنيل من مسمتهم حتى ان الحملة على كتاب تحرير المرأة اقدم امين يرجع الاكبر فيها الى الرغبة في ارضاء الحديوي وبناء على اوامره وكانت مبعثه والمقربون منه يتغنون في ذلك فمن

صحف اسبوعية تستأجر للتشهير بهؤلاء وتشويه كل عمل يصدر من اخذ منهم .
فاضطرت هذه الجماعات ان تعمل لوطنها بعيدة عن الحديوي بتأسيس حزب رسمي
وما كادت هذه الفكرة تغمض في رؤوس هؤلاء النوابغ حتى دبت الفيرة برؤوس
غيرهم من الرجال .

واليك براميج تلك الاحزاب مأخوذة عن قوم المؤيد لصاحبه محمد مسعود
الصحافي القدير .

فن تلك الاحزاب التي ظهرت سنة ١٩٠٧ الحزب الوطني الحر . الفه في
مايو محمد وحيد بك الايوبي وجعل لسان حاله جريدة المقطم . وجريدة البروجرية
الفرنساوية . وبرناميج لائحتة الحزبية .

اولا مسألة المحتلين والسعي في نيل ثقتهم والاتفاق معهم على كل ما فيه خير
القطر للمصري وترقيته والسعي في اعداد العامة لقبول الاصلاح والمزايا النافعة في
التحذير الغربي والسعي الى الحكم النيابي من ابوابه بالطرق للشروعة والسعي في
تقديم عامة الامة معنى الوطنية وتحريرها من الدين يضلونها .

حزب الامة . تألف هذا الحزب في سبتمبر سنة ١٩٠٧ من جماعة الاعيان
للمكتئين في الجريدة برياسة الشيخ الجليل محمود سايمان باشا وكان زعيمه حسن
باشا عبد الرازق ولسان حال الجريدة التي كان رئيس تحريرها احمد لطفي بك
السيد . واليك مبادءه . ان نعصد بسعينا واموالنا ونصائحنا حركة التعليم العام .
وان نوجهمنا للحصول على حقنا الطبيعي وهو الاشتراك مع الحكومة في وضع
القوانين والمشروعات العامة وذلك بالسعي في توسيع لخصاص مجالس المديرية
ومجلس شورى القوانين والجمعية العمومية حتى يكون لنا رأى معهود في القوانين
التي نعامل بها كقوانين المحاكم الالهية والادارة والري ونحوها الى ان فصل
بالتدريج الى المجلس النيابي الذي يوافق حالتنا السياسية

ولما تشكل الحزب الوطني رسمياً وتولى مصطفى باشا كمال رئاسته وجعل
 لسان حال حزبه القواء ونشرناه الفرنسية والانكليزية . اعلن مطالبه
 فيما يأتي .

استقلال مصر كما قررته معاهدة لوندن في عام ١٨٤٠ وضمنتها فرمانات
 السلطانية ذلك الاستقلال الضامن عرش مصر لعائلة محمد علي والضامن للاستقلال
 الداخلي للبلاد ويدخل تحته كافة البلاد التي ضمت لمصر بمقتضى فرمانات سلطانية
 ايجاد حكومة دستورية في البلاد بحيث تكون الهيئة الحاكمة مسؤولة امام
 مجلس نيابي تام السلطة كمجالس النواب في اوربا .

احترام المعاهدات الدولية والاتفاقات المالية التي ارتبطت بها الحكومة
 المصرية لسداد الديون وقبول مراقبة مالية كالمراقبة الثنائية مادامت مصر مدينة
 لاوروبا وما دامت اوربا تطلب هذه المراقبة .

بذل كل المساعدات لنشر التعليم بتأسيس وفتح المدارس اليلية للصناع والعمال
 ارشاد الاهالي بكلفة الوسائل الممكنة الى حقائق الاحوال وبث الشعور
 الوطني فيهم ودعوتهم للاتحاد والائتلاف وتمكين المحبة بين عنصرى الامة
 للمسلمين والاقباط وتبنيهم الى واجباتهم نحو بلادهم والعمل للمحافظة على الامن
 والسكينة في كافة ارجاء القطر .

تقوية روابط المحبة والصفاء بين الوطنيين والاجانب وازالة سوء التفاهم
 بينهم والسعى لجمل محاكمة المجرمين الاجانب امام المحاكم المختلطة .

بذل الجهد لتقوية علائق المحبة والارتباط والتعلق التام بين مصر والدولة
 العلية . وانماء علائق المحبة والثقة بين مصر ودول اوربا ونفى كل تهمة عن مصر
 والعمل لايجاد انصار لها في كل انحاء العالم حتى تكون المساعي التي تعمل لاجلها
 ويرادها اخفاء الحقيقة .

حزب الإصلاح على الليادي الدستورية . الف في ديسمبر سنة ١٩٠٧ تحت رئاسة الشيخ علي يوسف صاحب جريدة المؤيد ولسان حاله المؤيد . ومبادئه الكلية تأييد السلطة الخديوية فيما منحها الفرمانات الشاهانية لاستقلال مصر الاداري .

الاعتماد على الوعود والتصرعات التي اعلنتها بريطانيا العظمى عند احتلالها القطر المصري ومطالبتها بتحقيقها والوفاء بها .

المطالبة بمجلس نيابي مصري يكون تام السلطة فيما يتعلق بالمصريين والمصالح المصرية .

أن تعطى الوظائف في المصالح المصرية لوطنيين يتمتعون الكفاءة والاستحقاق مع قليل عدد الاجانب بقدر الامكان حتى يتأتى للمصريين ان يحكموا انفسهم . ان تكون محكمة الاجانب المقيمين في مصر جنائيا امام المحاكم المختلطة كما هم يتقاضون امامها اليوم في الحقوق المدنية الى ان يتم توحيد المحاكم المصرية لجميع سكانها تحقيقاً لاعظم مبدأ في اقامة العدل بين سكان البلد الواحد وهو المساواة امام القانون . انتهى .

هذه هي الاحزاب التي تكونت بمصر لتنف امام الحزب الوطني التي يستند على عهد عبد الحميد والخديوي عباس والانكليز ينظرون اليه بكل حذر واتباه وكلما زادت حركات الحزب زاد الانكليز ضغطهم على مصر من الوجهة السياسية . وحين ظهرت برامج هذه الاحزاب على صفحات جرائدهم قامت قبيلة الحزب الوطني المحتكر الوطنيه المصرية واخذ ينفذ تلك البرامج وينسب لواضعها التواطؤ مع الانكليز والحيانة للوطن . وكان اكثر الناس موجها للحزب الامة "تمائل بالاستقلال التام . ومدير الجريدة احمد بك لطفي السبدا كبير المستنيرين ومن اشهر رجال مصر . قد عد الحزب الوطني الاستقلال التام خروجا

على القولة صاحبة السيادة على مصر وحيانة لها . وكذلك جهود الحزبين الوطني
الحزب وحزب الإصلاح انصرفت بشدة الى قتل حزب الامة وتشويه اعماله
وحركاته . واغرب من كل ذلك اقدام الشيخ علي يوسف على تقرير رجل حزب
الامة بالانفصال عنه ملوحا لهم بنفصب الخديوى على كل متصل بذلك الحزب
حاملين بعضهم رسالات شفوية من ممويه في هذا المنى . فاحتدم الجدل بين تلك
الاحزاب وانتقل من الجدل الى المهارة والسلب والشتائم والتعرض لشخصيات
ونهب الاعراض . وانت تعلم ان العادة في العالم المتمدن جرت بأن الاحزاب
السياسية تشكل ولكل منها وجهة او خطة تسير عليها كالاحرار والمحافظين
في انجلترا مثلا وغيرها من الحكومات جمهورية كانت حكومتهم ام ملكية
فينشئ كل حزب جريدة او عدة جرائد يجعلها لسان حاله للدفاع عن سياسته
التي يريد أن تنمى عليها حكومته لحزب الامة .

أما في مصر فان الجرائد هي التي أنشأت الاحزاب والسابق الي ذلك مصطفى
كامل حين أنشأ القواء وشكل الحزب الوطني وأخذ يطمح بكل من لا يقول
قوله قلده في ذلك صاحب المؤيد . فلم يمد بالامكث ترك هاتين الجريدتين
واصحابهما احتكار الوطنية للصيرية فدبت الحية برأس وحيد بك الايوبي القوي
يصد نفسه الوارث الوحيد لمجد السلطان صلاح الدين الايوبي فاتح بيت المقدس
وقاهر الصليبين فألف الحزب الوطني الحزب وجعل لسان حاله للقطم العريية
والبروجرية الفرنسية كما مر بك . فلم يصد يطبق الصبر رجال الامة للتورين
واصحاب الاطيان والمصالح الكبيرة ودماع مصر المفكر لحزب هذه الامة المضمومة
الحق من الاجانب وبعض بنينا الذين لام لهم الا أرجاع هذه الملكة الفرعونية
المضخمة لاحضان بنى عثمان من أي طريق كان . فأنشأوا حزب الامة الذي قامت
له قيامة مصطفى كامل والشيخ علي يوسف كما تقدم .

والغريب في ان مصطفى باشا كامل التابغة مع طمسه الشديد على حزب الامة وعلى نظام التعليم في مصر وعلى برامج الحكومة التي وضعها المحتلون فانه حين أنشأ مدرسته الخاصة التي أسماها مدرسة مصطفى كامل وضع في رأس الاعلان عنها انها تسير على برامج وزارة المعارف . فمن هذه المسائل التي تبذل للانسان بسيطة يدرك القارىء نظريات واعتراضات لانصيب لها من الصحة . وقد اندرس واضمحل حزب الاصلاح وحزب الحر . والحزب الوطني بحالة انحلال . وحزب الامة القديم عامل باسم الاحرار الدستوريين وباسم السعديين لان رجال هذين الحزبين القاضين اليوم على زمام الحكم بالائتلاف هم رجال حزب الامة القديم ومريديه .

وكانت حالة مصر الاقتصادية من ابتداء القرن العشرين حتى سنة ١٩٠٧ من الفاقة بمكان فكان الانسان يبيع قطعة ارض فضاء بمائة جنيه في الصباح ويستردها بخمسمائة في المساء ويشتري المتمول وكالة بألف جنيه في أول الاسبوع ويبيعها في آخره بعشرة آلاف وقس على ذلك من الاحلام التي تسلطت على سكان العاصمة حتى كنت ترى ان كثيرين منهم استبدل وكالات فيها عشرات من البيوت بمزبلة من ضواحي العاصمة . وكمن من فقير مدمم من أصحاب تلك المزابل أصبح بفضل ذلك الهوس والجنون من أكبر أغنياء اليوم . وكلت الوسطاء والسامرة يرمحون في اليوم مئات من الجنيهات بمهالة أولئك المغفلين . ولم يقف ذلك الاندفاع عند أهل العاصمة بل امتد الى باقي عواصم المديريات وشمل كل القطر . وحيث ان تلك الحالة لم تكن طبيعية ولا هي من مبادئ الاقتصاد وحالة العمران والتقدم بشيء . كان لابد لها من رد فعل . كما جرى فعلا حين أشيع بأن اللورد كرومر سيتبرك منصبه بمصر ليستريح بعد خدمة ربع قرن .

فهذه الاشاعة التي انتشرت بها الحزب الوطني بأنه قد هزم اللورد كرومر

واستولت عليها خرائده بمقالات يفتتها كل عاقل كانت السبب للبشر لما جرى فيما بعده .
فما كادت تثبت الاشاعة حتى انتفضت اعصاب مصر من هذه الصدمة الضيقة
وتدهورت أسعار الاملاك والاطيان بدرجة مرعبة وتوقفت البنوك عن التسليف
واستحكمت الازمة بعد سفر اللورد كرومر واصيبت مصر بلك الحسارة الباهظة
التي قدرها الاقتصاديون بين ٧٠ أو ٩٠ مليون جنيه . وقيل حين ذلك ان
الاحزاب التي تكونت بمصر غايتها التغامر مع الانكليز لرتق الفتق الذي أحدثه
تهور الحزب الوطني

ولكن الحزب الوطني عد استغناء اقورد كرومر فوزاً لسياسته التي تركزت
على قوة وحنكة الحديوي عباس ولذلك قويت لهجة جريئة قلواء في طلب الجلاء
والاعتماد على الاتراك في ذلك وكان هو وحزب الاصلاح الذي يعتمد على
الحديوي أيضاً اذا طالبا بالدستور يهش ويهش الحديوي لانه كان يرى في هذه
المطالبة احراباً للانكليز .

ولكن لم يكده ينتهي عصر كرومر ويحل محله غورست وينشيء بينه وبين
الحديوي سياسة الوفاق حتى تعكر الجو بين الحديوي عباس وبين الحزب الوطني
واخذت الحكومة تضطهد رجال هذا الحزب وتطاردهم

على ان تغير الحديوي على الحزب الوطني لم يكن راجعاً كله الى اسباب
سياسية بل وجدت هناك مسألة شخصية اعتقد الحديوي ان مصطفى كامل لعب فيها
دوراً شائئاً بسمة سموه . وفي هذا الحين اعتلت صحة مصطفى كامل باشا وقضي
نحبه في شرخ الشباب فبكته مصر من شرقها لغربها وجنوبها لشمالها .

واعان بعد ذلك الدستور الثماني فتعلقت آمال المصريين بقرب نيله لانفسهم
واخذوا يجاهدون بطلبه بالمظاهرات والخطب لاسيما الحزب الوطني الذي اختار
لرئاسته محمد بك فريد خلفاً لمصطفى باشا كامل .

واختفت الجرائد العمانية التي كانت تتلقى معاشاتها من الكوميسير النماني لتقديس عبد الحميد وتمجيد . وخفت لهجة جريدة المؤيد التي كانت أول من لقب عبد الحميد بظل الله على الارض وأخذت تكبل المدح والثناء بدون حساب على نيازي وأنور أبطال الدستور الذي هو روح الشرع الاسلامي القائل بالشورى .

فكان لهذا الانقلاب الخطير في تركيا أثره في مصر بسقوط الوزارة الفنية وتولى بطرس باشا غالي الوزارة الجديدة . وقبل ان أسرد لك ماجرى في أيام هذه الوزارة . أريد ان اطلعك على أسماء رجال الصحافة من حين تولى عباس على عرش الخديوية حتى الانقلاب النماني سنة ١٩٠٨ وأترك أسماء جرائد التي سترها في الجدول حسب سني صدورها .

السيدة هند نوفل . جرجي زيدان . قولا عبد المسيح . الطويراني . احمد لطفي الحامي واحمد عبد اللطيف . محمد البايلى واسماعيل الحكيم . اسكندر زهيرى الشيخ احمد الازهرى ومصطفى الميماطي . نخله قفلاط نجيب الحاج . محمد شكرى جرجس البياضى . ويام ولسكو كس . دانيال باشا . احمد القوصي . صالح نور . بطرس ميخائيل . ابراهيم رمزي . نجيب استغان . اسماعيل أباطه باشا . خليل كنعان . نجيب وأمين الحداد . عبده بدران . سليم مركيس . محمد سايجان أباطه . قسطنطين نوفل . نجيب غرغور . شاكر شقير . نجيب منرى . سليم حبالين . درويش مصطفى ونصر الدين زغلول . يوسف كنعان . محمد الحيايى فادرس للنقبادى . احمد فؤاد . قولا والياس شحاده . توفيق عزوز . الشيخ يوسف الخازن . شاكر أباطه . محمد شرف . قولا سابا . الشيخ ابراهيم اليازجى الدكتور زلز . منلا عثمان . اخوان ميمان وميخائيل الصقال . قيصر كرم . ولى الدين يكن . امين الخورى . قولا رزق الله . محمد انيس . سبع شمبل

عبد المسيح انطاكي . احمد حافظ عوض . محمد مسعود . رشيد رضا . رشيد
شميل . نجيب طراد . أبو الصنين بدر . طانيوس عبده . ابراهيم آدم . محمد فريد
وجدي . فرح انطون . مصطفى باشا كامل . جورج طنوس . احمد فغني . علي
لفطى . احمد كاشف . محمود حبيب . اسحاق يارد . خليل مطران . جدي
ابراهيم . ابراهيم نجار . محمود راغب . حنا جاويش . نجيب هاشم . سالم سيدم
علي علوي . عوض واصف . سليم قبين . محمود ابراهيم . سليم عضم . توفيق
حبيب . محمد ابو شادي . محمد واصف . محمود القباني . شاهين الحازن . الشيخ
سليم المازار . توفيق الجراحي . محمود ذكي . احمد هاشم . احمد لطفى السيد .
حسين شفيق المصري . عبد الحميد ذكي . محمد وحيد الايوبي . عز الدين صالح
عبد الحميد حمدي . انطونيوس منصور . دافيد فارسي . ادوار جدي . ميخائيل
عبد الملك . ابراهيم الوطني . لويزا جبالين . مريم مزهر . يوسف سعد . جدي
يكن . البرنيس الكسندره افرينه . ديمتري قولاً . احمد عبد الكريم .
استرميال أو استرا زهرى . سعديه سعد الدين . مصطفى الشاطر . انيسه عطالله
نجيب شقرا المحامي . حسن خماده . روجينا عواد . بشير انطاكي . روزا
أنطون . عازر حلمي . يوسف طلعت . أمين عواد . محمود صادق سيف . محمود
الشاذلي . غالب فطين . رشيد مصوبع . محمد غنم . الدكتور حسن يسرى .
الحوري جرجس . فرج صفيير . مصطفى نافع . لطفى عبروط . حسن روسى .
عبد العزيز نظلى . خليل صادق . ابراهيم الدباغ . فارس مشرق . لييه هاشم .
توفيق الازهرى . نعم صوايا . على نصوحى . محمد كرد على . جميله حافظ .
فاطمه راشد . ملكه سعد . محمد الكلز . محمد زكي ابوشادي . وغيرهم كثيرون
من الذين تركوا مهنة الصحافة وقصدوا بلادهم على اثر اعلان الدستور . لان
الضغط والقهر والاستبداد كان قد ألغى وتماتق الشيخ والقسيس والحاخام على زعمهم

فلما تولى بطرس غالي باشا رئاسة الوزارة المصرية اراد ان يخفف لهجة الصحف الوطنية فاعاد قانون المطبوعات فلم يكن له تأثير في مجارى الاحوال لان يد الخديوى كانت تعود الحركة الوطنية وتعضد لهجة صحفها . وفي عهد هذه الوزارة طلب مد امتياز قناة السويس . قصامت قيامة الحزب الوطني وطلب رفض للشروع واعلن انه لا يوافق على مد الامتياز . وبدأت المظاهرات ضد الحكومة والمحتلين مما .

وحين جرت مذبحة اطنه المريعة بعد اعلان الدستور المسماني وزحف فيلق سلانيك بقيادة محمود شوكت باشا وخلق عبد الحميد وقاده مخفورا الى سلانيك واسقط حكمته وشكل وزارة الاتحاد والترقي (راجع حوادث هذا الانقلاب في الجزء الاول من تكوين الصحف في العالم) زادت مظاهرات الحزب الوطني بايعاز الخديوى قريبا لمحمود شوكت باشا ولكن رجال تركيا الفتاة الذين احدثوا هذا الانقلاب للدهش لم يلتفتوا لاعمال الخديوى الطائش ولا لتلك المظاهرات الصيانية لينضبوا انكسروا أو غيرها من دول اوربا لان جل ثورتهم كانت لخلق ذلك الطاغية عبد الحميد الثاني وجوانيسه الظلام واصلاح داخلية سلطنتهم التي خربها ذلك الطاغية واجذب مواردها التي لاتنضب كما امتص دماء ابنائها . وهذا لايم الا باعتمادهم على الاموال الاوربية فكيف ينضبون انكسروا لاجل سواد عيون خديويها ومظاهرات انصاره من الحزب الوطني وسخافات الشيخ علي يوسف مع علمهم ان سيادة تركيا على مصر اوهي من خيط المنكبوت . فلعل الخديوى عباس عزمه على اداء فريضة الحج وفعل ازار تلك الاراضى للقلمة واجتمع بتلك الارض بأكثر امراء العرب وقصده بذلك ان يحصل الخلافة عربية ومباينة بها وعاصمة مصر مركزا لها .

وهذه الاعمال على غراجه بوجود عائلة نبي عثمان وانكسره على محمد علي

وابراهيم خروجه من طاعنها ومحاربتهم لها وكذلك سعيد وجهه اسماعيل كانت تزيد حماس الحزب الوطنى وتزيد مظاهراته وهم من طلبة المدارس حتى شغلوا بها عن دروسهم وأحييت فيهم روح الحماس والتعرض لسياسة القطر واصبح فيهم من يخاطر بنفسه في سبيل وطنه كل ذلك كان من تأثير الصحافة الوطنية ولولاها لم يكن لوطنيين هذا الصوت العالي يرفض مد امتياز قناة السويس ولم يزل هذا الحماس يزايد حتى قتل بطرس غالى باشا رئيس النظار سيد ابراهيم الورداني احد جنود الحزب الوطنى .

تشكلت وزارة وطنية برئاسة محمد سعيد باشا وجاھزت بمراعاة جانب الحزب الوطنى وشاركته في نمى الجلاء .

واصدر الحديوي أمره بعقد الجمعية العمومية للنظر في مسألة قناة السويس فألفت الجمعية وتبين من اعضائها لجنة للنظر في المشروع فكتبت اللجنة رداً على ذلك للمشروع ينت فيه الاضرار التي تنجم عن مد الامتياز وان الافضل لمصلحة مصر رفض هذا المشروع وارسلت قرارها هذا الى الحكومة . فملت الحكومة ملاحظاتها على الرد وقدمتها للجمعية على يد النظار في ٤ ابريل وفي هذه الجلسة صرح محمد سعيد باشا رئيس النظار بتحويل الجمعية الحكم القطعي في هذه المسألة . وهذا نص كلامه :

تفضل سمو مولانا الحديوي للعظم فين لحضراتكم في خطابه الشريف الذى افتتح به الجمعية العمومية مقدار اهمية المشروع المطروح عليكم ولا شك ان حضراتكم قد وضم من هذا النطق السامي على مقدار ما يترتب على مثل هذا المشروع من النتائج العظيمة سواء بالنسبة للجيل الحاضر أو الاجيال للمستقبل .

وما كانت الحكومة لتجري على هذه الخطوة الاستثنائية وتطلب ابداء رأي

الجمعية في هذا المشروع متجنبة أخذ مسؤولية البت فيه على عاتقها وخدتها الا
 رغبة منها في استيفاء كل وسائل البحث والتنقيب فيه . وقد احلم حضراتكم
 النظر في تفاصيله على لجنة وكلم اليها البحث فيه وتقديم تقرير عنه يمكنكم من
 الاطاحة به احاطة وافية واعطاء الرأى عنه . وقد قامت هذه اللجنة بمهمتها ورفعت
 تقريرها اليكم .

أطلعت الحكومة على هذا التقرير فرأت من الواجب عليها تحقيقاً لفرضها
 من عرض للمشروع عليكم ان تقدم لحضراتكم ملاحظاتها على هذا التقرير
 وستتبنون حضراتكم متى وقستم على هذه الملاحظات ان المشروع في مصلحة
 القطر . هذا وانى ارى من الواجب على ان اعلم حضراتكم ان الحكومة قد
 قررت في هذا المشروع ان لا تقف في امره الى حد هذا الاستثناء وهو عرضه
 عليكم واستشارتكم فيه بل عولت على العمل برأىكم فيه وعدم الخروج عما
 تقررونه . وما اوجبت على نفسى هذا الافصاح عن قرار الحكومة هذا قبل
 ان تأخذوا في المناقشة في المشروع الا ليكون لحضرتكم من ذلك فوق
 ما تمتدونه في الحكومة من الثقة بكم باعث على زيادة الروية والضاية في بحث
 هذا المشروع القى حلت الجمعية مسؤولية البت فيه . انتهى

ثم تلامرى باشا ناظر الاشغال ملاحظات الحكومة للتقدم ذكرها فأجلت
 الجمعية اصدار قرارها النهائي الى جلسة اخرى وفي هذه الجلسة قررت رفض
 المشروع بالاجماع الا مرقص صميكة بك والنظار فانهم خالفوا الجمعية في ذلك
 الرفض .

وفي ٩ ابريل سنة ١٩١٠ أنقضت الجمعية وقد باقت جلساتها العلنية هذه
 للمرة ١٤ جلسة وحاسات لجانها ١٨ جلسة واكثر بحثها في مشروع اتقانة .

فانت ترى ان رفض مشروع مد امياز قناة السويس كان الفضل فيه للحزب

الوطني ولكن هذا الحزب قد اقتضت عليه صواعق غضب الحكومة المصرية والانكليزية معاً بعد مقتل رئيس النظار بطرس غالى باشا يد ابراهيم الورداني احد اعضاء الحزب الوطني . وقد قيل حين ذاك بان سبب قتله لميل بطرس باشا وزملائه النظار بمد يد امتياز القناة .

فهذه التهمة من الحزب الوطني لرئيس النظار القبطى وقتله . افادت قيامة الاقباط واقدمتهم فجمعوا كلمتهم وشكلوا مؤتمراً لهم من عظمائهم ترأسه اخنوخ فانوس اشهر رجالمهم وطلبوا من الحكومة المصرية والانكليزية معاً حمايتهم من اضطهاد الحزب الوطنى لهم . لانهم هم العنصر الاصلى من الامة المصرية فلا يطبقون مثل هذه للعامة فى القرن العشرين .

فما كان من الحزب الوطني الا ان شكل نفسه مؤتمراً ترأسه رياض باشا الشهير ليفهم الطائفة القبطية بان حادثة قتل بطرس باشا حادثة فردية لاتعلق بالحزب بها وان عنصرى الشعب المصرى الاقباط والمسلمين لافرق بينهم بالوطنية المصرية .

ولكن جرائد الحزب الوطنى اغتصمت فرصة عقد المؤتمر القبطى للتشهير بالقبط واتهامهم بالتعوطىء من الانكليز لاحتلال البلاد . واخذت جرائد القبط ترد على التهمة شارحة ما انتاب القبط من الاضرار والتسلط على أموالهم واعطياتهم واعراضهم أيام الممالك تحت ظل الازية العثمانية . فمن المحال ان يعاد ذلك التعدى وقتل عظمائهم تحت ظل الازية البريطانية .

وكانت الجرائد المحايدة تنصح لجرائد المؤتمر بالكف عن تلك الطلوع والشتائم بين عنصرى الامة الذى سيكون من نتأجه الخراب والهمار وتمكين يد الاحتلال .

وكان قد توفى غورست المعتمد البريطانى وعين بدله كشتنر فامح السودان

فكان تسيين رجل عسكري كالجندال ككتشر باشا مستمداً بربطاً نياً لمصر بدل رجل ملكي الحل الطبيعي للحالة التي كانت عليها مصر بعد قتل رئيس نظارها وعقد المؤتمرين القبلي والاسلامي

فحين وصل ككتشر باشا لمصر واستلم زمام الاحتلال بلغ حكمته ان لا أحزاب في مصر . ومعني ذلك في لغة السياسة أنه لا يستعرف لحزب وجود في أيامه معها تكن برامج السياسية ولا لوائح للمؤتمرين

فحقت لهجة تلك الصحف السبابة الطماسة ولكن حين احتل الايطاليون طرابلس الغرب دون انذار سابق وبدأت الحرب بينهم وبين الثمانين رجعت تلك الصحف لتفتتها القديمة بأن الصليب تحمرش بالملال وطلبت من الشعب ان يمتط على جارته طرابلس وتنطوع لمساعدتها بالمال والرجال وهذا أقل مايتوجب عليه نحو سيادة تركيا على مصر

ولكن انكسرترا أظنت رسمياً ان مصر على الحياد فلم يبق أمام الحزب الوطني الا تسلل بعض افراده من حدود مصر لطرابلس كما تسلل أنور ليزيد حماس سكلن طرابلس ليقفوا وحدهم دون دولتهم امام قوات دولة ايطاليا البحرية والبرية .

وكان المعروف عند أكبر سياسي العالم بان ليس يوسع الثمانين اخراج الايطاليين من طرابلس لبعد المسافة وعدم وجود أسطول عثماني يضاهاي أسطول ايطاليا البحري غير قواتها البرية وقرب المسافة ووقوف مصر على الحياد .

فأصبح شغل الجرائد المصرية للتحفة لسيدها تركيا وبطلها أنور كجريدة العلم والشعب والمؤيد تحريف الوقائع الحربية وقصص تلفرافات روتر وهافاس . أي بقتل المئات والالوف من الايطاليين في كل موقعة واستشهاد فجرين من العرب وقتل حصانين وأربعة بنال بقيادة البطل أنور هذا غير القسودفين الي

البحر وهؤلاء يفوق حد الوصف عديم حتى انك إذا أحصيت عدد من قنصل وقذف الى البحر من الايطاليين في تلك الجرائد لحين نهاية تلك الحرب ترى انه لم يبق من ذلك الشعب غير الشيوخ المعز والاطفال . فلم تعد الحكومة تطبق نصبراً على تلك الجرائد فاوقفتها وعطلتها . فصدر غيرها بنفس هذه التهمة والبهجة في أيام حرب البلقان .

بمثل هذا التزوير والكذب والتضليل كانت بعض صحف تكتسب في عصر نهضة مصر في القرن العشرين . بينما روتر وهافاس كلن يزيع انتصارات البلقانيين من ابتداء موقعة قرق كليسة التي خسر فيها الجيش العثماني عشرين الف جندي بقيادة البرنس عزيز وما عقب ذلك من انتصارات متوالية كانت نتائجها احتلال شكودرا واسكوب وسلانيك وبانيا وادرنه وهي عواصم ولايت كل ولاية قضائي مملكة لاتساع أراضيها وتعداد سكانها . وبعض صحف مصر تنكر على روتر وهافاس وجرائد أوروبا وأميركا مثل هذه الاشاعات الكاذبة . وقنع قراءها بتلفرات مكائديها بانتصارات لم يحل بها الاسكندر ولا نابوليون بقيادة بطل الابطال أنور باشا . حتى وصلت جيوش البلقان للتحالفة لشانلجة في طريقها الى الاسفانة . قراي الاتحاديون على اقدام دول أوروبا لوقف تلك الجيوش وطلب الهدنة راضين بحكم تلك الدول . وعلى ذلك عقد مؤتمر لوندرة وكان ما كان من اسلاخ تلك الولايات عن جسم الدولة العثمانية .

ومثل هذه الجرائد الملائثة كان يوجد لها مثيلات في فلسطين وسوريا والعراق تعتقد نفس اعتقاد شقية أنها الجرائد المصرية . بينما كان اقطاب العرب للدركين حقائق اتحادي الاسفانة واصرارهم على تريك كل عناصر الدولة يعتقدون مؤتمرا في باريس ويطلبون اللامركزية . (راجع كل هذه التفاصيل للوثقة في الجزء الاول من كتابي الصحف في العالم)

ولكن مصر الناهضة أصبحت في أيام كثر غير مصر في أيام غورست وعلى الخصوص بعد تلك الضربة التي أصابت خطرسة اتحادى الاستانة وبطلمهم أنور على أثر ضياع طرابلس الغرب وانكسارهم في الحرب البلقانية وضياع تلك الولايات العظيمة . فلم تمد حكومتها وأكبر رجالها تكثرت بنزعات خديويها وكلن قد نفي محمد فريد رئيس الحزب الوطني واخذ صوت هذا الحزب للشاغب يصف رويداً رويداً حتى أصبح كما تراه اليوم اضعف الاصوات

قلت لك ان حين ظهور جريدة اللواء سنة ١٩٠٠ سممت مصر صوتين صوت مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطني ومطالبه التي تمسك بها الحزب وبعض الشعب في ايامه . وصوت قاسم امين باصلاح حال للمرأة التي هي نصف الامة وتطيعها وقد علمت الآن تخضع الحزب الوطني بعد وفاة رئيسه الاول . ولكن صوت قاسم امين الذي لم يسمع بحياته اخذ بعد وفاته بشت لدرجة مذهلة لكثرة من امنن مهنة الصحافة من السيدات . هذا غير الرجال الذين اتخذوا هذا الاصلاح اساساً للنهضة الحقيقية وبعضهم صدر جريدة باسم السفور واخذ يعلم بالحجاب واقسمت الجرائد لذلك . ولكن صوت للمرأة والاطلاق حريتها وتعليمها ومساواتها بالرجل تطلب على صوت من يريد لها عكس ذلك وقد رأيناها في ثورة ١٩١٩ تتقدم الرجال معرضة نفسها لاعظم الاخطار . فكانت النتيجة الطبيعية من الصوتين صوت قاسم امين وصوت مصطفى كامل تطلب الصوت الاول على الصوت الثاني لان اصلاح حال المرأة مقدم على التعرض لسياسة اللبنة على غايات اصحابها ومن يلف حولهم من طلاب الظهور كما هو مشهور ومعلوم عند كل الامم . فقد ذهب قيصر روسيا ومذهب تولستوى باق وذهب عبد الحميد ومذهب الكواكبي والافتاني والامام محمد عبده باقية . وذهب بروسبير جلاز فرنا وجاعته واصلاحات بونايرت تطوي الاجيال طياً . ولا لزوم لكثرة

الشواهد والأدلة التي من هذا النوع لأن مادك من عروش الظلم أكبر دليل على ما أقول .

وكان قد قتل محمود شوكت باشا في الاستانة واستلم رئاسة ذلك الحزب المتغلب في الاستانة أنور باشا فاتيحت الفرصة من جديد للحديوي عباس بأن يعتمد على بطل طرابلس الغرب لاجراج الانكليز من مصر فتصبح ولاية تركية يحكمها بإرادته المطلقة كما يشئى ويريد وكما كان دأبه وما يسعى اليه من حين استلامه عرشها مما كما بذلك نوايا أبيه وجده حتى محمد على موجد مصر الحديثة فأخذ يتقرب من ذلك القائد الذي يماثله بالبطش والتهور وقضه بأن مصر بكل قواتها وأموالها تكون طوع وإرادة استاذ أنور غليوم الثاني إمبراطور ألمانيا وعلى ذلك اقتنع أنور بأن تكون تركيا في صف اعداء انكليز في الحرب الكونية . فكانت نتيجة هذه الأفكار ان أنور ضضع سلطنة بني عثمان . وجنى الحديوي عباس على نفسه كما جنت براقش . فخلعته انكليزا وصدق فيه قول الشاعر :

أعطيت ملوكا فلم تحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك بخلفه

الفصل السادس

« الصحافة في أيام للرحوم السلطان حسين الاول وبعض اخباره »

كان ابتداء صيف ١٩١٤ ر.خا. عاما وهدواً شاملاً كل ممالك الارض بعد انتهاء حروب دول البلقان مع الترك وضياع طرابلس الغرب . فلوك البلقان كانوا يقتسمون غنائم تلك الولايات التي فتحوها بحد سيوف جيوشهم بحسب مواقعها الجغرافية من بلادهم .

وطرابلس تندب قذافيها واموالها بتهويز أنور وطيشه واعوانه الاتحاديين الذين على زعمهم الكاذب بانهم خلصوا وطنهم من استعمار عبد الحميد ملك اجداده الفاتحين كما جرى في حرب الروس والعمانيين سنة ١٨٢٧ بتلك الولايات التي انسلخت عن جسم الدولة وتكونت منها تلك الممالك البلقانية . واهدائه بعد انتهاء تلك الحرب جزيرة قبرص لانكلترا .

وانهم اعتوا الامة من شرور عبد الحميد وجواسيسه أيضاً يضمدون جروحهم ويلون شمت ماتبقى من تلك السلطنة الضخمة بعد ان أضاعوا نصفها حين انكروا وطنية كل اجناس سكانها بكم افواه نواب تلك الشعوب والاجناس في مجلس مبعوثاتهم . وطلبوا بكل وقاحة وقحة تترك كل تلك العناصر واندماجاً تحت ظل الطورانية التي احتكروا لها وطنية تلك السلطنة بما فيها من شعوب واجناس حتى كانت تلك الحرب التي قدحوا م شرارتها . فانسلخت تلك الشعوب وما ملك من اراضي واموال وانضمت الي اجناسها حتى لا تندمج تحت ظلم الطورانية التي ذافت مرارة حكمها خمسة قرون .

وكل من سكن سوريا لا فرق بين ملهم ومظلم ومن انضم اليهم من عرب الحجاز والاراق وشرق الاردن وفلسطين قد عقدوا مؤتمراً في باريس واعلوا برامج مطالبهم ومثلهم الارمن حتى لا يكونوا بعد ذلك اقمه سائفة

تزدورها تلك العصبية الطورانية (راجع تفاصيل ذلك في الجزء الاول من تكوين
النصف في العالم) وبالاختصار كانت حالة تركيا بعد تلك الحرب كالتاجر للفلس
القي حين عرض افلاسه على الحكمة ممحت له بتسلي اعماله تحت مراقبة
سنديك لتسديد ما عليه من الديون والالتزامات .

وكان العلماء والكبراء من وزراء ورؤساء حكومات قد تركوا أعمالهم
وقصدوا المصايف لترويح النفس من عناء الاعمال .

فبوانكلره رئيس جمهورية فرنسا كان في روسيا ورئيس وزراء سربيا
كان في فيشي وخديوى مصر في قصره على ضفاف البوسفور وغيرهم
واذا بحياة سوداء ظلت جو أوروبا . وذلك ان تلميذ سربي اسمه بيزيب كان
يتلقى دروسه في سيرايجوفا فاغتنم فرصة زيارة ولي عهد النمسا وزوجه تلك
للمدينة فهجم عليهما بمسدسه وقتلها شر قتلة في اسواق تلك البلدة يزعمه ان ولي
عهد النمسا عدو سربيا قبض عليه في الحال ولكن النمسا اتهمت في هذا القتل
مملكة سربيا كلها وطلبت منها ان قبل ارسال هيئة قضائية تحقيقية عن جريمة
ومؤامرة مدبرة لقتل ولي العهد . فانكرت سربيا على النمسا ذلك الطلب القبي
بعد مغايرة للقوانين الدولية بالتعرض لثئون داخلية دولة مقرر استقلالها دوليا .
فرفضت النمسا هذا الحق المقرر وأصررت على إرسال هيئتها التحقيقية شادت سربيا
أم لم تشأ . فاستجارت سربيا بالدول العظمى للمصادقة على استقلالها .

وهكذا ابتدأت المخابرات بين انكلترا وفرنسا وعرضوا على النمسا التحكيم
وافهموها ان روسيا لاتسمح بالتعرض لثئون سربيا الداخلية لانها تمدها تحت
حمايتها .

وكانت المانيا تراوغ في تلك المخابرات ولم تصح للنمسا بالتحكيم ومنهم
روسيا بالتعبئة وعرف حين ذاك ان الحرب واقعة لاحالة بين النمسا وسربيا ولا

بذ من مساعده روميا لسريا . فلو اوجب حضرها بين المتخاصمين اذا لم تتعرض
ألمانيا لمساعدة النمسا بحكم المعاهدة الثلاثية التي كانت بين النمسا وألمانيا وإيطاليا
والتعرض بفرنسا .

ولكن ألمانيا التي كانت تنتظر مثل تلك الفرصة لتمد سيطرتها على كل أوروبا
لم تتعرض بفرنسا وحدها بل حينما اعلن الحرب بين المتخاصمين هجمت على
بلجيكا ليكون وصولها لفرنسا وعاصمتها من أقرب الطرق غير مكترثة لاستقلال
تلك المملكة للقرار استقلالها دوليا وهي من الموقعين على ذلك الاستقلال فلما
منها ان انكلترا لا يعنها أمر التعرض لبلجيكا وان عناها الامر بسبب موافقتها
على استقلالها وتعرضت لذلك تكون ألمانيا قد ضربت بحجر واحد عصافيرين
عدوتها اللدودة فرنسا وعدوتها التقليدية انكلترا فتصبح حين ذلك سيده البر
والبحر .

ففي غضون تلك المحاورات رجع الوزراء ورؤساء الحكومات لمواضع
ملكهم الا الخديوى عباس في الاستثناء . فحين قدحت شرارة نيران تلك
الحرب وامتد لهيبها يلتهم ما أمامه وبدأت تتأثر اجساد ضحايا تلك المجازر المريعة
كلن الخديوي على ضفاف البسفور يسر ويطرب لاجبار اكتساح بلجيكا
ووصول جيوش ألمانيا العاتكة لشمال فرنسا ويحلم بمثلها لحلة الجيوش الألمانية
والنمساوية والتركية اثني يدبر خطط هجومها من طريق سيناء على مصر مع استاذة
انور ليخرج الانكليز من مصر كما أخرج انور جيوش إيطاليا من طرابلس
القرب .

وفات هذا السيلامي الفجر خديوى مصر انه اذا توفى وهو على رأس تلك
الحملة العسكرية باخراج الانكليز من القطر للمصرى بعد مذايح مريعة ماذا
سبكون مصر اسكندرية ونور سعيد ودمياط ورشد والسويس وكل بلد تطل

على البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر من هول اساطيل منبذة البحر في الوقت
التي كانت فيه اساطيل للانيا والنمسا مختبئة في ظل حصون ملاجئها خوفا ورعبا
من اساطيل الحلفاء .

ولكن مصير تلك البلدان وخرابها والفتك بسكانها لم يصكن بهم ذلك
الحديوي لان محمد علي حين استلم زمام حكم هذا القطر لم يكن سكانه غير مليونين
ونصف من البشر فلبسوا الي المدد التي كانوا عليه أيام محمد علي بشرط أن
يكون هو الحاكم المطلق من كل قيد على بلاد الفراغة حين كانوا يحكمونها
كل باب من دون الله . ولم يبق عليه هو وانور غير اقتضاع الصدر الاعظم
حليم باشا للصري احد احفاد محمد علي الذي اختير لصدارة العظمى مثل هذه
الغاية لان انور وعصبته الاتحادية كانت تعرف امتعاض عائلة حليم باشا من
عائلة اسماعيل باشا من وقت ان نال حصر عرش مصر في ابناؤه الاكبر فالأكبر
وحرمت هي من ذلك العرش وهذه فرصة سانحة الآن فاذا تم طرد الانكليز
من مصر لا يصعب على حليم باشا بواسطة حلفاء تركيا استبدال عائلة بمائلة على
عرش مصر لقاء دخول تركيا بالحرب وخدمتها لحلفائها خدمات لا تقدر بقيمة وربما
يعترض هنا كيف يكون هذا وعباس الثاني هو الذي يدير هذا الهجوم لطرد الانكليز
لتكون مصر له وحده . اقول نعم هذا الفكر بمحله نظريا . ولكن لو تم ذلك
لكانت حجة حليم باشا وعائلته على عباس الثاني قوة بخيائته مبدأ الذي وضعه
محمد علي وقبلته مصر على بكرة ايها حين أرسلت شبانها وراء ابراهيم لطرد
الوهابيين من الحجاز واطفأت نيران ثورة جزيرة كريد والويرة بشرط ان تنال
استقلالها ويكون محمد علي حاكما ومن بعده الارشد فالارشد من عائلته . وبعد
كل تلك التفضيحات انكرت تركيا وعودها فنالته مصر بمحاسنها وشجاعتها
جيوشها وكانت تستحق فوق ذلك البلاد التي فتحها كسوريا واطنه وكريد لولا

النجاح تركيا للبول العظام كما هو مشهور ومعروف . وهو ما كان ينكره عباس الثاني على ابيه واجداده كل أيام حكمه بمثاله لكل اشارة من عبد الحميد لارجاع مصر ولاية تركية . وهي حجة كانت تكفى لعائلة حليم باشا لخلق عباس واستبدال عائلة بماله تحت سيادة لالمانيا او تركيا بموضا عن الاحتلال الانكليزي ولكن انكلترا لم تكن غافلة عن ما كان يجري على ضفاف البوسفور بل كان سفيرها من ابتداء الحرب حتى دخول تركيا فيها أي مدة تيف عن الثلاثة اشهر يقابل حليم باشا الصدر الاعظم ليعرف نوايا تركيا وميلها في تلك الحرب فإ كد له الصدر الاعظم شفاهاً بأن تركيا ستكون على الحياد لانها بعد حرب طرابلس والبلقان منهوكة القوى فلا يمكنها ان تدخل في حرب اخرى . ولكن انكلترا لم يكن قنمها هذا التأ كيد الشفاهي لانها كانت تعلم ما يطبخ لها في الخفاء ففرضت على تركيا أن تضمن لها وجودها دون ان تتعرض لها دولة من الدول مدة ثلاثين عاما بموجب وثائق رسمية بشرط ان تبقى على الحياد التام . وحليم باشا يخضاع انكلترا بان دولته لافكر لها في دخول الحرب . حتى وصلت البارجتين الحريتين الالمانيتين جوين وبرسلو لخليج الدردنيل ومنه إلى البوسفور والبحر الاسود ونهرشالمواني روسيا . قنبت حين ذاك خضاع حليم باشا الصدر الاعظم وكذبه وانحياز تركيا لاعداء انكلترا وحلفائها فبلغت بريطانيا العظمى تقا تمقام الخديوي حسين رشدي باشا رئيس وزراء حكومة مصر ذلك رسمياً وافهمته ان خيانة الخديوي عباس الثاني للشعب المصري بانضمامه لالمانيا وتركيا في حرب القصد منها خراب مصر وارجاجها ولاية تركية مغايرة لنوايا محمد علي وخلفائه وتضحيات مصر اوجبت خاضه عن عرش مصر . ففلى الامة المصرية وحكومتها ان تختار لها اميراً من عائلة محمد علي تثق به كل الثقة ليعتلي عرش مصر باسم سلطان لان السيادة التركية زالت عن مصر

فبلغ ذلك حسين رشدي باشا امراء العائلة وزعماء الامة وعظماؤها قرر قرار الجميع على اختيار اكبر امراء العائلة واعظمهم شأنًا الامير حسين كامل باشا بن اسماعيل العظيم .

. واليك بعض ترجمة حياته غين كلن عمره أربعة عشر ربيعاً أرسله والده اسماعيل لباريس واوصى به نابليون الثالث امبراطور فرنسا فاقام في قصر الامبراطور معززاً مكرماً عيشراً لنجل الامبراطور وولى عهد طول مدة اقامته يباريس وعين له الامير الاني كلستكس اركان الحرب لتربيته وتهذيبه .

ولما احتفل اسماعيل بفتح قنال السويس سنة ١٨٦٩ عاد صاحب الترجمة الى مصر وعين من طرف والده مع رياض باشا بمعية الامبراطورة أوجيني وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمجبتها الى الصيد حتى بلغوا كروسكو ولما عزم على العودة الى باريس كلف بمهمة في فلورنسا عاصمة ايطاليا حين ذلك ونزل ضيفاً على ملكها فيكتور عمانويل وكان بمعية في تلك المهمة مصطفى باشا ففى وبعد اتمام مهمته قصد باريس ليتم دروسه فيها فاقام بها حتى وقعت الحرب بين فرنسا والمانيا سنة ١٨٧٠ فترك باريس قبل حصارها ببشرة أيام وعاد لمصر فعينه والده مفتشاً لاقاليم الوجهين البحري والقبلي فقام بوظيفته هذه خير قيام . وعين بعد ذلك نائظاً للمعارف والاوقاف والاشغال العمومية .

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات قل الى نظارة الداخلية ثم نقل منها وعين نائظاً للحرية والبحرية ثم قل للمالية .

ولما عين توفيق باشا خديويًا وخرج اسماعيل من مصر خرج صاحب الترجمة وأخوه حسن باشا معه وأقاما خارج القطر اكثر من ثلاث سنوات ثم عادا اليه بعد انتهاء الثورة المصرية . فوجه صاحب الترجمة مهمته وعنايته الى الزراعة ولشدة شغفه بها استأجر أطباءاً من مصلحة التومين وتولى زرعها ثم سوى

الخلافة بين الحكومة والمملكة الخديوية في المعازي التي كانت ينعم بها استبدال مرتبتي العائلة كلها بأطيان من الطيان النوسين وإدارة حركة هذه الأطيان كلها وبذل المهمة في اصلاحها وتوسيع نطاق الزراعة فيها بعناية عظيمة .

وفي سنة ١٨٨٩ حضر ادوارد السابع الي مصر وكان ولياً لهد بريطانيا العظمى فالتقى بوفد باشا أخاه حينئذ للملاقاتة . وكذلك اتدبه للملاقاة القيصر نقولا الثاني حين قدم مصر سنة ١٨٩٠ وكان ولياً لهد روسيا حينئذ .

وبعد سفر ذاك الضيفان ترأس حينئذ شركة اجنية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا والشركة البلجيكية وشركة النيواجيشن وغيرها وافرغ كل جهده في تأسيس الجمعية لزراعة الخديوية وكانت في اول الامر شركة زراعية ومنها تولدت فكرة نظارة الزراعة حتى اخرجت من القول الى الفعل . وهو القى انشأ للامراض الزراعية في القطر المصري . ففتح اول مرض للازهار في حديقة الازبكية بمصر وحديقة طوسون بالاسكندرية سنة ١٨٩٦ ثم وسع نطاقها حتى عمت سائر المزروعات والمحاصيل .

ثم استغنى من رتبة تلك الشركات وحصر مهمته في ترقية الامور الزراعية الاقتصادية فزاد عدد اعضاء الجمعية الزراعية زيادة عظيمة ليكون منها ما يود على الزارع المصري بلخير والفلاح ووجه عنايته الى انشاء النقابات الزراعية لاعتقاده ان لانجاح للزراع الا بتأليف النقابات .

وفي يناير سنة ١٩٠٩ عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وظل في رياستها حتى عرضت مسألة إطالة امتياز قنصل السويس فابت اكرتية الاعضاء للمواصلة على إطالة الامتياز فاستغنى إذ ذاك من الرئاسة . ولكنه لم ينقطع عن خدمة وطنه بل بذل المهمة في ترقية شؤون الجمعية الخيرية الاسلامية التي تقلد رئاستها وكذلك رئاسة جمعية الاسعاف التي أسست لتخفيف آلام

المصاين واغاثة للنكوين ولتلك لقبه أهل وطنه بأبي الفلاح ونصير الخير والتعجاح .

غاية كنهه كلها جلاله اعمال شملت حيزاً كبيراً من صحف وطنه العربية والاجنبية مايف عن ثلث قرن .

والآن وقد علمت لمن اختارت مصر ان يكون سلطانا عليها وواقتها انكثرا على هذا الاختيار الممود . واليك ما كان بعد ذلك الاختيار :

في اليوم الذي تبين ليلوس عظمة السلطان حسين الاول على عرش مصر يجدر بنا ان نذكر الوثيقة الرسمية والتبليغ الوارد الي عظمته من قبل الحكومة البريطانية . وهذه ترجمته بالحرف الواحد :

ياصاحب السمو . كلتي جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى ان اخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالتك وبين سلطان تركيا وبما نتج عن هذه الحرب من التضرير في مركز مصر .

كان في الوزارة العثمانية حزيان احدهما معتدل لم يرح عن بآله ماكانت بريطانيا العظمى تبذله من العطف والساعدة لكل مجهود نحو الاصلاح في تركيا ومقتنع بان الحرب التي دخل فيها جلالتك وحلفاؤه من ان هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لافي مصر ولا في سواها .

وأما الحزب الآخر فشرذمة جندين افاقين لاضير لهم أرادوا إثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع اعداء جلالتك معادين انفسهم انهم بذلك يتلافون مايجروه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية .

أما جلالتك وحلفاؤه فع انتهك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وهم يأملون ان تنقلب النصائح الرشيدة على هذا الحزب لتلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغموا على ذلك بسبب اجتياز عصابات مسلحة للحدود

المصري ومهاجرة الاسطول التركي بقيادة ضباط المانيين ثغوراً روسية عبر محصنة
ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافرة على ان سمو عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر
السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى اعداء جلالة منذ أول نشوب الحرب مع المانيا
وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا والخديوي السابق على بلاد مصر
قد سقطت عنهما وآلت الى جلالاته .

ولما كلف قد سبق للحكومة جلالاته انها اعلنت بلسان قائد جيوش
جلالاته في بلاد مصر انها اخذت على عاتقها وحدها مسئولية الدفاع عن القطر
المصري في الحرب الحاضرة فقد اصبح من الضروري الآن وضع شكل
للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع
الحقوق الاخرى التي كانت تدعيها الحكومة النمانية

فحكومة جلالة الملك تعتبر ودية نجت يدها لسكن القطر المصري جميع
الحقوق التي آلت اليها بالصفة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استملتها
في البلاد مدة سني الاصلاح الثلاثين للامضية . ولقد رأت حكومة جلالاته ان افضل
وسيلة لتقليم بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية
البريطانية اعلاناً صريحاً وان تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من
امراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام ورأي يقرر فيما بعد .

بناء عليه قد كلفني حكومة جلالة الملك ان الملع مموكم انه بالنظر لسن
مموكم وخبرتكم قد رأى في مموكم اكثر الامراء من سلالة محمد علي اهلية
لتنقل منصب الخديوية مع لقب سلطان مصر . واتي مكلف بان اؤكد لسموكم
صراحة عند عرضي على مموكم قبول عبء هذا المنصب ان بريطانيا العظمى
اخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع اى تد على الاراضى التي تحت
حكم مموكم معها كل صدره .

وقد فوضت الى حكومة جلالاته ان اصرح بانه بعد اعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين اينما كانوا الحق في ان يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبمزايا السيادة العثمانية نزول ايضاً القيود التي كانت موضوعة بمقتضى فرمانات العثمانية لمدح جيش مملوك وللحق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والنياشين . اما فيما يختص بالعلاقات الخارجية فترى حكومة جلالاته ان المسؤولية الحديثة التي اخفها بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي ان تكون المحادثات منذ الآن بين حكومة مملوك وبين وكلاء الدول الاجنبية بواسطة وكيل جلالاته في مصر . وقد سبق لحكومة جلالاته انها صرحت مراراً بان للمصالحات الدولية المعروفة بالامتيازات الاجنبية القليلة بها حكومة مملوك لم تمد ملائمة لتقدم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالاته ان يؤجل النظر في تعديل هذه المصالحات الى ما بعد انتهاء الحرب .

وفيما يختص بادارة البلاد الداخلية علي ان اذكر مملوك ان حكومة جلالاته طبقاً لتقاليد السياسة البريطانية قد تأتت على الجد بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره وانماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشتراك المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الامة من الرقي السيلسي . وفي عزم حكومة جلالاته المحافظة على هذه التقاليد بل انها موقنة بان تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديداً صريحاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي .

وستحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما تحترم الآن عقائد فسر عابا جلالاته على اختلاف مذاهبهم . ولا أرى لزوماً لان اؤكد لسموكم ان تحريم حكومة جلالاته لمصر من رتبة اولئك الذين اغتصبوا السلطة السياسية في الاستانة

لم يكن فاقها عن أي عداء للخلافة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على ان اخلاص المسلمين للمصريين للخلافة لاعلاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الامور التي تهتم بها حكومة جلالة الملك مزيد الاهتمام وستلقى من جانب محكم ضاية خاصة ولسوكم ان تفتسدا في اجراء ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انصاف وتأيد من جانب الحكومة البريطانية .

وعلي ان أزيد على ما تقدم ان حكومة جلالة الملك تعمل بكل الحمتان على اخلاص للمصريين وروبتهم واعتدالهم في تسهيل المهمة للوكوة الي قائد جيوش جلالاته للسكف بمحض الامن في داخل البلاد ويمنع كل عون للعدو .

واني انتهز هذه الفرصة فاقدم لسوكم اجل تنفيذاتي (من شيتهم)

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤

وكان هذا البلاغ بواسطة للسر شيتهم متولي اعمال الوكالة البريطانية بالنيابة عن القورد كشنر القى كلن طلب الى لوندرة وعين وزيراً للحرية . وكلن السر ستورس سكرتير الوكالة الشرقي فركبوا مركبة رسمية ووصلوا الساعة التاسعة ونصف صباح يوم ١٩ ديسمبر الى قصر سمو الامير كهل الدين وكان الحرم السلطاني واقفاً حوله ملباسه الرسمية ولما صعدا الى القصر استقبلها عظمة السلطان بالاكرام قدما لعظمته بلاغ نظارة خارجية بريطانيا العظمى القى مر بك . ثم قضيا نحو ثلثي ساعة في الحضرة وعادا الى الوكالة البريطانية بعد ما ودعها عظمتها كما استقبلها .

واليك الامر السلطاني الاول الصادر لحسين رشدي باشا قائمقام الخديوي .

بتاريخ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ .

عزيزى رشدى باشا . ان الحوادث السياسية التي وقعت في هذه الايام ادبت الى بسط بريطانيا العظمى حمايتها على مصر والى خلو الاريكة الخديوية وبهذه المناسبة ارسلت الحكومة البريطانية الينا رسالة نبئت بصورها اليكم لتشرها على الامة المصرية موجبة فيها نداءها الى ما نطوى عليه فؤادنا من عواطف الاخلاص نحو بلادنا لكي ترقي عرش الخديوية المصرية بقلب (السلطان) وستكون السلطنة وراثية في بيت محمد على طبقاً لنظام يقرر فيما بعد . وقد كان لنا بعد ان وقفنا حياتنا كلها الى اليوم على خدمة بلادنا ان يكون الاخلاص الى الراحة من عناء الاعمال مطمح انظارنا الا اننا بالنظر الى المركز الحقيقي الذي صارت اليه البلاد بسبب الحوادث الحالية قد رأينا مع ذلك انه يتحتم علينا القيام بهذا الصبء الجسيم وان نستمر على خطتنا الماضية فتجعل كل ما فينا من حول وقوة وقفاً على خدمة الوطن العزيز .

هذا هو الواجب المفروض علينا لمصر ولجدنا المجيد محمد على الكبير الذي نعمل على تخليد الملك في سلالته

وبما فطرنا عليه من الاهتمام بمصالح القطر سنوجه عنايتنا على النوام الى تأييد السعادة الحسية والمعنوية لجميع اهاليه . مواطين خطه الاصلاحات التي بدىء العمل فيها . .

لذلك ستكون همم حكومتنا منصرفة الى تسييم التعليم واتقاء بجميع درجاته والى نشر العدل وتنظيم القضاء بما يلائم احوال القطر في هذا العصر وسيكون من اكبر ما نفعي به توطيد أركان الراحة والامن العام بين جميع السكان وترقية الشؤون الاقتصادية في البلاد .

أما الهيئات النيابية في القطر فسيكون من اقصى امانينا ان نزيد اشتراك المحكومين في حكومة البلاد زيادة متوالية .

ونحن على ثقة باننا في سبيل تحقيق هذا للنجاح سنجد لدى حكومة صاحب
الجلالة البريطانية خير انطلاف في تأييدنا . وانا لموقنون بان تحديد مرصحتي
الحكومة البريطانية في مصر تحديداً واضحاً بما يترتب عليه من إزالة كل سبب
لسوء التفاهم يكون من شأنه تسهيل تعاون جميع العناصر السياسية بالقطر لتوجيه
مساعيها بآلى غاية واحدة . وانا لتعتمد على اخلاص جميع رعايانا لتضيدنا
في السبل التي أماننا . ولوثوقنا بكمال خبرتكم وبما تحليم به من الصفات السالية
واعتماداً على وطنيتكم فطلب منكم مؤازرتنا في المهمة التي أخذناها على عاتقنا .
ونقدمكم بناء على ذلك الى تولي رئاسة مجلس وزرائنا والى تأليف وزارة
تختارون اعضاءها لمعاونتكم وتمرضون اسماءهم على تصديقنا العالي . ونسأل الحق
جلت قدرته ان يبارك لنا جميعاً بما يفتيه من نفع الوطن وبفيه .

(حسين كامل)

واليك رد حسين رشدى باشا :

مولاي . اقدم لسة عظمتكم السلطانية مزيد الشكر على ما أوليتوني من
الشرف السامي اذ فضلتم علي بامركم الكريم الذي فوضتم به الي تأليف هيئة
الوزارة . نعم اتيتي كنت وكيلاً عن ولى الامر السابق ولكني مصري قبل كل
شئ . وبعفتي مصر ما قد رأيت من الفروض علي ان اجهد نحت رعايتكم
السلطانية في ان اكون نافعاً لبلادي . فتنبئت مصلحة الوطن السامية التي كانت
رائدى في كل أعمالى على جميع ماعدادها من الاعتبارات الشخصية . لهذا فاني اقبل
المهمة التي فضلت عظمتكم السلطانية بفوضها الي . ولما كان زملائي بالامس
للوجودون الآن بمصر متشرين بنفس هذه العواطف وهم قلقك مستطون
للاستمرار على مساوئهم لي فاتي انشرف بان أعرض على تصديق عظمتكم

(١٩٩)

السلطانية رفق هذا مشروع للرسوم السلطانية بتشكيل هيئة الوزارة الجديدة
وآني بكل احترام واجلال لظمتكم السلطانية .

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤
العبد الخاضع للطبع الخالص
حسين رشدي

﴿ للرسوم السلطانية بتشكيل الوزارة ﴾

نحن سلطان مصر

بعد الاطلاع على الامر الكريم الصادر في ٢١ سبتمبر سنة ١٨٧٩ وبعد الاطلاع
على امرنا الكريم الصادر هذا اليوم وبناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس
الوزراء . امرنا بما هو آت :

المادة الاولى — عين حسين رشدي باشا وزيراً للداخلية وسماعيل صري
باشا وزيراً للاشغال العمومية والبحرية والحرية واحمد طي باشا وزيراً للزراعة
ويوسف وهبه باشا وزيراً للمالية وطلح يكن باشا وزيراً للمعارف العمومية وعبد
الحق ثروت باشا وزيراً للمعاقبة وسماعيل صدقي باشا وزيراً للاوقاف .

للمادة الثانية — على رئيس مجلس وزرائنا تنفيذ مرسومنا هذا .

صدر بالقاهرة في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ — ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ .

(حسين كامل)

بأمر الحضرة السلطانية رئيس مجلس الوزراء (حسين رشدي)

وبعد ماتم تأليف الوزارة تشرف حسين رشدي باشا رئيس الوزراء
والوزراء جميعهم بمقابلة عظمتهم وحظوا بعين الامانة بين يديه وزاروا بعد ذلك الوكالة
البريطانية حيث كان قد زارها عظمتهم قبلهم قوبلوا وودعوا بكل حفاوة واكرام .
وصدرت الجرائد العسكرية مزينة صدر صفحاتها برسم صاحب العظمة

معددة مناقبه السامية وما تنتظره مصر في أليم حكمة السيد .

وثاني يوم خرج للوكب السلطاني في الساعة التاسعة ونصف صباحاً من سراي صاحب السمو كل الدين باشا في قصر النيل وركب صاحب العظمة السلطان في مركبة سلطانية يحبرها أربعة جياد والي يسهه صاحب القولة حسين رشدي باشا وتلاهوا مركبات أخرى قل اصحاب السعادة الوزراء وحف بالمركبة السلطانية الحرم السلطاني والحرم البرطاني وسار اللوكب بين صفين من الجنود البريطانية والجنود المصرية الى قصر عابدين بعد ان مر اللوكب من ميدان قصر النيل الى فندق سافوي فشارع قصر النيل فيدان سوارس ومنه الى شارع للبري فيدان الاوبرا فشارع عابدين وكانت شرفات للنازل طول الطرق مكتظة بالسيدات والاوانس للتساقط يرمي اللوكب بالورد والزاجين يخطط هتافهم بهتاف الالوف للؤلؤة من الرجال في طريق اللوكب حتى السراي الفخم المنسوب أمام قصر عابدين حيث كان عمد البلاد والاعيان والقضاة والمستشارين فهتف له كل هؤلاء الموظفون واستقبل عظمته على باب القصر سعيد باشا ذو القطار كبير الامناء وسائر موظفي القصر وصعدوا بعظمته الى قاعة الاستقبال حيث جرت التشریفات السلطانية . وتبلغت مصر تعيين السر آرثر مكاوون خلفاً لورد كنشرف .

وكانت الدولة الألمانية حين أعلنت دخولها الحرب ضد الحلفاء وقد نادى بالجهاد خليفة المسلمين سلطانها محمد رشاد . فرد عليه زعيم مذهب الاعماليلية أغا خان . بان الجهاد لا يقره الدين الاعلى الكفار وهذه الحرب اعطتها أهل الكتاب من المسيحيين على المسيحيين فكيف يجوز لخليفة المسلمين ان ينضم لفئة منهم ويطن الجهاد على الفئة الاخرى فصادق على قوله كل سلاطين العرب وكل عقلاء السابن وعلى رأسهم مكة حسين بن علي واولاده التي جاهر باستنكاره

ذلك الجهاد وأعلن خروجه على الخلافة وقصدته فخلص الأراضي المقدسة من جور بني عثمان وشروهم . وفلا انضمت اليه عرب الحجاز تحت قيادة أولاده علي وفصل وعبد الله . فطاردوا جيوش بني عثمان ولم يبقوا لهم أثر في تلك الأراضي المقدسة .

وكانت الجيوش العثمانية والاسماوية والنمساوية تزعج حينذاك من طريق سيناء على مصر . وجعل باشا جلاد سوريا قد نصب مشاقه في يروت وعلق عليها كل رجال المؤتمر العربي الذي كان عقد في باريس ارباباً لرب سوريا وفلسطين والعراق حتى لا يتجلمس أحد من سكان هذه الاقطار العربية ان يتظاهر بالدعوة لجيوش خليفة المسلمين وحلفائه للمسيحيين . ولكن لم تكد تصل تلك الجيوش الى اطراف قتال السويس وتباشر اجتياز القنال على مواعين من الصباح للصفح أمام محطة طوسون بطرف الاسماعيلية حتى تقفها مدافع اورطة عسكرية مصرية عربية ارجعت اليها ذاكتهما دروس جيوش ابراهيم في سوريا والاناضول حتى ابواب الاسكندرية . فمن كان له عمر طويل من جيوش تلك الحملة أصبح ضيف مصر أسيراً مكروماً ومن كان محكوماً عليه بالمهلك امسى طعاماً لسمك القنال وغنمت الجيوش المصرية والانكليزية كل معات تلك الجيوش بما فيها من مأكول ومشروب ومدافع واسلحة وذخائر وصنادل ومواعين وعرضتها في الاسماعيلية مدة من الزمن حتى رآها الناس ثم اقتسمها الحلفاء فيما بعد وأرسلوا اللواعين الى متاحفهم وتركوا حصة مصر لمتحف مصر .

هكذا كانت نهاية تلك الحملة التركية الالمانية النمساوية البلغارية التي باشرت زحفها من محطة حيدر باشا في الاسكندرية في شهر اكتوبر سنة ١٩١٤ ووصلت لحدود مصر في ٢ فبراير سنة ١٩١٥ بعد ان مرت في الاناضول وسوريا وفلسطين وتوغلت في فياني سيناء وأذاقت سكان الاراضي التي مرت بها من الويلات ما لم

يظلمونه فيرون وهو لا يكون من غطرية قوادها الالمان والنمساويين وهمجية الجيوش للوعز اليها باذلال العرب في حين ان الجيوش التركية التي هي جيوش الخليفة وصاحب تلك الاراضي وللك الواسع كانت كالسيدم وقوادهم وراء قواد الالمان والنمساويين. وكيف لا يكون ذلك كذلك وانور الذي كانت تركي على بكرة اميا مع سلطاتها ووزرائها وقوادها طوع بناته ولا تتحرك الا باشارته قد أراد ذلك امثالا لامر سيده غليوم امير اطور المانيا الذي كان وعده ان دخلت تركيا في الحرب وصمحت لجيوش جلالاته ان تمر في اراضي الدولة في طريقها لفتح مصر والتسلط على قتال السويس يكون انور باشا فيها بعد سلطانا على الشرق الادبي وعباس اثاني سلطانا على مصر وقلبك ارسل على رأس تلك الحملة أمير قواده وأشجع الجيوش الالمانية لان الاستيلاء على قتال السويس وسد طريق للمستعمرات البريطانية والمهندمو الضربة القاضية على بريطانيا العظمى. فحينذاك تصبح فرنسا لقمة سائغة يزجرها بكل سهولة وتلك قوى روسيا كلها.

فهذا الحلم اللذيذ ذقت عكسه تلك الحملة من الاورطة المصرية والجيوش الانكليزية التي بعد ان ضربت ضربتها القاضية على طرف القتال زحفت زحفتا للوقفة على فلسطين ولحقها جيوش العرب بقيادة أولاد حسين شريف مكة وكان ما كان من فتح بيت المقدس ودمشق وسوريا كلها. لان الآمال التي بني عليها حساب عباس وأنور وغلبوم بأن الشعب المصري متى رأى رايت الخليفة التي نادى بالمجاهد يقوم قومة واحدة تلتهم الاخضر واليابس ويقذف بالصاكر الانكليزية الى البحر وتزحف جحافل شباب مصر وراء أنور وقواد الالمان بأمر غليوم الى ساحات القتال فدوسيا وفرنسا لتكون نهاية الحرب كما يريد حلم أنور وغليوم. قد تلبت عليها حكمة سلطان مصر حسين الاول مع وزرائه وأقرباء امره العائلة العلوية وزعماء مصر الاجلاء وساعدتهم جرائد مدركة ماوراء غابات القين أشعلوا نيران تلك الحرب شارحة للامة المصرية مايجنيه مصر من الموائد يوقونها بصف الحلفاء.

ولكن كانت بمصر جرائد تمكن هذه الحقائق وتكتب بكل وقاحة ان ظيوم الثاني من حين زيارته دمشق ووضعه على قبر صلاح الدين الايوبي اكيلا من الزهر اعتق الدين الاسلامي واعلن امام ذلك القبر انه حامي ينضة الاسلام قد حنير ان هذه الحرب لتطير الارض من الكفر ليس الا وكانت تضع رسم تليذه انور باشا في صدر صحافتها ملقبة اياه يطل الدنيا وانه لا ينبله غالب حتى ولو عملاً عليه العالم الغربي ياسره وانه سيف الاسلام القاطع وهلم جرا من هذا السخف والمزمار (ولكن حين قهره فرنس دسبرى الجزائرال فرنس ودخل الاستانة دار الخلافة ومقر عرش بني عمان هرب صاحب هذه الاقلام الفخمة الى القوقاس وقتل هناك .)

(فاورثت تلك الجرائد هذه الاقلام لصطفى كمال وبمخطمه للخطبة وطرده مع كل أفراد عائلته انكرتها عليه ووهنتها لبد الكرم نائر مرا كش وبعد تسليم نفسه لفرنسا وهبتها لسلطان الاطرش نائر جبل الدروز) فهذا السخف والا لا عيب في الاقوال التي لا تكسب حروبا بل تزيد احقاد المحاربين والتي زينوا بها هامات مثل هؤلاء الرجال قبل ان ينتصروا بحرب من تلك الحروب وخصوصاً انور الذي قالت عنه تلك الجرائد الطائشة انه متى دخل مصر على رأس جيوشه الظافرة . ولا بد من ان يدخل سيرى الدين اغتصبوا عرش الحديوي عباس جزاء اعمالهم .

فشل هذه الاقوال على صفحات تلك الجرائد المفضلة كانت قد اخترقت صدور بعض ضعفاء القول وسكنت في ادفتهم وصاروا يتحينون فرص الانتقام لرد العرش للتعصب . فهجم احد الشبان المبرورين من اهالي النصورة على موكب السلطان حسين وهو خارج من قصر عابدين ورماه برصاصة لم تصبه قبض عليه ونال جزاءه ولم تكن هذه الحادثة الاولى والاخيرة بل تصدي له

شلب آخر يسمى نجيب الملباوي ورمى موكة بقبة من إحدى دور شارع
فرنسا بالاسكندرية متعمداً قتله ولكن يد الله التي رفعت تلك المرش حفظه
من كيد اولئك الاشرار والصحف التي لقتهم ذلك البض والسكرة ، واثبت تعلم
إن المنحاق الصالح الأمين هو من امته بمثابة التبراس يهديها الى مواطن الفلاح
بما اوتي من خلق واخلاص فاذا استسلم لاهواء النفس ضل وافضل سواء ، فلا
تعجب اذا اعلن الحكم العرفي بعد هذه الحوادث وخفت اصوات تلك الصحف
واخفت من عالم الوجود ولم يبق امام الجرائد الا البلاغات الرسمية التي توزعها
السلطة العسكرية .

وحين اقطع وارد الورق وارقع عنه لقطعا فاحشا أصبحت الصحف
تصدر على نصف فرخ من الورق وارفعت اسعار ييها واشتراكلها . واغتم
اصحاب المقلم هذه الفرصة الثمينة فصاروا يصدرن يومياً ملاحق عن المواقع
الحرية بالالاف لان ورق جريدتهم كان مضمونا وصوله فريحا ارباحا لم يحلم
بها قارون .

وكان قطر المصري اسعد بلاد الله في غضون تلك الحرب التي اشتبكت
بها ماناف عن الحسين دولة وقد حكمت الفصل بين اختلافاتها الاساطيل
والنواصل والطيارات والغارات الخائفة والدافع بانواعها والديابات والرشاشات
والديناميت لتقويض المدن والحصون والقلاع فعرف الانسان كيف يتفنن بالفتك
باخيه الانسان لغايات من اشعلوا نيران تلك الحرب وهم لا يتجاوز عددهم اصابع
اليد وفي رأسهم غليوم الثاني القاتل الويل للمفلولين .

نعم . كانت مصر أسعد بلاد العالم لانها كانت تسمع بتلك المجازر البشرية
التي كانت تجري في ساحات القتال المتعددة ولكنها لم تكن ترى بعيون رأس
شعبها هول تلك المجازر .

نعم ، تدهورت اعمار القطن في ابتداء الحرب ولصعنا اختنوصت كل ذلك حينما علمت ان القطن مطلوب للطائرات والسجلات وغير ذلك من لوازم الحرب وزاد الطلب عليه باسعار عالية فحددت الحكومة سعر القطنار منه بخمسة واربعين ريالاً وكذلك من تدفق جيوش للمستعمرات لارض مصر لتوزيعها على ساحات القتال في الاردنيل والبراق وغيرها . غير الجيوش التي رابلت بمصر استعداداً لزحف على فلسطين وسوريا واستلخمت عشرات الالوف من الهال للمصريين في معسكراتها على طول قتال السويس غير معسكرات الاستمليعية وبور سعيد والتل الكبير التي كان معسكره مسافة اربع كيلو مترات وبخيتي على مالا يقل عن مائتي الف مقاتل من استراليين وهنود وغيرهم من اصناف والوان سكان المستعمرات وكانت كل مؤنهم تؤخذ من مصر باسعار مرتفعة كاللؤلؤ بانواعها والحبوب والخضراوات والفواكه والالبان والمشروبات المتنوعة والخبان والسجايروالا اختصار لكل ما كان يلزم لتلك الجيوش للعبة التي كانت بعد استراحتها وتعليمها تتوزع على ساحات القتال ويحضر غيرها وهكذا حواليك طول مدة الحرب . وحينما بدأت نزحف تلك الجيوش من طريق سيناء على فلسطين وسوريا خرج قلبها ومعا ما ينيف عن المليون من الهال المصريين بأجر يومي كبير ومطابخ عسكرية لاطعامهم لعميد فياني وقنار سيناء للوحشة فكان لهؤلاء الهال على شهادة القورد القني تأثير عظيم بالنصر والفتح الذي نالته تلك الجيوش في فلسطين وسوريا كلها . لان فتح هذا الطريق قد زرع كل مرا كز ساحات القتال واصبح يومح انككثرا وحظاها ان تسوق لساحات الوغى كالاناضول والامتانة وراقية والبقان مئات الالوف بل وللملايين من اصناف واشكال جيوش مستعمراتها ومستعمرات حطائها لتأديب الترك اولا وثانياً تأديب بلاشفة الروس الذين خانوا عهد الحلفاء بمظع قيصرم وقبلوا

شروط الصلح التي أملاها عليهم رجال دولتي النمسا واللاتيا في برست ليتوفسك ومن هذا الطريق يقتحمون بلاد النمسا واللاتيا وضغوا من بقى يكبر من جيوش تينك المولتين من نيراثهم ونيران جيوش ايطاليا وفرنسا وانكلترا واميركا وبلجيكا ويكون الجزاء من جنس عمل مائته جيوش اللاتيا في بلجيكا وشمال فرنسا من الحراب والمار .

وكن اللارشا فوش القائد الاول لسكل جيوش الحلفاء في ساحات القتال في اوربا قد استبشر خيراً بفتح بيت للقدس وسوريا كلها والخطط التي وضعت لسحق تركيا وبلغاريا فصدر اوامره لجميع قواد ساحات القتال ان يكونوا على استعداد لمجوم قافل .

فشر حينذاك للارشا هندنبرج والجنرال لودنرورف بمخرج مركز جيوش دولتهم بد اذاعة كلمات ولسن رئيس جمهورية اميركا واصرار الحلفاء على سحقهم بعد انهزام أشهر جيوشهم في فلسطين وسوريا وتضخيم قوات تركيا وبلغاريا وان لا بد من انكارهم وقهرهم والدخول لاصمتهم وأراضيهم ومعاملتها كما عاملوا هم به اراضي اعدائهم . فطلبوا الهدنة بلون قيد ولا شرط فثاؤها وهرب امبراطورهم وهو يردد الويل للملوكيين . فضطه رغاء الشعب وتوجها الى فرسايل لتوقيع شروط الصلح التي أملاها الغالب على المفلوب .

وكانت مصر التي دخلت الحرب وقدمت غلاتها وحيرها وبنالها وجمالها ومككمها الحديدية لخدمة قضية الحلفاء المشتركة غير ماقدمت من رجالها تنتظر يفلرغ الصبر نهاية الحرب لتنال استقلالها . فحين وقعت الهدنة وطالبت بتنفيذ الوعود التي لاجلها دخلت الحرب . انكر ونجت ياشا معتمد بريطانيا عليها تلك المجلة اي قبل توقيع شروط الصلح في مؤتمر فرساى .

فأعقب ذلك إرفض ثورة مصر على أثر فنى زعمائها وكانت مصر قد امتلادت في

تلك الاربع سنوات فائدة لم تستفدها بلاد محاربة كانت أم محايدة لان القطن
الذى هو حياة مصر . في ابتداء الحرب نزلت اسعاره عاد بعد وقت وجيز
وارتفعت اسعاره لدرجة مذهلة حين علم انه من لوازم الحرب لعمل اجنحة
الطائرات وعجلات الدبابات والافوتومبيلات وغيرها من اسلحة والطلب
عليه يتزايد سنة عن سنة مع ارتفاع اسعاره حتى انه سنة الهدنة وما بعدها
وصل سعر القطن من مائتي ريال وكذلك استعادت مصر من قيمة غلاتها
للتنوعة الاجناس ولحومها باصنافها واشكال طيورها . حتى انه لم يبق
في القطن للمصرى كله رجل عاطل عن العمل .

نعم . شكت مصر من غلاء حاجياتها ولكنها استموضت كل ذلك
بالارباح الطائلة التي ربحتها بكل اصناف تجاراتها والمهن الحرة فيها ومضاعفة اجر
العمل وزيادة معاشات للوظفين عموماً وكل للمستفيدين .

وقد قدر علماء الاقتصاد ما انفقته جيوش انكلترا وحدها في مصر على
مائتة عن مائتي مليون من الجنيهات في تلك الاربع سنوات . حتى اصبح
سكان القطن المصرى يلعب بالجنيهات لعب الاطفال بالبنديق والحص من وفرة
الرخاء والذى ستذكره مصر لاجيال اميالها . بينما كانت اوربا والشرق الادنى
يشن من الفقر

كل ذلك كان بفضل الطبيب الاثر حسين الاول سلطان مصر وافراد عائلته
الكرام ووزرائه العظام وزعماء مصر الاجلاء الذين اوقفوا مصر بصف الحلفاء
ولم ينصاعوا لمرور خديوبها عباس الثاني الذى ارادها ان تكون بصف
الأتراك اعداء انكلترا ليكون مصيرها مصير سوريا التي اخذت منها بضائع
تجارها وغلال فلاحها بدون بدل ولا قيمة وتركوها قاصي مرارة الجوع والمرض

لأن سكنتها عرب خوة في نظر حكامهم الترك هذا غير ماسقوه من شبانها وكهولها لتلك المجازر البشرية ومن بقي من الاطفال والشيوخ والنساء كانوا يموتون جوعاً على قارعة الطرق وداخل البيوت كما جرى في لبنان وغير لبنان من داخلية البلاد التركية .

قل لي بربك لماذا كان عباس الثاني بما كس خطط موجد مصر الحديثة محمد علي وخطافته ابراهيم وسعيد واسماعيل وايه توفيق للمواقة لارادة الامة التي اختارت محمد علي بارادتها ليخلصها من غير الترك بعد ان ذقت مرارته ثلاثة قرون طوال وضعت ماضحت من دماء ابنائها وخزائن أموالها في حملات ابراهيم من أجل ذلك كما هو مشهور ومبرور

أليس كان ذلك الطيش والغرور ليحكم مصر دون رقيب من وزراء مصر وزعماء الامة وراء حجاب اخراج الانكليز من مصر .

ولكن هذه الحيلة كسفتها أعضاء المائلة للالسة وزعماء الامة فلم يرضوا ان تعاد تجربة حكم الترك وبما كسوا الخطط التي وضعها جدم الاعلى محمد علي وخطافته فوقوا في صف الانكليز وحلفائهم في هذه الحرب فكانوا هم الفائزين وكان هو المحلوع للنبوذ . لان الله الذي حفظ مصر من كيد الكائدين في كثير من أدوار تاريخها قد حفظها في سنة ١٨١٤ حين سخر لها رجالا يدركون ما كانت عليه احوال ساسة اوربا وقد اشتبكت للمصالح الدولية واصبح لا بد من تنفيذ غايات كانت تدبر من عشرات السنين فاختراروا الجهة التي منها الحبر لمصر كما اختراروا لمرش مصر ا كبر الامراء الذي كان تاريخ حياته كله يثبت نبوغه للقرون بالتواضع والهمة والنزاهة ومحبة الفقير للمطمع والفلاح الذي هو عماد الثروة وتقدير حق الرجال العاملين لخير أوطانهم .

هكذا كان حسين الاول سلطان مصر . وسكن الزمان الذي من طبعه ان

يضمن على المصلحين ان يروا ثمرة اصلاحهم قد ضل على السلطان العظيم الشأن ان يرى ثمرة جهوده بفوز الجهة التي انضم اليها لان صحته كانت قد اعطت من تأثير طيش الدين أرادوا الفتك بحياته مرتين وظل يقاوم المرض الى ان تغلب عليه وواقاه الاجل المحتوم في ليل ٨ أكتوبر سنة ١٩١٧ فجزعت مصر لهذه الفاجعة وحزنت عليه من اتصالها الى اقصاها وندبت ندى الحنساء لانيها وبكله الرجال الذين يقدرون حق الرجال لما عرفوا به من نبل وطمهارة ووجدان .

وقد كانت العادة للمتبع على مقتضى فرمانات السلطانية ان يعتلى العرش ابنه البكر . ولكن ابنه الامير كمال الدين أبي التمشي على تلك العادة لان المرحوم والده بقبوله سلطنة مصر ومحاربه لتركيا قد اثبت سقوط تلك السيادة الوهمية فلذلك تنازل عن حقه بوثيقة رسمية فاختير عمه احمد فؤاد قنك العرش فزينه باسم السلطان فؤاد الاول .

الفصل السابع

« الصحافة في عهد صاحب الجلالة فؤاد الاول »

لا شك ولا جدال بان الممالك وشعوبها تسعد وتشقى بفعل ملوكها واستعدادهم الفطري لحكم شعوبهم وقد قالوا قديماً . ان الامم على دين ملوكها . وهذا القياس او المبدأ كما هو مشاهد ومقرر اليوم في كل الممالك في غضون الحرب العالمية وبعد انتهاء تلك الحرب . وبما كانت عليه كل الممالك في الدهور والاجيال العريقة

في القدم كما حفظه لنا بطون التواريخ مما أصبح مشهورا ومعروفا ولا حاجة بنا لشواهد والأدلة عليه .

فمن كل السلاطين الذين حكموا الشرق قديماً وحديثاً وهو كما تعلم مهدي
الاديان السماوية والحضارات القديمة لا يوجد من يماثل محمد علي موجد مصر
الحديثة وبعض اولاده واحفاده كما مر بك عن اعمال كل واحد منهم . حتى ارتقى
عظمة فؤاد الاول اريكة السلطنة المصرية في ٩ ١ أكتوبر سنة ١٩١٧ فهذا
السلطان العظيم الشأن اتخذ له شعاراً كل ما يؤول الي اسماء البلاد اقتصادياً
ورقيتها أدبياً وتقفها عقلياً حسب استعداده الفطري وما جبل عليه من أدب
راق وعلم ناضج ووجه صبور يشر بكل خير وفلاح .

ومن المحاسن التي زين بها انه جمع في صدره الرحب كل امال جده الاعلى
محمد علي وابراهيم وسعيد اولاده واسماعيل العظيم ابيه واخوية توفيق وحسين كمل
لخير هذه الامة وميلها الفطري لوصول ما اطلع من عظمتها ورقيا الصناعي والعلى
بانواعه حين كانت مرئاد فلاسفة اليونان او لرومان بعد عصور فراغتها النظام
وبعد ان طفت عليها آيادى القهر والتسكيل من حكم طمسوا آثار مجدها
وصنائعها واقفلوا دور علومها وحرقوا مكاتبها وجردوها من كل مفاخرها لتكون
عبدة ذليلة تقدم عورات كد يمينها وعرق جبينها لسادتها الحكم الطفافة

ومن اجل ما يسجل في تاريخ عظمة السلطان فؤاد الاول . انه ما كاد يتولى
عرش مصر والامة مبتهجة بافراحها وتقديم تهانيتها لمن زين عرشها بوجه الصبوح
الفياض بالخير والبركة وإذا باسلاك البرق تبشر العالم بوقف الحرب وتوقيع الهدنة
دون قيد ولا شرط فضحكت الوجوه العابسة وخرست أصوات المدافع الحربية
وسكت أربز الطيارات المدمرة واوصدت اغلاق انابيب الغازات الحارقة وأطفئت
نيران الاساطيل للهلكة وأمن ركاب البواخر من شر الفواصل المجرمة

وخفت أفين الجرحى ومودعين الحياة واستبشر الآباء والامهات برؤية فيهم
والزوجات بأزواجهم والاولاد بوالديهم وخرج سكان الحنادق لاستنشاق الهواء
النقي والتمتع بدعة الشمس المشرقة وانطلقت السنة الجرائد مطنة تدهور ثلاث
عروش من اكبر واقدم عروش أوربا وظهور جمهوريات لحكومات جديدة
منفصلة عن تلك العروش الساقطة وتوقفت مصانع الاسلحة للهلكة بأنواعها
واستبدلت بمعامل لسد النواقص التي اثنات السلم في سني الحرب فزاد الطلب
على القطن وارتفعت أسعاره لماثي ريال القنطار فربحت مصر ارباحا لم يحلم بها أمة
من أمم الارض . فاجت سلطاتها وتذكرت بأن الاسم تسعد وتشقى
بفعل ملوكها وعلت استداد عظمته لرقبها أديا وماديا فاجت حبا ما يبدى حب
وتمت خبر ما ترجيه به من حياتها الجديدة فالتفت حول عرشه فتدبه بالمهج
والارواح .

فماشاه بمنيائها وحاطها بسطفه وجه لها . فهي تريد الاستقلال الذي حاربت
لاجله بقيادة ابراهيم وارادة آيه محمد علي . فنالت بكل ما فيه من غواهر كسفر
في أعظم عواصم العالم وقناصل في أعظم البلدان النجارية .

وهي تريد مخالطة أمم الغرب والشرق كما أراد سعيد بشق قنصل السويس
فوسم كل ذلك وسهل طرق السواح وجعل دأبه راحتهم فزاد تواردهم سنة
بعد سنة .

وهي تريد انتشار العلوم والمعارف التي أوجد لاجلها والله اسماعيل العظيم
الجرائد والمجلات بأنواعها فجعل ذاته الشريفة حامي حي الآداب والعلوم والفنون
وجلب لبلاده من يملكون أسمى مظاهر الفكر البشري بما أحدثه من جلائل
الاعمال النافعة وسهره المتواصل على ازدياد عمران القطر ونماء الحضارة فيه بصدق
العزم ومضاء الهمة .

وهي تريد عطا نياسيا ووزارة مشولة أئلمه فأعد لها ذلك دستور
أوسع دساتير الامم العتورية . واستبدل الجامعة المصرية القديمة بالجامعة المصرية
الجديدة على أحدث طراز من جامعات اوروبا وأحضر لها اكبر واشهر علماء
الغرب من جنسيات شتى ووضع لادارة هذه الجامعة أشهر عالم بمصر وهو احمد
بك لطفى السيد وطوفه بضعة معلمين من أشهر رجال العلم بمصر .

وكما سائر الانكليز لتخفيف وطأة الاحتلال أخوه توفيق بعد ان أعيت الحيل
لتقم الثورة العرابية عمل للرحوم حسين كامل لجعل الحماية خفيفة الوطء لظروف
القاهرة التي أوجبها غرور عباس الثاني الذي عاكس نوايا أبيه واجداده
وإرادة الامة لتتخلص من حكم بني عثمان الذين خنقوا حرياتهم وأزهقوا أرواحها
ثلاثة قرون طوال .

وأنت تعلم ماعله عظمة السلطان فؤاد الاول لتخفيف حدة الحماية وإعلانه
استقلال مصر . وكيف أصبحت مصر بأيام جلالة مليكها المبجل مرتاد للمراض
واللؤمات الدولية كؤتمر الجغرافية الذي عقد في ابريل بعاصمة المملكة من
ثلاثمائة عالم من اكبر علماء الجغرافية في العالم وافتحه صاحب الجلالة فؤاد الاول
مطوقا بوزرائه العظام .

وسيقدم مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر في ديسمبر . وسيقدم مؤتمر القطن الدولي
في يناير . هذا غير اللؤمات التي اشتركت بها حكومة مصر في عواصم العالم
وأرسلت اليها من يمثلها .

فأنت ترى ان جلوس جلالة فؤاد الاول على عرش مصر كان خيرا وبركة
على هذه الامة الزاحضة .

ولا عبرة بالأنسواء التي اعترضت سير الامة وثورتها التي كانت بفعل فاعل
أساء التصرف بنفى زعماء الامة فلا بد من الرجوع الى النهج من إبر التحل .

ولكن حكمة المجالس على العرش ارجعت الامور الى نصابها برجوع الزعماء معززين مكرمين . فاكبرت الامة جلائل أعمال مليكها بد ان أعلن استقلالها وحكمها النيابي بمجلسي نوابها وشيوخها بحكمته وطول أناته قبالته على عمله بتنامي اختلافاتها واثلاثها واظهرت رغبتها بتسمية المدينة التي خطتها شركة قناة السويس لتوسيع أعمالها على الضفة الاسيوية للقناة لبور سعيد ان تكون باسمه الشرف تخليداً لفضله واعلنت عن وضع الحجر الاول في اساس تلك المدينة يد جلالاته يوم ٢١ ديسمبر بحضور اعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر وكل ممثلي الدول وقضاة ومستشاري المحاكم المختلطة والاهلية وأعيان جاليات الاجانب وللصين .

وبعد ان يتم تدشين مدينة بور فؤاد . وافتتاح الخط الجوى بين مصر والهند الذي سيحضر لفتحه رسمياً على طيارة وزير الطيران البريطاني المستر هور وفريته في آخر شهر ديسمبر من هذه السنة كما أعلنت بريطانيا العظمى ستصبح مصر طريق مواصلات العالم كله . بحراً بواسطة قناة السويس . وجواً بواسطة مركزها الفردي الذي وعفه الجغرافيون بأنه ملتقى جميع القارات . وبراً بواسطة السكة الحديد التي عزمت انكسرتا على انشائها منذ ربع قرن ولكن الزمن لم يسمح بانشائها لامور لا محل لذكرها هنا . ولكن بعد تدشين مدينة بور فؤاد قد تمهد ذلك .

وسيكون رأس الخط الحديدي من بور فؤاد الى نوشكي في الهند ماراً بفلسطين والعراق مع فرع منه من البصرة الى الكويت التي هي مفتاح الهند على الخليج الفارسي وطول هذا الخط ٢٢٠٠ ميل .

فاذا نحن عرفنا هذا الآن وقارناه بخط (سبل رود) الذي افنعه انكسرتا على انشاء الخط الحديدي من الكلب (رأس الرجا الصالح) الى مصر وقد باشرت

عمله من زمان ولم يتم للآن . عرفنا قول غلادستون سنة ١٨٧٥ ، إذا منستولى على السودان المصري ومد يديا منه الى مستعمرتنا في الكاب . ونظل أمامنا الحبشة فنكتسبها في يوم من الايام .

فإذا تم ذلك سيصل هذا الخط بخط القاهرة والسودان إلى الكاب وإذا عرفنا ان خط القاهرة للمتمدن سينا الى فلسطين حتى حيفا سيمد من حيفا الى بيروت كما هو متمدن حيفا الى دمشق حتى حلب التي هي نقطة ارتكاز لكل هذه الخطوط ومنها يضرع الى العراق وبعداد ومنها الى اطنه والاناضول حتى الامتانة .

وإذا ارضيت تركيا الجمهورية ان يتم الاتفاق مع سكة حديد الشرق حتى كاليه . تكون بور فؤاد رأس الخط الحديدي من شرق مصر حتى خليج المائش . كذلك خط مربوط الذي يمد الى طرابلس الغرب فتونس فالجزائر فالقرب فالقارة الاوربية .

ثبت إذا ان مصر ملتقى طرق العالم كله وستكون هي القاعدة للواصلات البرية والبحرية والمجوة فتي تم تدشين بور فؤاد وقبض صاحب الجلالة فؤاد الاول على مفاتيحها كما هو قابض على زمام حكم القطر عرفنا قيمة مركز مصر من جميع قارات العالم . وأدركنا ان من مصلحة انكلترا ان تكون على اتصال وصداقة مع مصر وكما ان من مصلحة مصر أن تكون صديقه انكلترا لمنفعتها الاقتصادية بمركزها الممتاز .

بقي علي بعد ان حدثك عن هذه الخطط التي البعض منها في ضمير المستقبل ان انتظر تدشين بور فؤاد وما تقوله الجرائد التي اعتادت ان تظن في كل عمل فيه منفعة لمصر . كما طعنت جريدة النواب وقال صاحبها محمد ابراهيم هلال . ان مصر باعت قناة السويس باكل للكرونة التي كان يحبسها سعيد باشا .

لهيطيس قال . وهكذا قدر الله لمصر ان يكون مصابها بالمكرونة القليلة كبير .
ولا شك ان هذا الصحافي القوي قال قوله هذا في سنة ١٩٢٦ ان مصر
نجرت بفتح قناة السويس سيمتص ويترجع حين تدشين مدينة
بور فؤاد .

ويقول ان مصر الافريقية باعزت بكورتها لآسيا باكلة عدس كما باع عيسو
بكورته لاخيه يعقوب . . لتكون هذه المدينة الجديدة مداس لرجل امم الشرق
والترب والجنوب والشمال ليزيد خراب مصر القوي ابتداء حين فتح قناة السويس
والآن وقد حدثت عن صحافة مصر منذ ابتداء صدورها في عهد اسماعيل
ومن خلفه في الحكم حتى عهد صاحب الجلالة فؤاد الاول وما كان لها من الفضل
بنهضة مصر العلمية ومن اندس بين رجالها من شوها محاسن هذه النهضة
الوطنية .

ولم تظهر أهمية الصحف الا بعد ثورة مصر حين اجتمعت الجرائد على توحيد
الرأي الصام ليقف بوجه غاصبي حقوقها صفاً واحداً . وتم تلك الصحف
ما أرادت . حتي اختلف الزعماء وكان ما كان من اختلافاتهم واقسام الامة بين
سعدى وعديلى أو وفدى ودستوري وانقسمت الصحف كذلك واخذت
تصكيل للدح لاسعد اذا كانت سعية وقدهج بعديلى . وإذا كانت عديلية تمدح
لعديلى وقدهج بسعد واذا كانت وطنية قدح بالزعيمين سعد وعديلى ومدح حافظ
رمضان رئيس الحزب الوطني . فكانت نتيجة هذه الحملات الصحافية التي أرادوا
بها ان يمتدحوا رؤساء احزابهم أمام قومهم قدحوا فيهم وأرادوا ان يشيدوا
بذكر فضائل زعمائهم قاتوا على ذكر معاييرهم بتهمة شائنة وقضائح مبية يبيان
لم يكن في مقدور غيرهم ان يتسلطوا بها على الاذهان . فحولوا ثورة مصر عن
غايتها وما وجدت لاجله وجعلوها حرباً أهلية من مصرى على مصرى . يسئها

كلني اولئك الزعماء للوجه اللهم ذلك الطعن يتفاوت في الوصول لاستقلال مصر بإرشاد عظمة سلطاتهم للجميل ولم يزالوا حتى نالوه بفضل ملكهم فؤاد الاول فتسعت البلاد على يديه نسيم الحرية وذات حلاوة الحكم النيابي وعلى عهد الزاهر قام في الامة برلمان ووزارة مشولة أمامه . والآن يسير بحكمة رئيسه سعد زغلول باشا واثانة رجاله سيراً رشيداً تؤازره وزارة عدلى باشا التزينة والساهرة على مصالح الشعب بكل اخلاص .

واليك خلاصة اعلان استقلال مصر المعروف بتصريح ٢٨ فبراير أيلم وزارة صاحب البتوة ثروت باشا . حين وجه جلالة الملك فؤاد الاول الى شعبه رسالته في ١٥ مارس سنة ١٩٢٢ التي يقول فيها لقد من الله علينا بان جعل استقلال البلاد على يدنا وانا نبتهل الى الولي عز وجل باخلص الشكر واجمل الحمد على ذلك ونعان على بلاد السلام ان مصر منذ اليوم دولة متمتعة بالحرية والاستقلال . وتتخذ لنفسنا لقب « صاحب الجلالة ملك مصر » ليكون لبلادنا مظهر يتفق مع استقلالها من مظاهر الشخصية القولية واسباب العزة القومية . وها نحن نشهد الله ونشهد امتنا في هذه الساعة العظمى اننا ان نألو جهداً في السعي بكل ما أوتينا من قوة وصدق عزم لحير بلادنا المحبوبة والعمل على اسعاد شعبنا الكرم وإنا ندعو المولى القدير ان يجعل هذا اليوم فاتحة عصر سعيد يعيد لمصر ذكرى ماضيها المجيد . انتهى .

هذا هو اعلان استقلال مصر بعباراته الواضحة وجماله الرائع الذي أقرته كل الدول العظام وأرسلت لاجله التهاني لصاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر وانكره رجال الوفد المصري والحزب الوطني . ولم يريدوا ان يشتركوا مع لجنة الثلاثين التي كان عليها ثروت باشا لعمل القانون الاساسي للبرلمان المصري . واليوم رجال الوفد المصري وعلى رأسهم سعد زغلول باشا ورجال الحزب الوطني

وزيهم حافظ بك رمضان يتصون بالنواجز على هذا الاستقلال ومنطوق القانون الاساسى . وتقاخر جرائد الحزبين بفضل الاستقلال والحكم الثياني ونسبت إنكارها له . وانها التى سببت اقسام الامة بتجديد بعض الزعماء . وتحقير غيرهم مما لوجب استقالة ثروت رجل مصر موجد استقلالها ودستورها . وعقبه في رئاسة الوزارة يحيى ابراهيم باشا القدي بأيامه كلن الانتخاب الاول يوفوز السعدين واستلامهم زمام الحكم . واليك خطاب العرش فى افتتاح البرلمان الاول يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٤ . قال جلالتة :

ايها الشيوخ والنواب احبي فيكم ممثلي شعبي الكرم واهنكم متخين ومعينين بالثقة العظيمة الى حزتموها لتؤلفوا اول برلمان لمصر تأسس على اللبائيه العصريه . واحد الله ان تحققت بتأسيسه امنية من أعز آماني ورغبة من رغبات امتي الشريفة .

أمامكم مهمة من أدق المهمات وأخطرها إذ يتعلق بها مستقبل البلاد وهي مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناه الصحيح وانكم متعالجونها بروح الحزم والحكمة والروية . وانكم متجلون من أهم مسلماتها الاتحاد المقدس الذى لا انفصام له بين الامة والعرش والذى توثقت عراه اليوم بالقسم العظيم الذى اقسمناه . انتهى باختصار لان جلالتة كلن قد أقسم على المحافظة على الدستور هو ووزرائه والشيوخ والنواب .

وفى ليل اليوم السابق لافتتاح البرلمان كلن الشيوخ قد أعدوا مادة لولة سعد باشا رئيس الوزارة فقال دولته فى خطاب :

بعد يوم واحد ستصبح للبلاد الدستورية نافذة للمفعول فينا وفى تنفيذها أقوى ضمانة لحقوق الافراد ويصبح أمر الكل للكل ويشعر كل مصري بان حياته وحرية وشرفه وماله وولده كل ذلك تحت حماية القانون وان على القانون

حائزاً قوتاً من البرلمان وإن البرلمان تحت حراسة امة يقظة والكل في ذمة الله وضايته .

ولكن افراح الامة لم تتم بنواها الدستور ووزارة سعد باشا . لان شرذمة من الاشرار هجمت في رابعة النهار وقتلت متاك باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام . فاستقال سعد باشا ووزارته على اثر بلاغ اللورد القني الذي قبل بعض مطالبه سعد باشا ورفض الباقي . فاستلم زمام الحكم زيور باشا .

وفي مارس سنة ١٩٢٥ حل مجلس النواب وعطله حتى سنة ١٩٢٦ . وحيث لا يمكن التمكن كيف يتم الاتفاق النهائي بين مصر وبريطانيا العظمى وحيث لا يفوتك نص تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ الذي التى بموجبه الحماية قاليك هو بحروفه .

في ٢٧ فبراير سنة ١٩٢٢ ارسلت وزارة خارجية انكلترا إلى حاكم المستعمرات البريطانية بلاغا رسميا قالت فيه :

ان حكومة جلالة الملك قد قررت الآن بالاتفاق التام مع لورد القني اصدار تصريح لمصر تنتهى به الحماية مع المحافظة على الحالة الراهنة بها مع ما يتعلق بالمصالح الخاصة التي للامبراطورية البريطانية الى ان قالت :

ونحن نتوي في ابلاغنا جوهر هذا التصريح الى الدول الاجنبية ان نطن ان انتهاء الحماية في مصر لا يتضمن تغييراً ما في الحالة الراهنة من حيث مركز الدول الاخرى في مصر وفي نيتنا ان نصرح ان رفاهية مصر وسلامتها ضروريتان لسم الامبراطورية وسلامتها ولتلك تحافظ بريطانيا دائماً بينها وبين مصر على العلاقات الخاصة التي اعترفت بها الحكومات الاخرى منذ زمن طويل باعتبار انها منطقة بريطانية جوهرية . واننا نمد كل محاولة يراد بها التدخل

في شؤون مصر من جانب دولة أخرى عملا غير ودي وأثنا نعتبر كذلك أي اعتداء على أراضي مصر عملا عدائيا نرده بكل الوسائل التي لدينا . كذا . والآن وقد علمت ما تريد ان تعلمه عن ماتم بعد الثورة حتى استقلال مصر ومحكمة اصحاب الجمعيات السرية وبعد حل البرلمان ايام وزارة زيور باشا

وقد يهمك ان تعلم ماذا جرى بعد ذلك وكيف استلم الحكم عدلي باشا قاليك تفاصيله . بعد ان تم الانتخاب الثالث وفاز السعديون بأكثرية ساحقة وانهزم حزب الاتحاد الذي كان اسمه نشأت باشا وتخلصت الامة من وزارة زيور باشا الثانية بعد ان خرج منها الثلاثة وزراء الدستوريين وهم عبدالعزيز باشا فخري وعبد علي باشا وتوفيق حوص باشا . ظهر محكمها واستبدادها بكل ما ينافي القواعد الدستورية واصبحت تلك الوزارة كلها اتحادية إلا رئيسها على مارعمته الصحف الوفدية والدستورية ولا عمل لها الا هدم سعد والوفديين والدستور والدستوريين والتهمك على الوطنيين امثالا لمشينة نشأت باشا التي كانت الوزارة تأتمر بأمره وتنطق بلسانه . وجريدة الاتحاد التي كانت لسان هذا الحزب جملت دينها اعادة ذكر التهم التي كان يتهم بها الدستوريين والوطنيين على صفحات جرائدهم سعد باشا والوفديين واعادة تهم الوفديين على صفحات جرائدهم للدستوريين والوطنيين . بمبارات مسمجة وقحة . وحجة هذه الجريدة في نشر هذه التهم انها تدافع عن العرش وتريد من رجال مصر ان تترك احزابها وتنضم لحزبها الذي يتحرك باشارت نشأت باشا رئيس الديوان الملكي بالوكالة فهذه السفاسف الطائشة والتهم المنكرة لئسم يريته ورجال مخلصين بأفلام حادة ونبال مسنونة مصوبة نحو اكبر رجال وطنهم وكأن الخصومة الحزبية ما خلقت إلا ليختص بها ابناء مصر .

فمثل هذه المايب التي كان يأتيها هذا الحزب بنفوذ الحكومة خفتت من

جدة الخلاف بين الدستوريين والسعديين وعم الآكف والتصالح بين الزعماء .
 بحضه ٢١ نوفمبر وتعاهدم على صيانة الدستور من عبث البائسين . فسر الإنكليز
 هذا الآكف وسعى للورد لويد لاجراخ نشأت باشا من وظيفته فآخرجه فسكران
 عمله حميداً مشكوراً .

وعرفت الوزارة حين ذاك ان ايلها اصبحت ممدودة فآظنت اوامرها
 بتحضير دفاتر الانتخابات لآجتماع البرلمان حتى لا تتمم بدآوة الدستور وتسير
 حل البرلمان الثاني بسبب فوز الوفدين للكرويين من الانكليز . وظنت
 بان الانتخاب الثالث سيكون في صالح أعوانها من الاتحاديين . ولكن كانت
 نتيجة الانتخاب الثالث سقوطهم وتقت حزبههم وفوز الائتلاف واكرمهم
 من السعديين . واصبح من الواجب تشكيل الوزارة برئاسة سعد باشا حسب
 التقاليد البرلمانية . وكانت الصحف الانكليزية قد باشرت حملتها على سعد باشا
 وبدأت تعيد الى الاذهان ذكرى حادثة مقتل السردار وتنفذ الحكم القى
 صدر براءة الستة المتهمين في قضية الاغتيالات السياسية الاخيرة وتصرح بان
 عودة سعد باشا الى الحكم مناه عود العهد القى انتهى بقتل السردار .

وكانت استقالة المستشار كرشو وبنآؤه الاستقالة على ان الحكم القى صدر
 في قضايا الاغتيالات السياسية من الدائرة التى كان هورثيساً لما صدر مخالفاتاً
 لما تقدم في القضية من الادلة بالنسبة لاربعة من المتهمين وهو لذلك يعتبره سوء
 استعمال للقضاء ومنافياً للعدل اشد للذقاة .

فآسمع مقاله سعد باشا رداً على هذه الاقوال في خطبته التى القاها في حفلة
 الكوكتيل . ولكنى يوم الاحد الماضي ٢٣ مايو شعرت كآفى لست مختاراً فى
 عيدي عن الوزارة وأحسست كان سوء الظن يحوم حولى . وسوء الظن من
 أشد مايكره الانسان فيما يحب ويحبه فيما يكره . وطبعى كطبع كل انسان

لا يتحمل سوء الظن به . فغرت واقبلت على ما كنت اكره . فغرت من هذا التحكم ومن أن أرى نفسى لبة يعرض عليّ ما الصارض عارف من قبل بائي لا بد رافضه . وما أنا لست مختاراً فى قبوله . فاولوا هذا بأنه تحكم من جانبي ولكن التحكم في الحقيقة هو من الجانب الآخر . ولم يكن من جانبي الا اياه لقبوله .

وما طلبت الوزارة ولا سميت لتقلدها ولكني صرحت بائي اقبلها اذا عرضت علي . انتهى باختصار .

وقبل هذا التصريح من سعد باشا كانت دار المنسوب السامي في مصر قد ابلغت الحكومة المصرية ان الحكومة الانكليزية احيطت علماً باستقالة المستشار كرشو وانها لذلك تحتفظ برأيها في حكم محكمة الجنايات التي صدرت الاستقالة بسببه ولا تعتبره في نظرها حجة على براءة اربعة من المتهمين الذين صدر هذا الحكم يراءتهم كما تحتفظ لنفسها بالحق في ان تتخذ في المستقبل ما تراه لازماً من الاجراءات لكفالة أمن الاجانب على حياتهم

وكلن على اثر ارسال هذه الذكرة التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة المصرية . قد وصلت البارحة الحرية (رزوليوشن) الي ليلاه المصرية كما صدرت الاوامر لغيرها من البوارج بأن تكون على أهبة السفر . وملاّت جو العاصمة المصرية بالطيارات وظهر استعدادها لمقاومة ما قد يكون من سياسة عدائية . ولكن شر الناس بالتطور السريع التي حدثت في افق السياسة المصرية على اثر مقابلة سعد زغول باشا للمنسوب السامي بعد كل ذلك وتصريح سعد باشا الذي مر بك .

وكانت حلة التكريم التي اقيمت في الكونتنتال أكبر دلائل على حكمة زعماء مصر ونوابها فقد اظهر جميع النواب اثناء مناقشتهم من الاعتدال ومن

الحرص على سياسة اللودة والاتفاق مع انكلترا . من غير قريظ في حقوق بلادهم . وانهم على اتم ما يمكن من الصفاء واللودة مع الدول التي بينها وبين مصر علاقات ومع انكلترا بنوع خاص .

وقد اظهر سعد باشا في ذلك الاجتماع انه ليس اقل من غيره حرصا على هذا الصفاء وتلك اللودة . ورأى النواب توفيقا بين المحافظة على صحة سعد باشا واستقلال حجة الذين يريدون تكبير صفو العلاقات بين مصر وانكلترا ان يتنحى دولته عن تأليف الوزارة واقترحوا ان يقوم صاحب القولة علي يكن باشا بتأليفها على ما كان متفقاً بينه وبين سعد باشا الى يوم ٢٣ مايو حين غير سعد باشا رأيه للاسباب التي مرث بك .

ومن احق من علي باشا تأليف الوزارة في مثل هذه الظروف وهو الذي كان دائماً رمزاً لوحدة ورمزاً لطهارة الوجدان والتزاهة والحزم والحكمة وبعد النظر . وقد ألها فعلا وضم اليه ثروت باشا الذي يرجع اليه الفضل في استقلال مصر وتشكيل اللجنة التي وضعت مواد الدستور للصري ليكون وزير الخارجية واحد زكي ابو السعود باشا وزير المعارف سابقاً ومحمد محمود باشا سكرتير الحزب الدستوري . ومن الوفدين فتح الله بك باشا والفرابي باشا وعلى التمسى بك ومرقص حنا باشا وهؤلاء الاربعة كانوا وزراء في وزارة سعد باشا وعثمان محرم بك وأحمد خشي بك .

فوزارة رئيسها علي باشا ووزير خارجيتها ثروت باشا وباقي أعضائها من علمت يعضدها مجلس نواب برئاسة سعد باشا ومجلس شيوخ برئاسة حسين رشدي باشا ونواب مؤلفين متحايين خولتهم الامة تقنيا لافرق بين أميرها وحقيرها لاشك واصلة الى أمانها وتحقيق أغراضها لانها تعمل بارادة واحدة .

ومنى توحدت الارادة لمحدث القوى ولا ينتج اتحاد القوى سوى الفوز والوصول الى الغرض المطلوب . وهذا الدليل الواضح عرف في كل وقت وزمن وفي كل أزمة خطيرة اعترضت القبول ذات النفوذ اليوم . فأنتم ايها الزعماء الذين اكنوتم بنار الانشقاق والتفرق حينما اختلفت وجهات نظركم بالطرق التي تسلكونها حين سددت بوجوهكم ابواب مؤتمر (فرساي) وأقر الدكتور ولسن رئيس جمهورية اميركا بحماية انكسار مصر . وعرفتم حين ذاك انكم اصبحتم وجها لوجه امام انكسار وكانت ثورة الامة المطالبة بحقوقها للشرعة التي وعدت بها وضجت ماضت من اموال ورجال لتحصل على استقلالها قد استحكمت حقائقها واريق ما اريق من الدماء لاجلها . فكان على صحافة مصر ان توجه حملاتها على منتسبي حقوقها . ولكنها وجهت حملاتها الطائشة للزعماء تحت لواء الحزبية على زعمائها القاسد متهمة اياهم بكل تقصير ومعيبة عابئة بغضائهم وزواجرهم وضمتهم ناكرة عليهم كل مبره ومفخرة . وأبشع واشنع تلك التهم تهمة الخيانة لوطنهم ناسية تضحياتهم في منافعهم وظلمات سجونهم . ولأجل مثل هذه الشتائم والسباب واللعن والتهم تقدم لمهنة الصحافة رجال لام في دنياهم هذه غير المتاجرة بعراض الناس وكأنهم لم يحفظوا إلا لئلا هذه الغاية .

وانتم تعلمون ان الذين يتحينون مثل هذه الفرص كثيرون من الكتاب واكثر منهم الذين يجنون الظهور بواسطة الصحف والاصفر الرنان وهم من أدنى طبقات البشر . ولعلك كثرت ظهور الجرائد المنتسبة للاحزاب وظهرت على صفحاتها اسماء رجال لم تكن مصر تعرفهم .

ولقد عرفتم ما كان من نتائج حرب تلك الاقلام الطائشة وقتل كيرين من المستورين والتلصق على الوزراء والعطاء منكم والتصدي لقتل سعد زغلول باشا وقت رياسته على وزارة الشعب والامة . والجريمة التيفمة بقتل متلك باشا

سردار الجيش للصري . وكيف ولد حزب الاتحاد بزعمه نشأت باشا وبرزت
 لوجود جريدة الاتحاد وبدأت تدعو الامة للانضمام لحزبها فانضم لكك الحزب
 اولئك الذين يتلجرون بالوطنية وهم لا يعرفون منها غير الاسم وتشكلت من
 بعضهم وزارة زيور باشا الاولى فسلوا البرلمان الاول والثاني بمائة عشر شهراً
 وبعد خروج الوزراء المستورين من وزارتهم ضموا اليهم من هم على شاكلتهم
 فاستبدوا بالاحكام وجعلوا رجال الادارة في كل مديرية محصلين بل اشتراكات
 جريدة حزبهم والويل كل الويل لمن لا يشارك في جريدتهم وينضم الى حزبهم .
 وأرادوا ان يكون الانتخاب الثالث لبرلمان من رجال حزبهم لا غير . ولما
 ايت عمد البلاد تنفيذ غاياتهم عزلهم بالمرات ولثلاث . فخرجوا الى القاهرة
 بمحكمهم للطلق من كل قيد احكم عبد الحميد الثاني ومن بعده اتحمادي الاستانة
 في ايام انور وجعل .

وكانت جريدتهم تعيد الطعن الذي كانت جرائد الوفد تعنفه بوجه
 انضمام المستورين والوطنيين من التهم الشنماء . وتعيد ما كانت جرائد
 المستورين والوطنيين تنهم به سعد ورجاله .

سيقال ان هذه الصحف وحزبها القلبية وطنها بكل زعيم وعظيم في مصر
 اسندتها خصومة الاحزاب . ولكن مثل هذا القول يسد مناقلة لان مصر
 ليست هي التي اوجدت الاحزاب بل الاحزاب موجودة قبلها في كل مملكة
 دستورية وجرائد الاحزاب في تلك الممالك تحبذ للشعب خطط احزابها بالاشير
 والطنن في الزعماء واذا اختلفت الاحزاب فاختلافها يظهر في جلسات البرلمان من
 طريق المعارضة من الحزب للمعارض الذي ليس يده الحكم الى الحزب القابض
 على زمام الحكم والتنفيذ لخبر الامة والحكومة . ولكن الاحزاب في مصر
 تتطاحن وتتخاصم لا لخير مصر ومصلحة الامة بل تطاحنها وتخاصمها للجلوس على

كرامى الوزارة خربت مصر ام عرت . وسلاحها وعدتها هي الجرائد . بالتشهير
والشتم والتهم للنكرة والشواهد على ذلك كثيرة . وهذا الارث القبيح ورثته
جرائد مصر عن جرائد الاستانة ايلم عبد الحميد الذي كان شعاره (فرق نسد)
وكان يستخدم الصحف لذلك بتحقير كل عظيم او نابغ يظهر في عهده لتمجيد
وقدس شخصه وحده . وهذا الارث الثمين في نظير للمستبددين ورثه عباس
الثاني خديوى مصر وورثه انصاري الاستانة بعد عبد الحميد ولم يزل معمولاً به
حتى اليوم في مصر .

فاذا كانت جرائدنا تظن بكل زعيم وعظيم بمصر وتنتقد وتتهم على كل
وزارة استلمت زمام حكم مصر من ايلم وزارة بطرس غالي باشا حتى وزارة سعد
باشا التي احبها الشعب . وكل تلك الوزارات كانت الجرائد تستقبلها بالترحيب
وتودعها بالامانة . فاذا اخذنا بأقوال هذه الجرائد التي ودعت رجال هذه
الوزارات بالامانة ثبت لنا انه لا يوجد بمصر من يقوم باعباء الحكم فيها على
زعم تلك الجرائد . فاذا لماذا تصب تلك الجرائد المصرية على الكتاب الانكليز
او جرائدكم اذا ادعوا ان مصر لا تصلح لحكم نفسها بنفسها .

أما ان لجرائد مصر ان تفتق من غفلتها هذه ونحس انها هي التي تفتح ابواب
الطن للجرائد الانكليزية عليها وعلى عظام رجالها ووزراء أو نواب وشيوخ .
ألا تدري هذه الجرائد انه لكي تكون الامة عظيمة يجب ان يكون لها صحافة قومية
والصحافة من طبيعتها كلراة تنمكس على صفحتها اخلاق الامة . والامم
بالاخلاق .

فانتم ايها الزعماء الذين تناسيتم اختلافاتكم بوجهات النظر وتضافتم وانتقمتم
لخير الوطن وتخليص المستور من أيادي من أراد ان يفتك به وهو بالمد بعد أن
جاهدتم بالحصول عليه ما يقرب من نصف قرن وضعتم لاجله كل غال ورخيص

حتى سكال الله مسماكم بالنجاح وفزتم بانتخاب من رشحتموه من الخطمين لوطنتكم ووضعتم في رئاسة مجلس نوابكم زعيم زعماء مصر سعد زغلول باشا وفي رئاسة مجلس شيوخكم أصدق اصدياء مصر حسين رشدي باشا واختارتم لرئاسة وزرائكم احكم حكماء مصر عتلى يكن باشا ووضعتم في وزارة خارجيتكم احكم رجالكم القى استخلص استقلالكم من يرائن الاسد البريطاني واصبحت سفرائكم في عواصم الممالك الراقية لهم مالموم سفراء الدول العظام من الحقوق والواجبات . وطوقتم عتلى وثروت بأخلص رجال ائتلافكم .

كل هذا جرى بحكمة وعطف ورعاية صاحب الجلالة فؤاد الاول ملكنا اللبجل . أفما كان الاجدر بكم بعد ان تبلستم كل مهام للملكة من قوة إدارية وتنفيذية وتشريعية وقضائية فأصبح إتفاقكم مع بريطانيا العظمى (قاب قوسين أو أدنى) ان تفتتوا نظركم لاصلاح حال الصحافة اليومية وللأسبوعية والمجلات بأنواعها لانها الركن الاكبر للاصلاح القى تشلونه بعد ان أصبحت الصحافة صاحبة جلالة في الممالك الراقية . ان العالم المتملن يرقب بمزيد الانتباه عملا كذا لمصر الناهضة .

واني لأقصد بقولي هذا كم افواه الصحف او منع حرية التفكير والتشعر لاني بعيد عن هذا الفكر الطائش بعد الارض عن السماء . واقداي على تدوين تاريخ تكوين الصحف في العالم وطبعه ونشره . وتدوين صحافة القطر المصري خاصة . دليل قاطع دافع على تقديرى لحق الصحف بأنواعها . بل كل ماأريده وأتمناه ان يكون للصحافة درس خاص بالجامعة المصرية اسوة بالدول الاوربية الراقية حتى لايتقدم لمهنة الصحافة الا من يكون حاملا لشهادة تلك الجامعة التى تحوله امتهان هذه المهنة الشريفة . وحضراتكم تعرفون من هم رجال الصحف في

الامم التي وصلت لاعلى درجات اللدنية علمية كانت أو صناعية شيلسية كانت أو اقتصادية واخلاقية :

فانتم يا زعماء الامة ونوابها الكرام الذين اخترتم للتشريع التجديد والنهوض بمهام للملكة وشؤونها واصلاح تشريسيها والنظر في كل كبيرة وصغيرة . اذا اصلحت الصحافة فكمكونوا قد اصلحت كل شيء . ولخرستم تلك الالسن الطعانة البسابة الشنامة للأجورة التي كان دينها زيادة اضرار نار خصلكم . دون ان يكون لما فضل في اثتلافكم . بمثل هذا اطفأ بونا بارت فيران تلك الثورات للتمعدة التي انتابت فرنسا على اثر مثل هذا الطعن والاهم والشنائم التي كانت الصحف توجهها لسكل زعيم وعظيم في تلك للملكة حيث سبت قتل مليونين ونصف مليون من تلك الامة في حكم الارهاب المشهور الذي كان اعتماده على الصحف بلصق الحيانة لمن يراد الفتك به . فاخرس ألسن تلك الصحف للأجورة لتلك واجي ثلاثة عشر جريدة لاشهر الكتاب وانخرط في ملكهم وامتن مهنتهم وعلمهم كيف يجب ان يكون انتقاد الملوك والحكم الاداريين لخير فرنسا واوروبا كلها وبمثل هذا عمل الآن موسولينى بل زاد على ذلك بان اسكت السن المعارضة في البرلمان الايطالي . وصان بذلك حيلة للملكة التي كانت جرائمها ولسان مراضتها تقودها بخطوات سرية الى البلشفة . وبمثل هذا عمل وزير خارجية جمهورية الحكومة التركية حين قال لنهم وكر الاطعى (وهي الصحافة للأجورة) وهدمه فعلا . فموسولينى ومصطفى كمال الذين رأيا بعيني رأسيهما للوك والوزراء الذين كانوا يدبرون شؤون ممالكهم على نفقات تلك الجرائد للأجورة فحركهم نارة ذات اليمين ونارة ذات الشمال يؤيدهم نواب معارضة لاحزاب شني في برلمانهم مدفوعين بطريق الرشوة لبيع اوطانهم وشموهم وكانت الامة لانحس ولا تدري الا وا كثرة برلمانية وافقت على

قوانين صدر بها نطق شاهاني او ملكي . فيه الشر كله والخير كله للانسان
فدرسوا سير الملوك الخلوين وسير حكوماتهم تلك ورجالها فملتهم عوامل
الاختبار الاجتماعية والطبيعية والتاريخية وبعد تمحيص تلك الحقائق في عصرهم
والصور للتقدمه طاب لهم ان يحذوا حذو رجل فرنسا العظيم يوناترت ورجل
اميركا العظيم واشنطون وقاليد انكلترا المتيقه في القدم . وهي ان لا يكون
في للملكه او الجمهوريه غير حزين يتناوبان الحكم بطريق الانتخابات تحت
رقابه ملك او رئيس جمهوريه مقيد . وجراند راشده تراقب بكل انتباه اعمال
هؤلاء . واولئك بالصدق والامانة بالاقتراء والكذب . وانت تعلم ان عظمة اميركا
وانكلترا ناتجه عن هذه الخطط الجيده وجراندهما أم جراند السلام على وجه
الاطلاق . وبهذا التقليد اصبحت ايطاليا وتركيا اليوم مرعيتي الجانب مسموعتي
الكلمه عند كل ممالك الارض . قراني مجبورا ان اترك هذا البحث للدرخين
الاختصاصيين في فن تاريخ الامم وسير الملوك والحكومات التي حكمتها . لارجع
بك الى عظمة سعد زغلول باشا هل هي حقيقه كصورتها جراند حزبه او وهمية
مبنية على الفايات التي اتهم بها خصامه على صفحات جرائدهم .

حدثك في الجزء الاول من تكوين الصحف في العالم عن الثورة المصرية واسبابها من
صفحة ٤٢ وما بعدها بالتفصيل الوافي عن اقواله في خطبه كادونها صحافة حزبه وورد
اخصامه على صفحات جرائدهم حتى صفحة ٥١ الا ان قلت . بل انا مؤرخ
صحافة اقل للتاريخ مادونه صحافتكم ونطق به رجالكم كادونت صحافة
غيركم وما نطق رجالها به

والتاريخ هو مدرسة العالم الكبرى للامم والشعوب الحاضرة والتي هي
في ضمير الدهر . لذلك اكتب ما نظرتة عيناي وممته اذناي . وكانت الثورة
على الانكليز في ابان شلتها ولكنها اقلبت فيما بعد من مصريين على مصريين

وانتهيت من كتابة الجزء الاول والحرب القلبية كما هي -

والآن اكتب هذا الجزء ومصر منقطعة في ائتلاف زعمائها ورجوع سلطة الامة ليدها بافتتاح برلمانها برئاسة سعد زغلول باشا حبيب الامة وفي رئاسة الوزارة شخصكم الامة علي يكن باشا القوي ثبت لكل ذي عينين نزله وحبته لاصدقائه القدامى ولامته باستقباله لسعد بعد رجوعه من منفاه الاول استقبالا لم يعلم به فراغته مصر ايام مجدهم وعزم

وبعد ان لعبت الايدي العساسة للفرقة بينه وبين سعد . أسس الحزب الدستوري وجريدته ليدافع عن الدستور لزاء من انكره ولزم بينه مجتنباً كل عمل سيلمس شأن عظماء الرجال حتى هدأت العاصفة والتحمت صفوف الامة من جديد . قبل رئاسة الوزارة التي قدمها له سعد زغلول باشا اقراراً بفضل السابق كما قدم لوزارة الخارجية من كل سبب استقلال مصر وموجد دستورها . عبد الحاق ثروت باشا .

والآن وقد اكلت نار الحرب الاهلية سببها وكشفت المحاكم من م اصحاب تلك الجميلات السرية التي روعت مصر بقتل فيها والتعدي على زعمائها وكل عظيم فيها غير من فتكت بهم من الانكليز الابرار . وظهرت براءة الاحزاب وزعمائها . واختفت تلك الجرائد التي كانت تتكلم بلسان أولئك الاشرار تامة كل زعيم الاسد وهي التي كانت تقود تلك للظواهرات الصيانية التي كل شعارها . سعد رئيسك يلعبلي . فلنا منهم بأن يمثل هذه السخايف وما وراءها من النايات الدنسة كالتهدي على زعماء مصر ووزرائها وقتل الانكليز يتاح لهم اخراج الانكليز من مصر خوفاً ورعباً وتتل مصر استقلالها بأيديهم الفاتكة المجرمة بزعماء سعد زغلول باشا . فحين ذاك يتقدمون اليه طلب بمن جرائمهم التي اوصلته لتلك الزعامة للطاقة لينسلخوا المناصب الوزارية تحت ظل

سلطته على مصر

وحين علموا ان سعد زغلول باشا عزم على السفر الى لوندرة لمفاوضة الحكومة الانكليزية ونهى مسألة مصر . قامت قياصاتهم واستنصموا سعد وترصدوا له يوم سفره وهجم عليه أحدم بمسلسه ورماه برصاصة قصد الفتك به دون ان يحفل بذلك الجموع التي هي نخبة رجالات مصر . وهنا تسقط حجة استبداده واتهامه بأنه يريد مصر جمهورية وهو رئيسها أو غير ذلك .

فاذا عرفنا كل هذا صار من اليسور ان نحكم هل عظمة سعد وهمة أو حقيقة وذلك بتفسير أقواله في خطبه التي أخذها عليها خصامه كما ينال في الجزء الاول . واول تلك الأقوال انكروه تصريح ٢٨ فبراير . فانكاره هذا التصريح وهو رئيس الاغلبية الساحقة من المصريين النضمين لحزبه الوفدى كان يحق لانه عده هبة من القوة المحتلة للبلاد لفئة قليلة من المصريين وهم الحزب المستورى . لانه كان يريد به بائق المصريين كلهم مع الانكليز دون أن تمس سيادة مصر . وقد كان صرح بذلك في أول خطبة خطبها بعد رجوعه من منفاه في حفلة شبرا حيث قال :

إننا سنفاوض الانكليز في لوندرة فان قبلوا طلباتنا التي هي استقلالنا اتفقنا معهم وكان الخير لهم ولنا وإن رفضوا مطالبنا قلنا لهم السلام عليكم وفضلنا راجعين لبلادنا .

فهذا القول انكره عليه الحزب الوطني الذي يقول لامفاوضة إلا بعد خروج الانكليز من أرض الوطن للمصري من منبع النيل حتى مصبه . في جرائمهم واتهموه بأنه متفق ضمناً مع الانكليز حتى أدخلوا سيبله من منفاه في مالطا . ولهذا قابل زغلول باشا اللورد ملتر في باريس وتم الاتفاق على المفاوضة واشترط عدلي باشا رجوع سعد واصحابه لمصر كما تم فعلا . وحين باشر عدلي باشا بتعيين

الخبراء والفنيين الذين سيعاونوه في مفاوضته مع الانكليز في عاصمتهم لنهى مسألة مصر وطلب من سعد مرافقته لمساعدته . اراد سعد باشا أن يكون هو رئيس ذلك الوفد وهو الذي يعين عضلؤه . فأخبره على باشا بأن هذا العمل يناقئ التقاليد للرعية بأن يتقدم زعيم حزب على رئيس حكومة في مفاوضة دولية لتقريب مصير مملكة . فقامت قيادة السعديين واستفتت احدى جرائدهم صاحب القولة محمد سعيد باشا في ذلك . فصدرت الفتوى بأن بكر سامي بك ممثل مصطفى كمال تقدم على رئيس وفد الخلافة في مؤتمر سيفر . فلماذا وسعد رئيس الامة لا يتقدم على رئيس الوزارة .

ارأيت هذه الحسكة البالغة . اعرفت من الجمع سعد في طلب رئاسة للمفاوضة اعطت الحسد الكلمين بين ضلوع محمد سعيد باشا من صداقة الزعيمين سعد وعلى ولماذا لا يكونوا خصمين ليكون صوته وحده للسموغ في مصر . أنا كنت كيف هذه الفتوى اشعلت نار الفتنة بين المصريين . وكيف ابتدأت للظواهرات وشمارها سعد رئيسك يا على وبدأ قذف الطوب والبيض المتن والطلطم المعفن يوجد كل من لا يقول بذلك . واهين على باشا ووفده وقت سفرهم إلى لوندرة ورجوعهم .

ارأيت كيف ابتدأت الحرب الاهلية وأخذت الجرائد السعدية تلعب دورها المعبى بأنهم عطاء مصر بالتواطيء مع الانكليز .

قامت وانا لا اتصلق بأن سعد زغلول المحامي وسعد زغلول القاضى والمستشار وسعد زغلول باشا الوزير فتوته معرفة من يجب ان يكون رئيس المفاوضات . ولكن سعد زغلول باشا كان إمام عوامل هي أشبه بالسبل الجارف أمام ربهيه ومن انضم اليهم من الرعاع وأولاد الشوارع ومن يدفعهم للتفتي على كل كبير وعظيم بمصر إذا لم يقول قولهم . وهم كما علمت اصحاب تلك الجمعيات السرية

الكثيرة المند التي رومت مصر بضع سنوات وهي التي فضحت أعمالها فيها بذهابها كم وشنت أصحابها . وتصلبهم لقتل سعد زغلول باشا . ثبت لك ذلك .
 لانهم جعلوه وسيلة لتنفيذ غايتهم الشيطانية وهؤلاء . غير اولئك العقلاء وهم
 الاكثية الساحقة ومنهم تلاميذ لندارس وشباب الامة وشيوخها الذين جعلوه
 رمز امانى استقلالهم والسيدات القواني شاركو الامة لاول مرتبة امانهم او عرضوا
 انفسهم لكل الاخطار التي تمرض لها الرجال . والنساء متى اردن شيئاً سيكون
 فكان زغلول باشا امام هذه العازع الفكرية التي هي شبه البراكين
 يسمع دويها استعداداً لتدف حمها للمهلكة مسير لاخير لتخفيف حدة هذه
 الحملات الطائشة بين الاحزاب المتحاربة . فكان حين يوجه اليه اخصامه تلك
 التهم الشيعة على صفحات جرائدهم رداً على جرائد حربه التي تقول عنه انه رمز
 امانى مصر . ونبي الوطنية . وان اسمه نور اضاء الله به الكون . او كقول
 الشيخ القاياتي . ومكرم عبيد . وحسن يس . وجعفر فخري التي لا تطبقها
 الاسماع لان سداها ولحمها التفلق والراء منها لكراسي النيابة بنظر البسطاء من
 الناصحين . والتي ليس كان بوسعه سد افواه قائلها لانها التصقت بهم ليوم الحشر
 فكان برد على اخصامه . على مثل قول . ان اسمه نور اضاء الله به الكون . وانه
 الامة والامة هو ومن احرجه قد اخرج الامة . يريد بذلك ان اسمه صار يردده
 اطفال الفلاحين في عزهم والامهات تنفي به لابنائها . وتقن مصنفى الاغانى
 يمل للوشحات والطاقيق والواويل متضمنة باسمه ومزاياه . وعملوا له سلام
 خاص صارت كل آلات الطرب تردده في كل مجتمع وفرح ومولد وختان
 فتيماً إذا المحاولة في إطفاء شهرته وشيوع اسمه . .

ولما لم يوافق حربه على الاشتراك بعمل مواد الدستور . قال عنه انه من عمل
 الاشقياء . واليوم وهو رئيس البرلمان تراه اكبر نصير لتنفيذ مواد الدستور حرقاً

بحرف . فثبت انه كان ميسر لا يغير بكل تلك الاقوال مجازاة لاصحاب الدم
للهراق وهم الذين أرادوا أن يرفضوه على رأس كل الامة . ومجازاة لاصحابه
وأمواله الذين راقوه في مناه الاول والثاني . وهؤلاء غير أولئك الذين ساقتهم
القوة المحتلة الى ظلمات السجون فكانت كلما سيقت لجنة الى السجون قدمت
غيرها وحلت محلها للعمل حتى لا تسقط راية سعد وهكذا دواليك حتى امتلأت
السجون من كبراء السعدين . وحين عجزت السلطة على اخضاعهم لارادتها
اطلقوا سراهم ليعملوا لوطنهم كما يشتهون ويحبون فكان فوزهم في الانتخاب
الاول رداً على اخضاعهم من الاحزاب المصرية والسلطة التي قنتهم . ولذلك
قوله من فاضلكم قبلي ومن فاضلكم غيري . يكون جورج الخامس فاضل
جورج الخامس .

فأراد بهذا القول ان يفهم الانكليز بان الاتفاق مع حزب واحد وهو
الاقلية من الامة للمصرية ليس من الفطنة والسياسة بشيء . بل الاتفاق مع مصر
في شخص برلمانها والاكثرية الساحقة هو كل شيء وعين الفطنة والحكمة
السياسية . وأراد أيضاً أن تفهم الامة للمصرية ان ترك الخلاف وائتلاف الاحزاب
يوصلها الى أمانها التي ضحت ماضت لاجلها . وبهذا ظهرت عظمة سعد باشا
بكل معانيها .

ولمك تعرض بان ليس من السهل على نفس كنفس سعد باشا آلفت
السيادة على الامة ان تتحول عن ذلك طائفة مختارة . اقول لك ان هذا
الاعتراض في غير محله لانك باعتراضك هذا تريد أن تسب الثورة لسعد وان
الثورة اوصلته للرئاسة والرياسة . والحقيقة ليست كذلك والدليل على ذلك ان
حسين رشدي باشا رئيس نظام مصر والقائم مقام خديوى مصر قبل الحرب
الكونية حينما تبلغ رسمياً ان عباس الثاني انضم الى الأتراك لمحاربة الحلفاء ويريد

من مصر ان تنور على الانكليز لطردهم من أرضها وأنه سيكون على رأس جيش كبير من الألمان والأتراك لاحتلال مصر وعرف الأضرار التي ستحل بمصر الناهضة من تهور خديويها عرض كل ذلك على امراء العائلة العلوية فقرر قرارهم مع الانكليز على خلع الخديوي عباس الثاني ونصب الامير حسين اكبر الامراء سناً سلطاناً على مصر ووقوفهم في صف الحلفاء .

فرض هذا القرار على زعماء الامة أيضاً وبه تتعهد انكلترا باعطاء مصر استقلالها التام بعد نهاية الحرب فوافق الزعماء على ذلك .

خاضت مصر غمار الحرب وقدمت أرضها وسماتها ومائها ورجالها ومحصولاتها لحمة الحلفاء كما هو مشهور ومعروف .

وحين ترجح النصر للحلفاء وقاربت الحرب للنهاية قرر حسين رشدي باشا ووزير الخارجية علي يكن باشا على تشكيل وفد يساعد الوزيرين في مفاوضة الحكومة الانكليزية في لوندرة لتنفيذ تهادنها باستقلال مصر . وفلا تشكل الوفد من زعماء مصر واكبر رجالها .

ولما اعلنت الهدنة في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ طلب حسين رشدي باشا وعلي باشا من المعتمد الانكليزي السر ونجت باشا السماح لهم بالسفر لانكلترا لمفاوضة الحكومة الانكليزية لتنفيذ شروط الاستقلال الذي لاجله وقفت مصر في صفوف الحلفاء .

فكان جواب المعتمد لوزيرى مصر . أمثل هذه العجلة تريد مصر استقلالها قبل ان يتم توقيع شروط الصلح مع الاعداء في مؤتمر فرساي الذي باشرت تستعد له الحكومة الانكليزية كما تستعد له حكومات الحلفاء .

فهذا الجواب لم يرق للحكومة المصرية فبلغ الوزيرين هذا الجواب الى عظمة السلطان فؤاد وبلغوه ايضاً لزعماء مصر فقرر القرار بعرض قضية مصر على مؤتمر

فرساي لان مصر بمحاربتها دول الاعداء في صفوف الحلفاء أصبحت قضيتها دولية . وعلى هذا القرار انتدب الزعماء سعد زغول باشا وعلى شعراوي باشا وعبد العزيز فهمي بك يوم ١٣ نوفمبر لمقابلة المتمد الانكليزي وابلاغه ان مصر ستوصل وفد من وزرائها وزعمائها لمرض قضية مصر على مؤتمر فرساي . فهد المتمد بلاغ الزعماء جسارة يؤخذون عليها فرد عليه شعراوى باشا قائلا :

انتا تريد ان نخطبك كالند للند لان حقنا أصبح بعد النصر كحق كل الحلفاء في مؤتمر فرساي . وخرجوا وكان بانتظارهم الوزراء والزعماء كلهم فحينما بلغهم رد المتمد وانكره عليهم ذلك الطلب قرر قرار المجتعيين على انتخاب رئيسا للوفد الذي سينذهب الي باريس لمرض قضية مصر . فقال عبد العزيز بك فهمي (وهو باشا اليوم وكان وزير الحقانية في وزارة زيور باشا الاول) لا لزوم للانتخاب ليكن الرئيس سعد باشا زغول لحنكته السياسية ومعارفه القانونية ومركزه كوزير وهو أكبرنا سناً فاستحسن الجميع ذلك وأصبح سعد باشا رئيس الوفد للمصرى الذي سيقاوض في قضية مصر .

أرأيت كيف كان تشكيل الوفد المصري وكيف كانت رئاسة سعد زغول باشا . أرأيت كيف ان الثقة توهب لانتخب .

فما كاد هذا القرار يصل لمسامع المتمد الانكليزي حتى صدرت أوامره بالقبض على أربعة من الزعماء وقيهم الي ماطه لانه عدم اكتر من غيرهم من الزعماء مشاغين ومقلقين وم :

سعد زغول باشا واسماعيل صدق باشا ومحمد محمود باشا وحمد الباسل باشا . فنفى هؤلاء الزعماء فح شرارة الثورة وكان ما كان من فطائنها على الانكليز والمصريين معاً .

أرأيت كيف ان سعد باشا لم يكن مسبب الثورة ولا غيره من الزعماء لهم

ضلع فيها . بل ثبت الآن بعد انتهاء المحادثات وتعليق المشاقق ان الثورة كانت من عمل الاشرار اصحاب الجميلات السرية بمساعدة وتحرير تلك الجرائد للأجورة . واليك دليل آخر وهو ان لجنة اللورد ملتر حين وصلت لمصر لفحص اسباب الثورة طلبت الجرائد المخطئة لمصر مقاطعة تلك اللجنة قاطعيا كل رجالات مصر أصحاب المصالح وكبار الموظفين في دوائر الحكومة وكل رجال القضاء والمحامين الذين استنكروا تلك الثورة الخربة التي تشعل نارها الاشرار والمطليين للقتل والسلب ليس إلا . وهذا لا يريد مصر ولا زعمائها . واعطوا الاضراب العام عن العمل في كل دوائر الحكومة والدوائر التجارية وتسابلت العمال فاصبح الاضراب عاما ووقفت الحركة في البلاد كلها . فذهبت لجنة ملتر حين ذاك ان لا بد من إطلاق سراح الزعماء ولما عجزت لجنة ملتر عن مخاطبة أحد من عظماء مصر واصحاب الامر والنهي فيها وقابلت حسين رشدي باشا رئيس الوزارة سمحت منه كلمته الماثورة وهي :

اني اذا دعوت أهل هذا البلد ليقولوا غير مايقوله الوفد المصري لما اتبعني هرة واحدة .

وحين اطلق سراح الزعماء الاربعة من مالمطة وحتم عليهم ألا يرجعوا لمصر وقصصوا باريز وتبعهم باقي أعضاء الوفد واغلق بوجههم مؤتمر فرساي وأقر الدكتور وطن رئيس جمهورية أميركا بالحماية الانكليزية على مصر . أصبحت مصر وجها لوجه أمام انكلترا وأضحت مقابلة لجنة ملتر للوفد المصري لا بد منها فسمى على باشا بذلك وتمت المقابلة في باريس بين اللورد ملتر والوفد المصري وتبادلوا الاحاديث المألوفة بمثل هذه للمقابلة وغرض اللورد ملتر نوايا الحكومة الانكليزية نحو مصر فافتتح سعد زغلول باشا بأن ماعرض عليه بينها مسائل لا يستهان بها . فتبادلوا لأجلها للذكرات الرسمية فارسل خلاصتها مع اربعة من

أعضاء الوفد المصري لمرضاها على زعماء الامة وعظماؤها فاستقبلت الامة هؤلاء
الاربعة بكل حفاوة واکرام وكان يوم وصولهم للاسكندرية يوما مشهوداً
وحين عرضت على عظماء الامة تلك المسائل التي لا يستهان بها كما قال عنها زغول
باشا . فمنهم من قبلها كتفظات ومنهم من قبلها كزغبات . وكانت قد أعمت
آثار الثورة ورجعت البلاد الى حالتها الطبيعية بفضل الجرائد المخصصة لمصر .
وطلبت هذه الجرائد ان تتنحي وزارة نسيم باشا عن العمل لتحل محلها وزارة
تثق بها الامة لتباشر للمفاوضة مع الحكومة البريطانية لتقرير استقلال مصر .
فهدعظمة السلطان فؤاد بتشكيل الوزارة الى عدلي باشا فاشتراط لقبولها رجوع
الوفد للمصرى لمصر قبلت انكساراً طلبه فشكل وزارته من أعظم رجالات مصر
اخلاصاً لوطنهم ولتلك أمتها الامة ووزارة الثقة لانها استشرت بها خيراً .
وأول عمل بشارته وزارة عدلي باشا تكليف سعد باشا واصحابه بالرجوع لمصر
فرجع هو واصحابه وكان استقبالهم كاستقبال الملوك الظافرين .

فأنت ترى ان الامة لهذا الوقت كانت صفاءً واحداً بتظيم زعمائها لافاضل
ولا مفضول بينهم . فويل لاصحاب الفايات الدنة الذين قولوا خطبة سعد باشا
الاولي في شبرا بأنه يريد للمفاوضة وحده وان الاربعة الذين كان أرسلهم لابلأغ
الامة الامور التي عرضها الاورد ملتر انهم خوة . وويل لاصحاب الجرائد المأجورة
الذين جعلوا هذه السفاسف وسيلة لاشعال نار الحرب الاهلية وان خيانة هؤلاء
الاربعة مصدرها من عدلي باشا وان الامة سحت ثقتها من وزارة عدلي ولم
يعد لها ثقة الا بسعد باشا زغول . وبشر الاصفر الزنان عمله باغراء البسطاء
والسليبي النية من الفلاحين لاعطاء الثقة للوفد واتهام عدلي باشا والاربعة للشقيين
عن الوفد بالحيانة .

وأنت تعلم ان ذهب المعز له المقام الاول يمثل هذه الحالة . وأصبحت تلك

الجرائد تكتب بأحرف كبيرة في رؤوس جرائدها ان لا تفاوض بهد تلك الثقة .
الاسعد باشا . وظهرت على صفحتها قوى محمد سعيد باشا والتعليقات عليها كأنها
آية من آيات الكتب المنزلة فلقنتها أراضى جيدة الثرىة وتهدت بأعمالها لتعليق
نمرتها في حينها . وفعلت آمرت بأموال الامير سيف الدين . . .

وانت اذا نظرت في يواض هذه الحرب الاهلية ثم جردتها من كل
مالها من الشئون المرضية . الفيتا في لباسها وجوهرها مظهر آ واسما من مظاهر
الحسد والحقد وسخط المحرومين على للرزوقين والاضياء الجاهلاء على التوابغ
والمبقرين . كسدت ورشدي وعلى وثروت . حكمت لماذا غرروا سعد وحده
بذلك الثقة وجردوا اصحابه الثلاثة رشدي وعلى وثروت لانهم كانوا في كراسي
الحكم . وليتهموا الاربعة الذين بانوا عظام الامة بالامور التي لا يستهان بها التي
عرضها اللورد ملر وقبل بها سعد . . . وبهذه الثقة لسعد وحده جملوا الثلاث
وزراء صنائع الانكليز يأتمرون بأمرهم والاربعة خونة منشقين عن الوفاء يطمعون
غايات الوزراء لهدم امان مصر . فتأمل وكن منصفاً .

فكانوا يعلمهم هذا من انجح تلاميذ سيدم عبد الحميد الثاني ومن بعده انما
الاستانة بصفة (فرق تسد) التي هدت أركان دولة بني عثمان . وجل امانهم
من علمهم هذا ان يجملوا سعد باشا طوع اراضهم وفي متناول يدهم لتنفيذ غاياتهم
في مستقبل حكم مصر . وهم كما طعت اصحاب تلك الجمعيات السرية كانت قتل
الانكليز وعظام المصريين مما .

فاذا ففس شريعة تلك التي أوحى لنفر من الاشرار الاغرار خلقوا من
طينة شر وعاشوا في بؤرة شر واستساقوا الثورة الاولى واتبعوها بالحرب الاهلية
وتسيبوا بهرق دماء ما كان اغضاها عن ان تهرق وكلفوا خزينة الدولة أموالا
طائلة مجموعة من عرق جيبن الفلاح لدفع تبويضات ماخر يوه وسلبوه وحرقوه في

بؤسهم ما كان اغناها عن ان تصرف . هذا غير دفع ديت من قتلوم من الانكليز ومن اجبروهم على ترك وظائفهم وقبضوا مبالغ من الاموال ما كانوا يحملوها في مضاجعهم .

وبالت الامر وقف عند هذا الحد بل دبروا خطة الاسكتندرية على اثر انتصار جيوش مصطفى كمال على اليونان ليفهموا أوروبا بان رجال ثورة مصر ليس اعداء الاحتلال والحماية الانكليزية بل هم أعداء كل أجنبي يسكن بلادهم . وحين زيجرت أوروبا بوجه انكلترا وتوعدت بمشاركتها بالاحتلال لخاية رعاياها قبضت انكلترا يد من حديد على عنق مصر وهزتها هزات عنيفة كادت تزهق انفسها . قمع اولئك الثالب في أوكرم . وياشر رجال حكومة مصر لخلاصها من تلك الطفلة الفاسدة التي شوهدت جمال نهضتها .

كل هذا جرى وسط باشا واصحابه في سيشل مفاه الثاني ومن رفع رايته في غيا به . البعض منهم في السجون والبعض الآخر مبدلون عن مصر . وفي مثل هذه الحالة التي تمر لها الاعداء وتخزن لها الاصدقاء . برز رجل مصر عبد الحائق ثروت باشا لاستلام الحكم حاملا يده اليمنى تصريح ٢٨ فبراير ويده اليسرى تعيين رجالات مصر المخلصين لتحديد مواد الدستور .

واعلن صاحب العظمة فؤاد الاول . انه صاحب جلالة . وملكته مملكة دستورية مسئلة ذات سيادة . وقد مر بك منشور جلالة .

واليوم كل الذين انكروا هذا الاستقلال وعدوه ككب . يمشون به بالنواجد ويدافعون عنه بكل ماملكت ايمانهم وما فيهم من تمرد . كما أصبح مشهورا ومعروفا أيام وزارة سعد زغول باشا . وبعده في مدة وزارة ديور باشا الذي حل البرلمان وعطل الدستور . فسا قول الذين كانوا يمدحون أقوالك تلك الجرائد للأجورة التي استغلها أصحاب الغايات الساقطة لئتمنى على الاستقلال

والدستور ومن اوجدوه وتفق معهم تلك الجرائد الوفدية ناسبة ذلك لزعيمهم سعد : وسعد يضطك من جهالهم فيما ينقون وزعمون حتى اذا تمت الانتخابات الاولى وفاز انصاره المخلصين (لأولئك النعاقين النساسين) واستلم زمام الحكم على رأس وزارة الشعب والدستور الاول وبطل الدستور والاستقلال . فهم من لا يفهم ان الاستقلال كل بمواقة وانقلاب بين سعد باشا وحسين رشدي باشا وعلى يكن باشا وثروت باشا الذين شككوا الوفد واعضائه الاولين برعاية صاحب الجلالة فؤاد الاول حفظه الله .

وقد مر بك خطاب سعد باشا الذي فاه به أمام نواب الامة وعظماها قبل استلامه الحكم يوم واحد وأظهر به نواياه وما خفي على الجلاء وكله حكم بالغة فراجعه في محله تعرف عظمة سعد .

فحين خاب مسعى أولئك الطغاة بعد ان استلم زمام حكم الدولة سعد باشا ولم يعرفوا اي التفتت بتعيين بعضهم في تلك الوزراء أو وكلاء الوزارات أو مديري في عواصم لتدبيرات أو شبه تلك الوظائف الادارية حين كانوا يزعمون ان سعد باشا على اكتفائهم صعد لقمة الزعامة وجلس على كرسي رئاسة الوزراء . فأضربوا الشر لسعد ووزارة سعد وكيف لا يضربون الشر وجبلتهم فطرت على الشر . إذاً يتوجب عليهم إسقاط وزارة سعد وخفض سعد من اللقام الذي رفوه اليه .

وكيف يتم لهم إسقاط تلك الوزارة التي هناها جرائد الاحزاب كلها بسعد فوزها القانوني واقف ذلك الطعن للزري الذي كان يوجه كل حزب لغيره من الاحزاب على صفحات جرائدهم . فليهم إذاً بعمل يكون حاسم لاسقاط وزارة سعد باشا وذلك لا يكون بغير فتنة بالسودان تقوم لها قيامة انكسرت اوتتهم وزارة سعد باشا بتلك الفتنة فيصبح طرد الوزارة من كرسي الحكم أمراً محتوماً

وتلتصق تلك التهمة برجال الوفد الى الابد .

لحين تم لهم اشغال نيران الفتنة في السودان وطرد الجيش المصرى منها
لاهمله بالتقصير في واجباته قامت قيامة مصر حكومتها وبرلمانها وكل فرد من
الشعب ودبجت الجرائد مقالات الاحتجاج مشهدة العالم اجمع بتعدي انكثرا
على حقوق مصر الشرعية .

وحين طرح أحد نواب المعارضة في إحدى جلسات البرلمان على سعد باشا
أعمال السلطة الانكليزية الاستبدادية في شب يد تاباً لسلطة الحكومة
المصرية التي هو رئيسها « كان جوابه هل عندكم تجريدة » فهذا الجواب المحكم
الوضع في برلمان مصر وعلى مسمع من الامة كلها . أنهم اولئك الاشرار القسلة
والسفاكين للماء الابرياء ومدبري ثورة مصر وحربها الاهلية وفتنة الاسكندرية
وفتنة الخرطوم التي سببت طرد الجيش للمصرى من السودان وفي رأسهم عبد
الرحمن فهمى وشفيق منصور واعوانهم اعداء مصر الالاء بأن ليس يمثل هذه
الاعمال الطائشة والوحشية الفاتكة تخرج الجيوش الانكليزية من مصر . وفهم
شيوخ الامة ونوابها بأن مصر لاتصل الى أمانها الا بأنتلاف احزابها والتفاهم
للمقول مع انكثرا .

فكلمة هل عندكم تجريدة التي اتخذها انصامه حجة على ضعفه وانه لا يملك
غير قوة لسانه ينطق به كما يشتهي ويريد . وهي التي حدثتكم عنها في الجزء الاول
وكانت حجة باغة على حكمة سعد باشا السياسية ورداً لقول (وزغولهم لم يطرئ
غير مطرقة عراقي) فذاك سبب الاحتلال بثورته العسكرية وزغول اوضاع السودان
بالمظاهرات الصيانية الخ .

فلما خاب مسمى اللجنة بفتنة السودان من سقوط وزارة سعد . بدأ أولئك
الاشرار يتكرون في اغتيال عظيم من عظماء الانكليز تهتزله لوندرة ومصر وصبح

سقوط وزارة سعد باشا أمراً محتماً . وتلتصق تهمة جناية القتل بسعد والسعديين . عموماً . وترصد ستة منهم للسرد باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام وقتلوه شر قتلة في رابعة النهار . فارتجت لوندرة واهتزت مصر من اقاصها الى اقاصها من تلك الجريمة الشنعاء . وجزعت السودان لقتل حاكمها ونحرت لوندن لاسل وبلغ اللورد اللثمي إنذاره المشهور لسعد باشا قبل من ذلك الانذار ما قبله مصر ورفض ما عرضه .

وافهم سعد باشا اللورد اللثمي ان هذه الجريمة الشنعاء تنكرها الامة وتبئراً من فاعليها بالنسبة للمركز السامي الذي كان يشغله للرحوم ستاك باشا كسردار للجيش المصري . فما كان للحكومة الانكليزية ان تتخذ مقتله وسيلة للضغط على مصر بمثل هذا الانذار الذي هو اشبه بانذار دولة النمسا لدولة السرب بعد قتل ولي عهد النمسا وكان السبب للحرب السكونية التي هزت اربع اطراف العالم وارجمته إلى الوراء سنين عديدة . ولكن حكمة سعد تطلبت على قوة لهجة الانذار . وقدم استقالة وزارته الى صاحب الجلالة فؤاد الاول . واعلن لمحبيه وانصاره وهم الاكثرية الساحقة من الامة ان يخلدوا للسكينة والهدوء ولا يتخذوا استقالة وزارته سبباً للمظاهرات ويتركوا القوة تفعل ما تشاء لان مصر دولة دستورية مستقلة ذات سيادة استعرفت كل دول الارض . فوافقت الاحزاب كلها على هذه الخطة الحميدة العواقب . واخذت الجرائد تردد اسف زعماء الامة وافرادها على وقوع تلك الجريمة البشعة ومعاقبة الحكومة الانكليزية عناب الصديق لصديقه على تلك للعامللة القاسية التي تنافي تصريح ٢٨ فبراير وتسكن روع الامة من تلك الصدمة العنيفة التي اصابها بفعل الانذار وتطلب من الحكومة كشف اسرار هذه الجريمة وما سبقها من الجرائم ومما قبلها فاعليها الذين روعوا مصر ببرائتهم أشد ما في القانون من الصرامة . وكان صاحب الجلالة

فؤاد الاول أكبر الاسفين لوقوع تلك الجريمة لانه عددا موجبة لصميم قلب مصر قتل سردار جيوشه . قبل استقالة سعد باشا بأسف لامزيد عليه تخفيفاً لوقع شدة الانذار لانه تبين من مضمون عباراته القاء تهمة الثورة وقتل الانكليز وآخرهم ستاك باشا على عاتق الزعوليين ووزارهم وبرلماتهم . وعهد لزيور باشا بتشكيل الوزارة لانه لا ينتهي لحزب من الاحزاب فشكل وزارته واختص لنفسه بوزارة الداخلية والخارجية واختار لوزارة المالية يحيى ابراهيم باشا ووزارة المعارف علي ماهر بك وللانشغال سرى باشا وللواصلات حلى عيسى باشا وثلاث وزراء دستوريين هم عبد العزيز فهمى بك لمحاسبة ومحمد علي بك للاوقاف وتوفيق دوس بك للزراعة وعرض اسماء اعضاء وزارته على صاحب الجلالة فصدرت الارادة السنية بقبولها . ولم تكذب تباشير اعمالها حتى بدأ يتبرأ من السعدية من كان بظن من اكبر أضرارها كبد الحليم البيلى القوي كان واقف بالمرصاد لكل متكلم من الدستوريين والوطنيين في البرلمان الاول .

وبرزت للوجود جريدة باسم الاتحاد وبراأس لول عدد منها اسم كاتبها ورئيس تحريرها عبد الحليم البيلى وهي اسان حال حزب جديد باسم حزب الاتحاد يستند على نفوذ مؤسسه نشأت باشا رئيس الديوان العالى بالوكالة وما كاد هذا الحزب يعلن برنامجا حتى انسل أولئك النفعيين من صفوف الوفد وانغشطوا في حزب الاتحاد لظنهم واصين بنفوذ نشأت باشا الى ما لم يصلوا اليه بانتهاءهم لسعد باشا وكانت جريدة الاتحاد تضع أسماء أولئك النفعيين في اظهر مكان من اعدتها وتقيمهم بالمخلصين لوطنهم وتهتهم بترئسهم لسعد باشا . فظهر بكل وضوح من خطة جريدة الاتحاد هذه ان حزبها خلق لهدم سعد والسعديين .

فانت لانتجب لماذا ابتدأت الحرائد المعادية لسعد باشا تسيرد بأن النواب الذين فازوا بالنجاة لسعدتهم قد تركوه الآن وانفدوا لاختصاصه من قوله .

أن هؤلاء (عمر) فكلمة عمر التي قلنا سعد بحق من تركوه من نواب البرلمان وانضموا الى اخصله . قد وقتها جرائمه الكثيرة للسدد شارحة غايات اولئك التفتين الذين يتحينون كل فرصة توصلهم لمنصب الحكم خربت مصر ام عمرت .

فوجود هذا الحزب وجريدته الداعية للسعديين ان يتركوا سديتهم التي اضلعت السودان على زعمهم وان ينضموا الى حزبهم لارجاع الحلة الى ما كانت عليه قبل مقتل ستاك باشا وقبول زيور باشا رياسة الوزارة لتخفيف فعل الانذار الانكاري ارجع حالة مصر الى ما كانت عليه قبل وزارة الشعب .

وحين عطل زيور باشا البرلمان الاول وصدر الامر بانتخاب جديد عهد زيور باشا بوزارة الداخلية لاسماعيل صدقي باشا ليشارف على الانتخابات لكيح جماع السعديين فهم الوفد من هذه الترتيبات ان الوزارة تستند على الحراب الانكاري لمحاربه وهدمه . وما تعطيل البرلمان الاول الا وسيلة من تلك للوسائل . فحاضوا غمار حرب الانتخابات معتمدين على قوة حقهم واخلاص الامة لمبادئهم . فازوا وكان فوزهم باهراً لان في الانتخابات الاولى كانت وزارة يحيى باشا على الحياد . ولكن في الانتخابات الثانية كانت وزارة زيور باشا وكل ما لها من السلطة التنفيذية ضدهم . فلما اعطت نتيجة الانتخابات وظهر فوز السعديين ايضاً وكان لابد من اجتماع النواب حسب القواعد الدستورية جرت حفلة افتتاح البرلمان بتشريف صاحب الجلالة وقرأ زيور باشا خطاب العرش وبعد مبارحة جلالة الملك قاعة البرلمان . اعلن اكبر الاعضاء سناً ان حفلة الافتتاح انتهت وسيجتمع المجلس في المساء لمباشرة أعماله .

وفي المساء حينما اجتمع اعضاء البرلمان دخل زيور باشا قاعة المجلس محاطاً بالوزراء كلهم واعلى المنبر . واعلان الامر الملوكي القاضي بحل البرلمان الجديد لانه

كالبرلمان الاول الذي عمل قبلا بحيث ان اكثرية سمعية ففهم مجلس النواب والشيوخ من هذا التعطيل ان يداخية تعمل لقتل الدستور الذي يمثل سلطة الامة . وفهم زعماء الامة ان اختلافات وجهات نظر الاحزاب للوصول لاماني مصر لم يبق لها مني وعليهم واجب محتم هو توحيد صفوف الامة لاجياء الدستور الذي وحده يوصلهم لآمال مصر والذي يعمل اصحاب الغايات الدنسة على قتله بعد جهاد نصف قرن وبمد كل ماضحت مصر لاجله من دماء وأموال وبدأوا علمهم في طي الحفاء ليفسحوا الطريق للصحف لتتهم الشعب بما هي الاسباب التي تمسكت بها الوزارة الزبورية لحل البرلمان الثاني .

وكانت جرائد الاحزاب قد استلمت هذا للوضع الخطير واثبتت بالبرهان القاطع ان الذي دفع الوزارة بالتهجم على حقوق الامة بجل البرلمان هو نشأت باشا منشيء حزب الاتحاد والوزراء للتمتين لذلك الحزب وثبت ان الوزارة بتعيينها عبد الحليم البيالي الخارج على السمعية في مكرتارية سفارة مصر بالاسنانة وغيره من السفراء والقناصل والتغير والتبديل في المديريات والوظائف الكبرى التنفيذية ملكية كانت أو عسكرية حتى والقضائية لكل من ينتمي اليها او إلى حزب الاتحاد دليل كافي على هدم سد باشا والصالح التهمة بكل ما جرى في الثورة على الانكليز والحرب الاهلية على السعديين ومن وقف في وجههم من الاحزاب الاخرى لتصبح مصر نشأنة اتحادية ولا يبقى لزوم للوفد والرفدين ولا للدستور والمستورين ولا وطن لوطنيين .

وكانت جريئة الاتحاد تهم عفا سعد والسعديين بقتل الانكليز وكل ما اهرق من دماء للمصريين وتنسب للمستورين التواطىء مع الانكليز لهضم حقوق مصر وتطلب من الحكومة الزبورية القبض على قاتلي ستاك باشا وهم السعديين .

فهذه الزعازع الفكرية أوجدت حماس في الامة فبدأت نجد ثقتها بسعد باشا يوفوها المدينة ورجع طلبة المدارس لترك دروسهم ومظاهرتهم القديمة والنشاد بحمية سعد وسقوط اخلاصه . فصدرت الحكومة أوامرها بمنع المظاهرات والقبض على المتظاهرين وأعلنت ان كل تلميذ يترك دروسه سيطرده من مدرسته وطوقت بيت سعد باشا بقواتها لمنع وفود الامة من الاقتراب اليه .

وبينا الحال كذلك قبض على اولاد عنایت في طريق هربهم الى طرابلس الغرب وباقرار هذين الاخين كشف الستار عن عصبة قتلة ستاك باشا وحسن عبد الرازق باشا وزهدي بك وكل من قتل من الانكليز ومن تصدى لقتل وزراء مصر بارشاد شفيق منصور واعوانه الذين روعوا مصر ستة عشر عاماً قبض عليهم وجرت محاكمتهم وعلقت مشاقهم واستراحت الامة من شروهم وجرائمهم . وبدأ يظهر في بعض الصحف الانكليزية ان اللورد اللبني اعازم على الاستقالة وتكرار غيرها تلك الاستقالة والجرائد المصرية كانت تستنسخ من مثل هذه الاقوال اذا صحت تفيير في الخطط التي ستبني نحو مصر لان مصر تعد اللورد اللبني صديقاً لها لانه هو الذي اصر على اطلاق سراح سعد باشا واصحابه . اما شدة الانذار التي بلغه لسعد بحكم وظيفته كمن بأمر وزارة خارجية دولته وفعلات استقالة اللورد اللبني وتعيين خلفائه اللورد جورج لويد القى أراح مصر من نشأت باشاعلو الدستور .

وكان وقت الاجازات الصيفية قد أتى فبارح زيور باشا رئيس الوزراء مصر وأنب عنه يحيى ابراهيم باشا وزير للمالية وتبعه فيما بعد اسماعيل صدق باشا وزير الداخلية . وهم في أجازاتهم ظهر كتاب الاسلام وأصول الحكم لمؤلفه الشيخ علي عبد الرارق القاضي الشرعي فقرظته بعض الجرائد المصرية وذمتها غيرها واتخذها الازهريون حجة على الطعن في الدين الاسلامي من قاضي شرعي تحسم

عليه وظيفته احترام اجماع المسلمين من أيام الخطباء الراشدين على تقديم الخلافة التي بذها الاتراك الان . ولقد طلب شيخ جامع الازهر من رئيس الوزارة بالوكالة عزل ذلك القاضي من وظيفته لانه لم يعد يصلح لتقضاء الشرعي لمروقه من الاسلام .

فلوعز يحيى ابراهيم باشا لعبد العزيز فمي باشا وزير الخفانية بتنفيذ طلب شيخ جامع الازهر ولكن وزير الخفانية وهو ذلك المحامي الكبير والتانوي الضليع لم يرد ان تكون في أيام وزارته تلك السابقة الخطرة بتجاهل المواد الدستورية الضامنة حرية التفكير وحرية الاعتقاد وحرية النشر . بل احوال ذلك الطلب الى لجنة قضايا الحكومة لآخذ رأيها في ذلك للموضوع الخطير .

فحين علم يحيى ابراهيم باشا بذلك طلب من عبد العزيز فمي باشا اما الامثال لاوامره واما اعتزاله العمل ففضل وزير العدل الاستقالة عن ان يدوس باقدامه منطوق الدستور وهو رئيس الحزب الحر الدستوري واستقال معه بالتضامن محمد علي باشا وزير الاوقاف وتوفيق دوس باشا وزير الزراعة . وحين بلغ زيور باشا وهو في اجازته خبر استقالات الوزراء الدستوريين سكت فكلن سكوته دليل على استحسان عمل وكيله وصدد أوامره بان يكون وزير الخفانية احمد ذو الفقار باشا سفير مصر في رومة وتوفيق رفعت باشا وزيراً للاوقاف والطبي باشا وزيراً للزراعة وما كادت تصل اخبار تلك الاستقالات والتعيينات مسامع اسماعيل صدقي باشا وزير الداخلية في اجازته حتى أظهر تضامنه مع الوزراء الدستوريين واستقال تلقرافياً فاحال زيور باشا وزارة الداخلية لعمدة عيسى حلي باشا مع وزارة المواصلات فصدرت أوامر هذا الوزير للمديريات وعمد البلاد بالتضيق على كل الاحزاب لانها تماكس القوات التنفيذية للاصلاحات التي تنويها الحكومة

وطلب منهم أيضا تشويق الأمة للانضمام لحزب الاتحاد والاشتراك في جريدته . وكان قد وصل احمد ذو القلار باشا من رومة واستلم زمام وزارة الحفائية فسمح لشيخه الازهر بمعاينة صاحب كتاب الاسلام واصول الحكم فحاکته وحكت عليه بالخروج على اجماع المسلمين بتقديس الخلافة وانه لم يعد يصلح للحكم بالقضاء الشرعى وحتمت بمنزله بمنزله وزير الحفائية الجديد . فقام الحزب الدستوري انه باثلاثة مع حزب الاتحاد بتشكيل وزارة زيور باشا الاولى لوجود حكومة منظمة لاعادة السكينة للوصول الى اتفاق مع بريطانيا العظمى باكثرية تضاهي عوام السعدية فشلت بتسدي هذه الحكومة الاستبدادية على الدستور تبعاً لنائب واضح اساس حزب الاتحاد نشأت بلشا ومنفذ ارادته يحيى ابراهيم باشا القتي اصر على عزل ذلك القاضي ضد كل نظام دستوي واصبحت هذه الوزارة بعد خروج الوزراء الدستوريين منها تدبر الاحكام كشيء حكم عرفى في أيام الدستور والبرلمان المعطل . وقد ضجت جرائد الاحزاب كلها من ذلك الاستبداد للمقوت ملجة باعادة الحياة الدستورية وتعيين موعد الانتخابات الجديدة التي يحتمها الدستور .

وكانت جريدة الاتحاد ترد على جرائد الاحزاب بأن حزب الاتحاد لم يستلم زمام الحكم الا لصيانة العرش من تهوور الاحزاب في انتخاباتها السابقة التي تمت بتطلب الرعاع بعصيم الفليظة واجبار الأمة على التصويت للسعدين حتى فازوا بتلك الاكثرية من الجهلاء والتي لاجها كان حل البرلمان الاول والثاني .

يمثل هذا الهذيان السخيف كانت تهرف جريدة الاتحاد . وكان فصل الاجازات قارب الانتهاء وبدأ رجوع العظماء المصريين لأوطانهم والوزراء منهمكين بتصدر الاوامر لموظفين للتدريبات وعمد البلاد بتحصيل بدل اشتراكات

جريدة الاتحاد . واذا بصوت كالرعد القاصف خرج على صفحات جريدة الاخبار
لدبرها امين بك الرافض يقول :

أفيقوا أيها المصريين فقد دني موعد اجتماع البرلمان فلي نواب الامة الكرام
ان يجتمعوا لمباشرة عملهم الذي تنتظره الامة بفارغ الصبر .

وما كاد هذا الصوت تسمعه الامة وجرائد الاحزاب حتى قامت على بكرة
أيها طالب نوابها بالاجتماع لانها لا تقر لوزارة غير دستورية بتعطيل برلمانها
فقال الوزارة اصرار الامة وكل الاحزاب على اعادة اجتماع البرلمان وأحست بان
النواب مجبورين على تنفيذ طلب الامة التي خولتهم تعنتها والتكلم بلسانها . وهي
لأنك منع اجتماعهم بنبر القوة . فاحتلت قاعات البرلمان بقواتها العسكرية
ورابطت قوة اخرى في ساحات داره الخارجية مصوبة بنادقها الى مقر كل
الطرق التي توصل اليه واكثرت دورياتها في الشوارع والبيادر لمنع للظاهرات
واعطت انها لا تسمح لاحد من النواب بالاقتراب من دار البرلمان . وانها
عزمت على تنقيح قانون الانتخاب وانه سيكون للمتطين فقط دون الاميين
وكانت جريدة الاتحاد عملاً أعلنتها بالطن على قانون الانتخاب المباشر الذي
خول للسعدين تلك الاكثرية الساحقة من الماطلين والاميين بتصويت السوق
والزعاع وان البرلمان الذي يصلح لمصر واجب ان يكون نوابه من المتطينين
واصحاب المصالح الكبيرة .

وكان قصد الوزارة من مثل هذه الافوال ان يفهم للتطون الذين هم سبعة في
الماية من مجموع الامة ان الانتخابات القادمة ستنحصر فيهم فقط وهذا مما
يحملهم على ترك احزابهم والانضمام لحرب الاتحاد الذي منه رجال الحكومة
فيصبح البرلمان التمد انما صدي صرف فيكون قد تم هدم الاحزاب كلها بدون
ضوضاء ولا عناء .

ولكن يكن تنفيذ هذا الفكر الطائش للنكر دونه خطر القتاد أمام اصرار
الامة على الانتخاب المباشر .

والحق يقال انها فكرة عجيبة تلك التي خطرت في بال هذه الوزارة بأن
تجمل الانتخابات لبرلمان محصورة بموظفيها ومطّين مدارسها وبعض المعلمين
وتحرم حق التصويت للاكثرية الساحقة من الامة وهم اصحاب الاطيان
والمزارعين غنيهم وفقيرهم واصحاب المهن الحرة والتجار والعمال وكل هؤلاء تطلب
من جموعهم الامة للتصويت من حرمانهم حق التصويت .

وبما كانت هذه الوزارة تحمل بمثل هذه الاحلام الجميلة التي تتضمن لها
كرامى الحكم الى ماشاء الله . واذا بنواب البرلمان المعطل يجتمعون على طلب
الامة في يوم ٢١ نوفمبر على سمع ونظر رئيس الوزراء زيور باشا في السكوت تنتال
(لان هذا النزول كان محل اقامته) واعلن اكبر الاعضاء سنساً افتتاح البرلمان
قانونياً وطلب من الاعضاء انتخاب رئيس له والقرار بعدم الثقة بالوزارة
والمحافظة على قانون الانتخاب المباشر .

فاجمعت اراء النواب على انتخاب سعد زغلول باشا والقرارات المقدمة
فوقف سعد باشا وشكر النواب جميعاً على تقهّم به وبشرم بائتلاف الاحزاب
وتوحيد صفوف الامة وتناسي اختلافاتها ونوه بان فضل هذا الائتلاف يرجع
لمحمد محمود باشا سكرتير الحزب الدستوري وحافظ بك رمضان رئيس الحزب
الوطني الذين مدوا له يد الصداقة قبالهم بالمثل لان اختلافات وجهات نظر
الاحزاب تركت وزارة زيور باشا النير دستورية ان قبل مارفضه سعد باشا
من شروط الانذار الانكليزي ومنها سحب الجيش المصرى من السودان
والتنازل عن واحة جنوب للحكومة الايطالية وتحدى الامة بأمانيتها بما يقصد
من تغيير قانون الانتخاب المباشر الذى على قاعدته سيكون الانتخاب الثالث

كما الترشيح لنيابة سيكون بموافقة الاحزاب ولجانها .

فما كادت هذه البشري تقي على مسامع نواب الامة من قم سعد باشا الزعيم
الا كبير للشعب وتنتظر اعينهم مصافحة سعد باشا لعدي باشا وثروت باشا لوحيد
رشدي باشا وعبد محمود باشا وحافظ رمضان بك الذين كانوا حاضرين ذلك
الاجتماع حتى علت صيحات الفرح والاستبشار بالخير وحالا قرر البرلمان عدم
الثقة بوزارة زيور باشا الغير دستورية والانتخاب للبشر لقوة البرلمان الثالثة
واغترط عقد الاجتماع . فاهتزت اسلاك البرق منبهة العالم اجمع بائتلاف الاحزاب
للصرية وبرزت الجرائد حاملة تلك البشري العلوية قرائنها متناسية اختلافاتها
والشتائم التي كانت تسود بها صفحاتها مستبدلة ذلك بنزاهة وحكمة زعماء الامة
وقوانينهم بخدمة وطنهم معددة الاضرار التي نتجت من تلك الاختلافات التي
استغلها وزارة زيور باشا الثانية بايعاذ نشأت باشا ووسس حزب الاتحاد والفوائد
التي ستحدث في الانتخاب الثالث حيث لا يتقدم لنيابة الا من ترشحه زعماء
الاحزاب المؤلفة ولجانها كما تم فلا . وقد مر بك كل هذا فلا حاجة
لإعادته الآن .

وفي الحقيقة اني اشعر بالعجز عن تصوير نفسية رجال حزب الاتحاد اذ
ما كاد يظهر هذا الحزب حتى حاطه دعاة السوء وانصار الفتنة وما اكثرهم في
مصر وكان ما كان من اعمالهم بتعطيل البرلمان .

ولكن ذلك الائتلاف الفجائي بين الزعماء جب للشعب روح الوطنية
ودفعت الامة للتفكير والعمل للمصلحة العامة والقت في روعها انها مصدر
السلطات وانها المشرقة على الهيئة التنفيذية تؤيدها اذا احسنت وتصلح معوجها
اذا مالت .

فلذلك اكبرت عمل الزعماء حين عرفت ان ائتلافهم كان لاجياء الدستور

وتسليم السلطات لتواب الأمة وكف يد الوزارة التي عطلت البرلمان ثمانية عشر شهراً ففقدت عزيمتها على تكريم سعد باشا بعد أن تم فوز الائتلاف في الانتخاب الثالث وكان أكثريته سلبية وتسمع من افواه زعمائها الخطط التي ستكون رائد البرلمان والوزارة التي تنازل سعد باشا عن رياستها مختاراً لصديقه علي يكن باشا وكان هذا الاحتفال لتكريم سعد باشا في نزل الكوكتنتال يوم مشهود في مصر حين اخذ التواب والشيوخ للدعوى يفتون على الفتى للذكور . وفي الساعة المنيعة وصل صاحب الدولة سعد باشا ومعه 'صاحب القولة والعلالي رشدي باشا وعلي باشا وثروت باشا واصماعيل صديق باشا وفتح الله بركات باشا ومرفص حنا باشا ومصطفى النحاس باشا وزينت قاعة الطعام الكبرى بالاعلام المصرية ومدت موائد كبرى كل منها يتراوح لعدد من العشرين والاربين زينت كلها بالازهار ونصبت مائدة في الصدر بصاحب الدولة سعد باشا جلس دولته والى يمينه علي باشا والى يساره ثروت باشا والى يمين علي باشا شكري باشا ومصطفى النحاس باشا ومرفص حنا باشا وحافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطني والى يسار ثروت باشا جلس فتح الله بركات باشا فاسماعيل صديق باشا فحسن حبيب باشا فمحمد الباسل باشا فنجيب الغرايلى باشا . وجلس رشدي باشا قبالة سعد باشا والى يمينه زكي ابو السعود باشا ومحمد محمود خليل بك ومحمد علي باشا وجعفر والى باشا ومحمد زغول باشا وعثمان محرم بك والى يساره علوي الجزار بك وعلي عبد الرزاق بك وعبد الفتاح رجائي بك وعلي الشمسي بك وفخري عبد النور بك . أما الخطباء فكانوا محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطني ممثلاً لحزبه و ابراهيم الهلباوي بك ممثلاً للحرار الدستوريين ووليم مكرم عييد بك ممثلاً للسعديين . ووقف بعد ذلك حافظ بك

سادتي وزملائي نواب الامة ووكلاء الشعب أشكر لكم مسعاكم الى هذا الاجتماع واحمد الله الذي ألف بين قلوبنا ووربط بين نفوسنا واقدم بكملمات الترحيب الى دولة الرئيس الجليل سعد باشا . اتقدم بهذه الكلمات والنفس جائشة بذكريات الماضي فليست هذه أول مرة وقفنا فيها لنكرم دولة المحتفل به ونشد ازره وتناصره فنذ سنوات عديدة وقفنا هذا الموقف نفسه يوم كانت الجمعية التشريعية قائمة في اختصاصها المحدود وكان الناس يرون ان التقدم للانتخاب فيها جائز ولكن لغير عظماء الرجال وان التنافس اليها مسموح به ولكن لغير كبار الاماني واسى الامال . في هذا الوقت قدم سعد باشا ترشيحه لها وكانت السلطات اذ ذاك تحاربه وتقف في وجهه . لانها تعلم ان رأى الناضج يغرق سياج حدود الاختصاص وان العقل الراجح في هيئة ولو كانت شبه نياية لا يترك الفرصة تمر دون ان ينتهزها لينفع عن الشعب وينبه الى حقوقه الى ان قال :

وما تزال ذكريات هذا للماضي بما فيه تمر امام خاطري ايلم كنا ودولة سعد باشا ايمان الحرب والخطر يهدد الوطن من كل النواحي تنلجى في الشئون العامة ونحاول ان نضل الى تحقيق فكرة نخرج الوطن سالماً من العاصفة الهوجاء التي مرّت به .

تمر هذه الذكريات ويمر معها ذكرى الجهاد الشاق في السنوات الاخيرة حتى وصلنا الى الحياة النياية . تلك الحياة التي هي كالزهرة الناضرة والتي استطنا ان نترعها من بين الاشواك والحسك وما بدأنا نشم اريجها الطير وما بدأت نحس البلاد بضياء الحرية ينير الظلمات الا وشعرنا جميعاً بالايدي التي تلمب في الظلام تمتد الى الزهرة الناضرة لتبث بها وتحاول ان تمتد على الحياة المستورية . رأينا الخطر يهدد اقدس شيء رأيناه يهدد المستور فذكرنا للماضي بما فيه من

الآلام وآمال ذكرنا الجهود الكبيرة التي بذلتها ذكرنا كل ذلك فلم يكن أماننا إلا ان نتأكد وقسائد . وأردنا ان ثبت للجميع ان مصر الناهضة لا تسكت أمام الخطر . فقمتم جميعاً وعلى رأسكم دولة سعد باشا لتدفعوا عن البلاد المدون . وهكذا اثبتنا اننا نتمنى اشخاصنا وذواتنا نتمنى احقادنا وخصوماتنا السياسية واتنا نطرح شوائنا الحزبية ونزعائنا الداخلية حين يكون الوطن في خطر وانتصر تألفكم على الباطل مرة اخرى وانتصرت قوى الحق التي هي امضي من القدر نفسه . ووصلنا الى الانتخابات وكان نصر الاحزاب المؤلفة اثنى حجة قائمة امامكم الي ان قال :

فالوطن فوق الجميع . ان تدعيم الحياة الدستورية في الامم يحتاج الي جهود سنين طويلة حتى ترسخ وتقوى . وهذا التضامن القائم بيننا الآن اكبر كفيل لقوة تلك الحياة الدستورية وتمكينها :

وقال فلتكن الحسكة رائدنا في جميع اعمالنا وليكن الائتلاف ملجأنا الوحيد . ولكني قبل ان اخذ مكاني أقدم لدولة سعد باشا ولكم جميعاً بأطيب التمنيات والآمال ونحن الله للعمل لمافيه خير البلاد . وتلاه الملباوي بك فقال : رئيسنا الجليل . حضرتنا صاحبي الدولة شيخنا الحكمين حضرات الزملاء الكرام . رأينا وقد انتهت للمعارك الانتخابية بأن ألقت الامة على عاتقنا امانة تمثيلها في مجلس النواب ان نبدأ عملنا بالائتلاف حول شيخ النواب وزعيم الزعماء الرئيس الجليل سعد زغلول باشا لتسديه بعض مايجب من الشكر والتعجيد لاشتراكه مع زعماء الائتلاف في إظهار ثقته لمرشحي الاحزاب المؤلفة الذين فازوا في الانتخاب كان مشكلة انارت الطريق لهم حتي توصلوا بها لكسب ثقة الناخبين . إلى ان قال :

إن حرص الشعب على ان لا يعطي ثقته لمن يرغب في النياحة عنه الامن

يكونوا على اتفاق مع سعد باشا يرجع الى التجارب النيفة التي قاستها البلاد بسبب تطاحن الاحزاب واختلافاتها فنحن حق الشعب وقد أدرك الزعماء من العلم الماضي ضرر سياسة الخلف فنبذوها وعادوا إلى الائتلاف ان يقتدي بزعمائه وان لا يفتح الطريق لمن يرغب الفخول الى ميدان السياسة وهو كاره لهذا الاتحاد وعامل على الدس وتفريق الكلمة بينهم . وحيث قد أمسى سعد من يوم الائتلاف زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء نصار اسمه عنوان الوحدة والاخاء قال :

وان البرلمان والحكومة التي تمثله سيكونان ملاذاً يحمي جميع السكان على اختلاف مذاهبهم وجنسياتهم من البعث والظلم كما سيكونان عيناً حارسه على حقوق الامة في الداخل والخارج دون نية تحرش أو رغبة في الاعتداء على حقوق يؤيدها العدل وقرها المعاهدات .

أيها السادة ان هذا المجلس الوليد يريد ان يبدأ حياته في هدوء بالعمل على ما ينظم صلتنا بالقول للربطة مصالحها بمصالح بلادنا وبالاخص المودة البريطانية أشد الدول صلة بمصر . يريد هذا المجلس ان يعمل بروح الاخلاص والحكمة لان هذا الطريق الوحيد لتوفيق بين جميع المصالح المختلفة بيد يده الى أرباب المصالح على هذا الاساس فان وفق لما يدعوا اليه قاسمنا وإياهم ثمرات هذه الجهود الصالحة وعقدنا معهم عقود الصداقة والولاء . واليك يادولة الرئيس أوجه خطابي داعياً لك بلوام الصحة لتبقى قائداً لنا في خدمة هذا البلد الامين وبأن يمد الله في اجلك حتى ترى بينيك ثمرة هذا الجهاد وترى وطنك متمماً بنعمة الحرية والاستقلال .

ووقف بعده مكرم عبيد بك فقال :

يادولة الرئيس . لقد صحت عزائنا نحن النواب السعديين والاحرار

المتصورين والوطنيين كلا بل نحن المؤلفين كلا بل نحن المصريين إن نحييك باسم مصر التي نحن نوابها . فاقبل تحية كلها محبة من أولادك وكلها ولاء من جنودك وكلها ثقة واجلال من حلفائك . نحييك تحية لم يجي بمثلا زعيم سياسي من قبلك . فازعماء السياسيون تبدل زعامتهم وتغير تبعاً لتقلبات السياسة أما أنت فالسياسة هي التي تتقلب حول زعامتك وتتطور بتطورك . وسواء لديك اسمرت السياسة نسيا أم هبت عاصفة فأنت أنت لا تصف ربح بصخرتك ولا تلين قناة لصلابتك ولا يبعث زهو أو غلو بمحكتك . قال :

وقد رهنت وبرهنت الحوادث على أنك خير أهل لتلك الثقة فانعم بك وبأمة أنت أحد أبنائها .

أيها السادة . إذا كان لهذه الحالة معنى خاص ومعنى عام فهو انه قد أصبح لكل الاحزاب نصيب في سعد كما ان لها نصيباً في تكريره . ولاغربة في ذلك قد كان سعد ولا يزال رجل أمة لازعيم حزب وكلما انطلقت صفوف الامة واجتمعت كلمتها كلما ظهرت هذه الصفة بارزة فيه وكلما تحققت الوحدة في شخصه ومن نعم الله علينا ان الائتلاف قوى بل هو أقوى الآن منه في أي وقت آخر قد أخذت كلمة الاحزاب جميعاً . ولا أذكر حزب القش قد احترق حتى صار هشياً .

ومن دواعي الاعجاب بهذا الائتلاف انه أوسع مدى وأصلب عوداً من أي اتحاد عرفته البلاد قد جمعتنا صحوه الخطر أي اننا اتحدنا لندفع شرّاً لا لتقسم خيراً . هذه هي حكمة الائتلاف وغايته والكلمة الاولى والاخيرة فيه . فاذا كان لخصوم الائتلاف امل في انفصامه فليطلوا علم اليقين ان الامة التي حنكتها الايام والحنن لن يخذلها في نفسها خادع . فلاخوف إذاً على ائتلاف اليوم من اختلاف الامس فبمقدار ما اختلفنا بمقدار ما ائتلفنا وبمقدار ما كانت هوة الخلاف

سحيفة بمقدار ما كان المجهود لاقتطاعها عظيماً والائتلاف الناتج عنه وليداً .
ويسرنا ان يفهم الاجانب عامة والائتلاف خاصة ان هذا الائتلاف الذي
هو خير في ذاته لا يمكن ان ينتج إلا خيراً لنا ولهم فلم يقصد به إلا إجماع كلمة
الامة على حسن التفاهم معهم وقريب مسافة الخلف بيننا وبينهم . وختاماً أرجو
الله ان يسدد خطواتنا في حياتنا الدستورية القادمة وان يهبنا من الحزم في الحق
والحركة في تحقيقه ما يليق برجال مسئولين عن حياة أمة وحريتها وان يجعل القدر
حداً فاصلاً بين زخرف القول وجد العمل . انتهى .

هذا ما قيل من جانب الحزب الوطني والحزب الحر الدستوري والحزب السعدي
في يوم تكريم سعد باشا بعد انتهاء الانتخاب الثالث وعلى منبر كل زعماء الامة
ونوابها وشيوخها وعظماؤها ورجال الصحافة عن تبشيرهم بضم سعد باشا زعيم الزعماء
بائتلاف الاحزاب وتنامي اختلافاتها ففسى ان تعتبر تلك الصحف التي أسرفت
في الشتم والظلم بنعم بريته ورجال مخلصين هم نخبة زعماء الامة وعسى ان يدوم
هذا الائتلاف الذي به الخير لمصر .

ولا شك انك تريد ان تعرف رد سعد باشا على هؤلاء الخطباء لتعلم نزاهة
سعد وتبرئة الزعماء فاسمع ما قال :

إخواني . عقدتم هذه الحفلة لتكريمي وما ارى لي من فضل استحق عليه
تكريماً وما هي في اعتباري . إلا حفلة سرور بائترا كنا جميعاً في صفة واحدة
واجتماعنا في قلعة واحدة لغاية واحدة هي خدمة بلادنا بما قدوة عليه من قول و عمل .
ولهذا يصح لي بل يجب علي أن أحول ملجأ به علي خطابكم من المدائح الى
كل منكم فهو إن لم يكن أجدر مني به جدير به مثلي وبهذه الاحالة يصل الى كل
حده ويكون الشكر علينا جميعاً لنا جميعاً .

إخواني مرت بنا تحت الحكومة اللطيفة غير آلتنا كل الألم واستغرتنا

لنطلب تغييرها فجاهدنا جهاد الصكرام حتى حصلنا على دستور. قررت فيه سلطة الامة وقيلام حكومة نيابة يمثلها برلمان منتخب ووزارة مسئولة . ولكن لم نكد نتمتع بهذه الحكومة حتى حدثت حوادث خارجة عن ارادتنا وأدت مع الاسف الى تعطيل الحياة النيابية مدة طويلة رأينا فيها الحيف صنوفاً والعسف ألواناً وشعرنا جميعاً بأن للاقسام يتنا دخلاً كبيراً في هذا التقهقر البعيد فعملنا على الائتلاف ونجح بحمد الله عملنا إذ تألفت الاحزاب المختلفة وطأب ائتلافها وكان من بركاته ان توجهت الجهود الى إقصاد الدستور والعودة الى الحياة النيابية فاختفت ولكن على استحياء من الذين عطلوها ولا يزالوا يماطلون لي الآن في إعادتها بطرق شتى وكل يوم يمر بهذا التسوف يزداد الائتلاف قوة وثباتاً .

اخواني . ان مرورنا باقبال الامة علينا ووضع ثقتها فينا لا ينبغي ان يفسينا للمسئولية التي ائتمنا بهذه الثقة على عواقنا والله يعلم انها مسئولية كبرى ونحمل اعبائها ليس من الهنات الهيئات فهو يقتضى إفراغ الجهد في تعرف ميول الامة ورغباتها وفي حسن التعبير عن إرادتها في الموقف اللازم وبالاسلوب اللائق الذي يؤدي الغرض ولا يسمى كما يقتضى البحث عن وجوه المنافع ووسائل جلبها . والمضار ووسائل دفعها . وكل هذا يستلزمه دقة في البحث وبعداً في النظر وضبطاً للنفس حتى لا تندفع خلف شهوات الجدل والرياء وحج الظهور والليل للاعتات وغير ذلك من الشهوات التي تثيرها الاجتماعات في النفوس وكثيراً ما يترتب على اطلاق العنان لها نتائج موجبة للاسف . فطينا ان نكبح حجاج هذه الشهوات ولا نجعل لها على عقولنا سلطاناً .

اتنا نبشر اعمالنا علناً والامماع الكثيرة مفتحة لاسماع أقوالنا والانظار الباحثة مراقبة لحركاتنا ورجال الصحافة ينشرون عنا ما نقول وما نعمل والنقاد

ذو الاغراض واقضون لنا بالمرصاد يظلمون الصغير من هفواتنا ويحترقون العظيم من أعمالنا . فالحكمة تقضى علينا جميعاً ان نفكر طويلاً فيما نقول قبل قوله وفيما نعمل قبل عمله حتى لا نجعل لانتقاد المفرضين علينا سبيلاً وحتى نجعلهم دائماً غافلين .

نعم . ان الانسان عرضة للخطأ ولكن يجب عليه ان يجتهد في أن يكون عن الدوام مصيباً . وليس من عيب ان يخطئ الانسان ولكن السيب ان يعتمد الخطأ او يقصر في التوقي من الوقوع فيه .

ان من وظيفة النواب مراقبة سبر الحكومة ومحاسبتها على ما يصدر منها من الاعمال . فلتكن هذه المراقبة يقظة في نزاهة . وهذه المحاسبة دقيقة في عدالة لا يراد منها اعنات . ولا يقصد بها ارهاق ولا ظهور بالمعارضة .

ان لنا ان نترح من ضروب الاصلاح ما نريد ونبدي من الرغبات ما نشاء فليتنا ان نتدبر في كل اقتراح قبل عرضه وكل رغبة قبل ابدائها ونأمل في هذا طويلاً . ونبحث من كل وجوهه ونبحث في امكانه وطرق تنفيذه وبمده عن الاضرار لما عده . وان فرض اتنا في مكان للمقترح عليه لتتظر اذا كان يسهل علينا ان نجيب اليه ونسعى في تنفيذه . وعلينا ان نتجنب كل اقتراح غرار يخدع القول منظره ويعتد الماملين بخبره وربما أدى ابداءه او العمل به الى اضرار لا يكون في المقدور تلافيها . وعلينا اذا كنا في المصارعة ان نفرض كوثنا في اللواقعة فلا نطلب مالا نقدر على تنفيذه لو كنا نحن المطالبين به . ان لنا ان نوجه للحكومة اي سؤال فليكن سؤالنا استفساراً لا استنكاراً . واسيضاحاً لحقيقة غامضة او ثبتهاً من واقعة مشكوك فيها . ولنا ان نستجوب رجال الحكومة عما يفرط منهم من الزلل والخطأ . فلزمننا قبل الاستجواب أن نتأمل حكم القانون ونتدبر مبناه ومعناه وننظر في مقدار الجهد الذي ينفق ويمن

الواقعة المستجوب عنها . وليكن الغرض من الاستجواب استنكار مخالفة القانون
اول الحق لا الارهاق ولا الاعتات ولنا جميعاً حق الكلام فليكن كلامنا
للاقادة والافهام لا لجرد الشهوة الي الكلام ولا لحب الشهرة والراء . ونحن كلنا
زملاء متساوون في الحقوق والواجبات فلا ينبغي لاحد منا ان يطلب من غيره
اكثر مما يطلبه الغير منه . ولا ان يعطيه اقل مما يأخذ منه . بل على كل ان
يعامل زملاءه كما يروم ان يعاملوه به .

اخواني . فينا زملاء لهم مصالح عندنا ومعاملات منا . وقد يمرض علينا
ما يختص بهذه المصالح والمعاملات فلينا ان نبشها كما نبش ما يختص بشؤوننا
سواء بسواء بل يجب علينا ان نبشها بنظر ادق وروح اكرم لانهم ضيوف
عندنا والضيف في مضيقه كثير من الرجا . وهم فوق ذلك يسألوننا بفتونهم
وعلوهم وصناعاتهم وينتظرون منا ان نقدر هذه المساعدة قدرها . ولنا جميعاً
وطن عزيز ينتظر منا ان نخدمه وان نحسن خدمته . وما نخدمه باحسن من اتحادنا
جميعاً في الاخلاص له واجتماع قوانا المختلفة على تنفيذ ارادته واعلاء كلمته ولا
يكون ذلك الا بتناصرنا على صيانة دستوره وحماية بيضته

اخواني . هذا ما أردت لفت انظارنا اليه بصفة كوننا نواباً . اما الوزراء
فسؤلبيهم اكبر من مستوليبتنا وهمهم اكثر ومرا كزهم ادق واصعب
واشهر من قضى بكثير من الاشفاق عليهم . لانهم سيجدون انفسهم بين قوى
كثيرة متعائلة متمايزة وواجبهم التوفيق بينها وهو واجب من اصعب الواجبات
والوفاء به يحتاج الى مهارة فائقة وحكمة بالغة وصبر جليل . خصوصاً وقد خلف
للأضي لهم تركة مثقلة بالديون مقعدة بالمشا كل وتصفية هذه التركة وحل
مشكلاتها ليس من الهبات الهينات وليس لي ولا في وسعي ان ارمم خطة لهم
وانما كل ما ارجوه منهم ان يستشعروا انهم قسم منا . نحن النواب . فنخصص

لخدمة البلاد بكفاءته ومهارته . وانا مستعدون كل الاستعداد لتأييدهم في كل ما هو عدل وحق وموافق لمستور البلاد . وانهم سوف يجدون في وزاراتهم موظفين فرطت من بعضهم الفوارط وسقطت المفوات عامدين وغير عامدين قالمونا وآلموا غيرنا وكانوا في ايلامهم مسرفين . فليعفوا عن سيئاتهم وليصفحوا عن هفواتهم الا ما كان مخالفاً للامانة والشرف او كان التسامح فيه مضراً بمكرم الاخلاق . فهم منا ونحن منهم ولروح الزمان تأثير في النفوس وقد يفعل العفو من الاصلاح مالا تبلغه العقوبة . وعلى كل حال . يجب ان يتجرد الوزراء امام هذه السقطات والمفوات من شهوة الانتقام . فان الاندفاع وراء هذه الشهوة منقصة لا تليق بكرام الرجال ومفسدة لا يصلح منها نظام . واكبر امتني ان يحافظوا على الدستور محافظة الجبان على دمه والبخيل على درهمه وان يشاوروه في المصالح والادارات والا يتساعخوا لاي انسان في مخالفته وان يكونوا باعمالهم هم القدوة الحسنة في احترامه . ثم ارجوهم رجاء خاصاً ان يؤمنوا للموظفين على وظائفهم فلا يحرّمون منها أو يقلّعون عنها الا اذا اقتضى ذلك الصالح العام الذي يشير به العدل المجرد عن الهوى لا الذي ينتحله البغى ويشال به الاستبداد . هذا ما عن لي اعرضه الآن على انظاركم بصفة كوني واحد منكم خبر النيابة والوزارة وذائق الحلو والمر منها . وستسبح في الايام الآتية فرص اخرى تتمكن فيها من تبادل الاراء والافكر فيها اماناً من اللّهام . والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لانقوم بالمهمة التي عهدت الامة بها الينا خير قيام والسلام انتهى .

قلت لك كل خطب ممثلي الاحزاب للصيرية المكون منها البرلمان الثالث في حفلة تكريم سعد باشا والرد عليها بالحكم البالغة والخطط الحكيمة التي اسداها سعد زغلول باشا للوزارة وهيئتي البرلمان بالعمل بها لان فيها الخير كله للوزارة والنواب اليوم ومن سيتولي الحكم والنيابة فيما بعد والي ماشاء الله . ولا شك

أن هذه الخطة والخطط التي قام بها سعد باشا ستكون دستوراً ثانياً للامّة المصرية لأن سعد باشا توخى بها الكلام للأتور عن النسي (صلعم) أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم . وبهذا ظهرت عظمة سعد باشا بكل معانيها .

واليك خطاب العرش الذي تلاه عدلي باشا رئيس الوزارة في حفلة افتتاح البرلمان الثالث يوم ١٠ يونيو سنة ١٩٢٦ .

حضرات الشيوخ . حضرات النواب . أحبيكم أطيب تحية وأهنيء حضرات النواب بثقة الشعب بهم . وأعلن لكم اغتباطي بعودة البرلمان إلى الانقضاء واستئناف الحياة النيابية فاتها وحدها طريق الامّة إلى رقابة حكومة البلاد والبرشد الهادي إلى مواضع الحاجة للإصلاح والمؤيد لما بين الحكومة والامّة من صلات الثقة وحسن التفاهم . لذا اعزمت حكومتي أن تجعل الروح الدستورية قاعدة الحكم وأساس الحريات العامة كما اعزمت بقوة نظام الحكم الدستوري وثبتت اصوله وتوطيد تقاليدّه . ويسرني أن المجلس الجديد جاء نتيجة انتخابات تجلّى فيها اتحاد الامّة وظهرت رغبتها واضحة في تمسكها بالدستور وشدة تعلقها بالحياة النيابية وإطراح الخلافات الماضية بلجئ إلى أسباب الشقاق وضم الصفوف وتوجيه الجهود إلى اعلاء شأن الوطن واحلاله للمركز اللائق بتاريخه المجيد وبما أودع الله فيه من خير وبركة . وفيّني أن المجلس الذي يتولد من هذه الميول الشريفة ويسير تحت هذا الطالع السعيد سيكون أقوى سنداً وأكبر نصير للحكومة على القيام بمسؤولياتها الخطيرة . وسيكون أول ما همّهم به حكومتي أخذ الجميع باحترام الدستور وصيانة الحقوق العامة وإقرار الطمانينة في قلوب الناس على حرياتهم ومراقبتهم بحيث يشعر كل فرد بأن القانون يحميه من الاعتداء ولو وقع من السلطات نفسها وبأن القيام على المصالح العامة جارٍ على سنن العدل والانصاف بلا تفرق ولا تمييز . وإذا كان الواجب أن يطمئن الناس على حرياتهم

ومراقبتهم . فان حكومتى ترى ان حاجة الموظفين الذين ينلظ بهم حماية الحريات وتدير تلك المرافق الى العلمانية على مراكم ليست بأقل منها وجوباً . وما داموا يرعون واجبات الوظيفة ويؤدونها بالامانة والاخلاص فلن يمسهم ضرر من تغير القائمين بالحكم . وستقوم الحكومة بوضع نظام واف تين به حقوق الموظفين وواجباتهم ويكون مبنياً على التوفيق بين المصلحة العامة ومصلحة الموظفين . وتعلمون ان البلاد فى حاجة الى وجوه عديدة من الاصلاح لتتطلع بالمسؤوليات العظيمة التي ألقي الاستقلال عبثاً على عاتقها . وتسير فى سبيل الرقى القى تسلكه أو تتجه اليه شعوب العالم اجمع . وسيكون أول ماتني به حكومتى فى هذا السبيل نظام التعليم بدرجاته المختلفة فان صلاحية كل فرد فى الامة للقيام بما هيء له أو خصص به من الاعمال تتوقف على صلاحية نظام التعليم .

وسوف لاقتصر الحكومة اهتمامها على ما تقتضيه النظم الديموقراطية والمستور من ايجاب التعليم الاولى وتسهيل اسبابه فانها ستعني عناية خاصة بالتعليم الثانوي والعالي والفتي مع رعاية حاجات البلاد ومصلحتها والانتفاع فى تنظيمها بتجارب الامم الاخرى . كذلك ستحل للسائل الصحية محلاً خاصاً من عناية الحكومة واهتمامها .

وتريد حكومتى ان تتبع فى هذا الميدان سياسة اصلاح واسعة النطاق لا تقف عند مكافحة الاوبئة والامراض واستخدام الوسائل العلمية فى هذا السبيل بل تمتد الى تحسين اسباب الصحة العامة . وقد كان هذا التحسن قاصراً على بعض المدن . فسيصبح بعد الآن عاماً ويتناول القرى على وجه خاص . ومن الحق انه سيستتبع ازدياد نشاط العامل وقدرته على العمل ولا يخفى عليكم مانجته البلاد بسبب ذلك من الفوائد فى عصر قوامه السابقة فى الانتاج .

وستضع حكومتى موضع البحث والمدرس كل ما يرتبط بالاحوال المالية

والاقتصادية للبلاد . وستعني كل الناية بتنفيذ كل ما يستقر الرأي على انه خير طريق لتنظيم هذه الاحوال التي لا يخفى ما لها من صاقل الاثر في الحياة العامة للدول . ومن اجدر هذه المسائل بالناية بنظام الضرائب في الدولة . ويدخل في ذلك النظام المجرى . ولا يقل عن هذه المسألة أهمية للبلاد حماية التطن في زراعته والنظر في مشروعات الري والصرف . وتدير الانظمة الخاصة بتجارة الاقطان وترقية الزراعة والصناعة والتجارة بوجه عام وإيجاد الموارد الكافية للسكن الذين يزداد عملهم باطراد . وفي كل النظم العامة قضائية أو إدارية أو عسكرية ستتخذ الحكومة سياسة تجديد وإنشاء تسد بها وجوه النقص وتصلح ما اثبتت التجارب عدم ملائمتها كما سيكون للمسائل الاجتماعية نصيبها من عناية الحكومة واهتمامها .

وانه ليس في السرور كله ان أذكر لحضراتكم ان علاقاتنا بالدول الاجنبية على أحسن ما يكون من المودة والوثام . وان رعاياها متمتعون بتمام الراحة والطمأنينة . وسيكون من اعظم اغراض الحكومة توثيق تلك العلاقات الودية وتمييتها مع المحافظة على المصالح المصرية . كذلك ستحرص الحكومة على ان يشعر الغلاء الاجانب بان الحكومة ساهرة على راحتهم وطمأنينتهم وانها ستجمل للمحافظة على مصالحهم القسط الوافر من عنايتها .

وستتم حكومتي خاصة بالعمل على إيجاد الثقة المتبادلة وحسن العلاقات بين الامتين المصرية والانكليزية وحكومتيهما ونهية الجوارح الحسن التفاهم بينهما لتمكين البلاد من التمتع باستقلالها التام .

وترى حكومتي ان ما اتخذ من الاجراءات في السودان لا يمكن ان يؤثر في حقوق مصر الشرعية التي مازالت باقية كما كانت . وستبدل الحكومة قصارى جهدها للوصول في امرها الى حل ترضيه البلاد . وستسمى الحكومة سعيها

للانتماج في عصبة الأمم لتتفرق بقسطها من الاشتراك في الحياة الدولية .
ومما يدعو إلى الارتياح ان كان لمصر حظ الاشتراك في بعض المؤتمرات التي
دعت اليها العصبة . وستعرض عليكم للرأسم التي صدرت في الفترة التي لم يكن
البرلمان منعقداً كما ستعرض عليكم الاغاقات التي ابرمت في تلك الفترة مع المانيا
وفرنسا وإيطاليا . وستعرض عليكم أيضاً ميزانية العام الحاضر لتتفرق فيها واعتمادها
ولكن لما كان الوقت لم يتسع لتفحص الحكومة كل ابواب مشروع الميزانية
التي أعد في عهد الوزارة الماضية فتحتفظ الحكومة بالحرية في إبداء مآثره
ملائماً من الملاحظات والمشروع تحت نظركم .

حضرات الشيوخ . حضرات النواب :

هذه هي الخطة التي ستجرى الحكومة عليها في أعمالها ولى عظيم الثقة في
ان تولوها صادق موثقتكم وان نجد منكم المرشد الأمين الى خير البلاد في حاجاتها
ومراقبتها . والله المسئول أن يسدد خطانا ويهتدنا سبيل الرشاد . انتهى .

ولما انتهى عدلي باشا قدم الخطاب الى جارية الملك فدفع به الى رئيس ديوانه
وهذا سلمه لرئيس مجلس الشيوخ دولة رشدي باشا . فنفذ ليحيى الملك ثلاثاً
وردد الحاضرون هتافه . وبعد انصراف جلالة ذهب الوفد البرلماني الى القصر
للكلي لرفع آيات الشكر لجلالته . وبعد رجوع الوفد اعلن اكبر الاعضاء سنأ
افتتاح الجلسة . ثم أخذ السكرتير ينادي الاعضاء بحسب ترتيب المحافظات
والمديريات وخطبوا كلام اليمين المنصوص عليها في المادة الرابعة والتسعين من
الدستور وهو :

أحلف بالله العظيم ان اكون مخلصاً للوطن والملك مطيعاً للدستور ولقوانين
البلاد وان أؤدي أعمالى بالذمة والصدق . وبعد ان تم حلف اليمين اعلن السكرتير
وجوب انتخاب رئيس المجلس ثم أخذ في نداء الاعضاء بحسب ترتيبهم وكتب

كل منهم ورقة بمن ينتخبه ووضعها في صندوق أخذ الاصوات وبد قرز الاصوات
أعلن السكرتير النتيجة كما يأتي :

انتخب حضرة صاحب الدولة سعد زغلول باشا رئيساً للمجلس بأغلبية ٢٠٢
اصوات مقابل صوت واحد ناله محمد توفيق حسن افندي . فتقدم دولته الى كرسى
الرئاسة وسلم على صاحب العزة محمد سعيد بك رئيس الجلسة شاكراً . ثم وقف
وألقى الخطبة الآتية وهي :

زملائي الكرام . .

أقدم لحضراتكم تشكراتي الخالصة على هذه الثقة العالية وإذا ساغ لأمري
يياهي بنعاء اكرمهم الله بها ساغ لي ان اكون أول المبايعين بنعمة رضاء الامة
عني ذلك الرضاء القاهر الذي كانت هذه الثقة احدى نتائجها الكبرى ان
رئاسة مجلس كبير مثل هذا المجلس الموقر مشقة كبيرة فانتخابي لها منكم مع علمكم
بأهميتها وبضعف صحتي ومع ما أبديتموه نحو يوم الخميس الماضي من الرأفة
بمحالي والاشفاق على صحتي يدلني على انكم اعزتم ان ترحموا ضعفي بالاحلال
على قدر الامكان من موجبات تدخل الرئيس الكثيرة لا أريد ان ألفت انظار
حضراتكم اليها لان كثيراً منكم يطمونها . وقلت كثيراً لان فيكم حديثين
في النيابة . ولكن الكثيرين الذين حضروا المجالس السابقة يرفعونها حق
للمعرفة .

يدلني كل ماقلت على انكم مستشفقون بمحالي بالافلال من هذه اللوجبات
وانكم عزتم ايضاً ان تأذنوا لي بالراحة كلما حل بي التعب وبالاغترال عندما
اراني عاجزاً عن القيام بهذا العبء الثقيل . على هذا الشرط وهذا الاعتبار اقبل
شاكراً انتخابكم لي .

وسد فاني احمد الله تعالى على عودة الحياة النيابية بعد طول غيبتها التي هي

في الحقيقة غية طويلة تجرعت البلاد فيها النقص واشتدت آلامها فلا غرو ان
تعلئ نفوسنا اليوم بالفرح والسرور بسودة هذه الحياة . ويجب علينا ان نشكر
الله سبحانه وتعالى على هذا الائتلاف القى توثقت عراه وكلن من ام الاسباب
في اعدادها . ويجب علينا وقد عادت بينا وكانت جيتكم هذه احدى مظاهرها
او مظهرها الاكبر ان فكم من الآن في الاحتفاظ بها وفي وسائل ذلك
الاحتفاظ . اذ لا ينبغي لنا ان يأخذنا هذا السرور بهذه الوودة عن التفكير في
الاحتفاظ بها ووسائل هذا الاحتفاظ وارى ان الاحتفاظ بها يكون بأمرين .
الاول ان فكم قليلا قبل ان تكلم وان تكون أقوالنا واعمالنا كلها
تسير تحت ارشاد الحكمة لانت تحت حرارة الحماسة . وكلما كلن العقل رائدنا
والحكمة سائدة اعمالنا كان الاحتفاظ بهذه الحياة شديداً .

والامر الثاني الذي الفت اليه انظاركم هو ان فكمروا من الآن في وضع
تدابير تشريعية لوقاية هذه الحياة من التعطيل مرة اخرى . وامامنا طرق
تشريعية كثيرة يمكن ان نتقي بها هذا البعث بتلك الحياة التي هي الحياة الغالية
لان حياة الامم تحت حكومة مطلقة ليست حياة مطلقاً وانما الحياة الحقيقية هي
الحياة النيابية هي الحياة التي يشمر فيها كل فرد من الامة انه ليس خاضعا للامم
واحد هو الدستور والقانون . واني قوي الامل في اننا فصل الى تحقيق هذه
التدابير واخراجها من القول الى الفعل لاننا جميعنا متحدون في هذا الشعور
ونحن جميعنا متحدون في محبة للوصول الى هذه الناية . وامامنا وزارة كفء
مختصة لا تتأخر عن معاونتنا في هذا السبيل سبيل الاحتفاظ بالحياة الدستورية .
وزارة مؤلفة من رجال واسمي الاقتدار والكفاءة محيين للعمل لحخير البلاد .
وقد امتاز رئيسها بمحمل الاسلوب ولطف الطريقة وبالكياسة وشدة الحذر وبهد
النظر . فلذلك تأمل من هذه الوزارة ان تسير امامنا الى ما نريد وان تكون

خبير مرشد للغاية التي نعى إليها . والغاية التي نعى إليها هي المحافظة على الدستور
أولاً والوصول الى الاستقلال ثانياً .

من الخطأ البين ان يقال ان هذه الوزارة ائتلافية وانها مؤلفة من احزاب
متعددة . كل حزب يمثل فيها . اذ ليس الامر كذلك . ان الوزارة لا تكون
ائتلافية الا اذا لم يتوفر لحزب اقلية اكبر من مجموع عدد الاعضاء للثنتين
للاحزاب الاخرى اذا كان كل حزب على حدة لا يجتمع له عدد من الانصار
بمجلس النواب يوازي الاقلية المطلقة امكن ان تتألف وزارة من احزاب
كثيرة متألفة .

وقال حينئذ ان هذه الوزارة مؤلفة ولكن عندما يكون لحزب اقلية
كبرى في المجلس فلا يكون هناك معنى في ان تكون الوزارة ائتلافية يمثل
بعض الاعضاء فيها بعض الاحزاب . فوزارتنا ليست بهذا المعنى . اى بمعنى ان
كل قسم من اعضائها يمثل حزباً من الاحزاب . ولكني أقول لحضراتكم ان
مجموعاً يمثل مجموع مجلس النواب بقطع النظر عن الحزبية . وهذا هو الفرق .
فان صاحب السيادة على يمين باشا لم ينتخب رئيساً للوزارة ليمثل حزب الاحرار
الدستوريين مطلقاً . ولو كان هذا هو المعنى ما كان هو الرئيس . بل كان غيره
من حزب الاقلية . وانما هو قد انتخب لانه يمثل فكرة نعى إليها كلنا فكرة
الانتماء . فكرة للزج . فكرة الوحدة الوطنية . وهذا ما أردناه اثناء
الانتخابات وبعد الانتخابات . قبل الازمة التي حدثت وبعدها .

واني بصفة كوني واحد منكم وموضع تفتكم تكلمت مع دولته جملة
مرات . وكان متردداً وانا الذي جعلته يقدم به احكام . وقبيل بد تردد
كثير قليل من المفهوم . طامعاً انى وانا من الاقلية اختار رئيساً للوزارة يمثل
حزباً اخر غير الحزب الذى انا منه . واني ما اجبرت ولا الزمت أن اختار

عدي باشا ولكن الذي جلاني ان اختاره بالنيابة عنكم انه مثل تلك الفكرة فالوزارة الحالية اذن ليست وزارة ائتلافية بالمعنى المتعارف بل هي وزارة اتحاد وزارة مزج واندماج تمثل وحدتنا جميعا . وهذا فان املنا فيها قوى جداً وانا مستعدون بحسب وظائفنا ان نؤيدها كل التأييد مادامت حريصة على هذه الوحدة . وليس معنى التأييد انا نفرض الطرف عن هفواتها أو لانحاسبها على اعمالها بل معنى ذلك انا نفرض فيها الخير . ونعقده فيها ونبحث أعمالها لابحث الراغب في ايجاد عثرة او غلطة بل بحث الراغب المتشوق لنجاح العمل وحسنه . يجب علينا ان ننظر الي اعمالها نظر الراغب في ان يرى انها موقفة فيها لأخاطئة كما هو شأن الحاسدين الحاقدين او ذوى الاغراض الباطلة . سنبحث اعمالها على هذه القاعدة فاذا وجدناها صالحة حبذناها وايدناها . واذا وجدناها غير صالحة انتقدناها ولفتنا نظرها اليها . اذا سرنا على هذه الطريقة كما هو املي واقصى مراعي فصل منها بحمد الله الى تحقيق آمال البلاد فينا . حقق الله رجاءنا جميعا ومنحني من القوة ما يساعدني على العمل معكم . انتهى .

ثم قال سعد باشا نبداً الآن بانتخاب الوكيلين لان صحتي لاتسمح لي بالعودة بعد الظهر لرئاسة الجلسة ولكي يتمكن احدهما من رئاستها بالنيابة عنى فارجوكم رجاء شخصياً في استمرار العمل لانتخاب الوكيلين . ثم وافق المجلس على ذلك في الحال فكانت النتيجة انتخاب وصا واصف بك باغلية ١٧٥ صوتا ومصطفى النحاس باشا باغلية ١٧١ صوتا فاعلان الرئيس انتخاب وصا واصف بك وسعادة مصطفى النحاس باشا وكييلين للرئاسة فشكر الوكيلان ثقة النواب بهم وتأجلت الجلسة إلى الساعة السادسة مساءً وحين انعقادها اعلن الرئيس بالنيابة افتتاح الجلسة . وفي أثناء ذلك حضر حضراتا صاحبي الدعوة عدي يكن باشا وعبد الحاقى ثروت باشا وحضرات اصحاب اللعالي محمد فتح الله

بوركات باشا ونقيب العراق باشا وعلى الشمسى بك وعثمان محرم بك ومحمد محمود باشا واحمد محمد خشي بك . فوقف على باشا رئيس الوزراء وقال .
 سادتي . علمت اليوم بانتخاب حضرة صاحب الدولة سمد زغلول باشا رئيساً لمجلس النواب وبما فضل به فوجه الى في خطابه الذي اتاه بهد الانتخاب من عبارات الثناء والمجاملة لشخصي والذي أعرب فيه عن ثقته وحسن ظنه بهذه الوزارة وأمله فيها بأنها ستحقق الاغراض التي نسى اليها جميعاً . وكنت أود أن يكون حاضراً أيننا الآن فأوجه اليه أصدق التهنية على هذا الانتخاب الذي أنهز مثلوا الامة فرصته ليقدموا لدولته دليلاً جديداً على كبير احترامهم لشخصه وتعام ثقتهم فيه . وإني لاشعر لهذا الانتخاب بسرور خاص يبعثه في نفسي ماله عندي من اللزلة الكبرى وما ترتبط به من روابط الصداقة والاخلاص .
 وإني أقدم له ونفر الشكر وعظيم الامتنان على ما فضل به من عبارات الثناء وتأكيدات الثقة وأرجو الله أن يبيّني على تحقيق هذه الثقة كما أدعوه ان يديم هذا الاتحاد الذي تجلت مظاهره في هذا اليوم المبارك وان يجعله فاتحة صد سديد نفعي البلاد من ورائه كل خير وبركة وإني أنهز هذه الفرصة لتحية حضرات النواب وتهنئتهم بما ظفروا به من ثقة الشعب سائلاً للمولى لنا ولهم التوفيق في خدمة البلاد . انتهى .

قال الرئيس بالنيابة :

باسم حضرات النواب أشكر حضرة صاحب الدولة الرئيس على هذه التهاني وآتمني أن نصل جميعاً بالاتحاد للصالحه العامة . ثم انصرف حضرات الوزراء فخيم النواب وهم منصرفون بالتصفيق التكرار . وبأثر المجلس اعماله بانتخاب السكرتيرين والراقين والعجان المتعددة .

لترك البرلمان يباشر اعماله لخير مصر وتنظر الى ماضى اماننا من الخطب
التي قتلناك بحروفها بحق الامانة انصافا للتاريخ حتى لا يتلاعب بالفانظما
اصحاب الغايات . والتي دلتنا على ان جهود الزعماء وفي رأسهم سعد باشا لم
تكن منصرفة لعبادة اشخاصهم كما صورته لنا الجرائد الحزبية والجرائد للاستأجرة
لتلك الغايات أو الفضولية التي أرادت ان تفتح لها باب الكسب من هذا
الطريق الدنس .

وقد نشرت لك في الجزء الاول شيئا غير قليل من كتابات تلك الجرائد
وأقوال خطبائهم . واعدت اليك في هذا الجزء ما يختص بسعد زغول باشا بعد
ان حلت منطقياً على ما ينطبق على عظمة سعد باشا الحقيقية وأبنت لك ان الطعن
والقم الذي كان يوجه اليه من جرائد أنصامه ليس حجة تقام عليه وان التحمل
من حساده ليس برهانا ليؤخذ به .

ومثل هذا يقال عن الطعن والقم الذي كان يوجه الى زملائه الزعماء
رشدى وعدلى وثروت وعبد العزيز فمي ومحمد محمود باشا ولطفي بك السيد
ورقاهم الذين حضروا من باريس لتبليغ الامة للمسائل التي لا يستهان بها من اقتراحات
القرود ملء ونسب اليهم الخيانة بسببها .

على اني لأطلع في بيان جميع مآثبات تلك الصحف وما أرادت ان تصفه في
الزعماء وهو شبه غبار تعلق بمراكبهم وقت سيرهم فهذا مالا أستطيعه ومالا تحتمله
هذه الصفحات القليلة من تاريخ صحف القطر للمصرى التي أريد بها ان أذيع
بفضل من انشأوها وكانوا السبب لجمال هذه النهضة الادبية والعلمية التي أوصلت
مصر الي ما عليه اليوم نجيذاً لذكرهم التي تطلبها الامانة التاريخية لان الصحافة
وسيلة عملية لنشر العلوم وتهذيب النفوس وايقاظ الشعور . فاذا أنا لفت النظر
الي ان بعض تلك الصحف لم تقم بالواجب الذي من اجله وجدت الصحف فانا

على حق وجهور اقراء القدي وحده لاسواه هو الحكم القاضى الذى يفصل في
 نفع الجرائد أو ضررها يساعدني على ذلك . لانه إذا رآها نقمة أقبل عليها وإذا
 رآها ضارة نبها .

والذى يثبت لنا هذا نبيذ تلك الجرائد التي كانت تصد بالمشرات . لان
 سعد باشا القدي صورته تلك الجرائد خصما لجميع زملائه القدماء قد قبل اليوم ان
 يكون رئيس مجلس النواب وصديقه القديم رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ
 في وزارة برئاسة عدلي باشا يساعده في وزارة الخارجية ثروت باشا . فل يترى
 سعد زغلول باشا القدي لم ترهبه كل القوات الانكليزية واحتمل عذاب القدي مرتين
 ولم تزعزع عقيدته تلك الاضطهادات بل تحملها بشعر بلسم حبا باستقلال وطنه
 رضي الآن بتغيير عقيدته والعمل مع اعداء وطنه رشدي وعدلي وثروت كما
 صورتهم الصحف بالامس ويتنازل مختاراً عن رئاسة الوزارة ولا يريد لها احد
 أصهاره أيضاً بعد فوزهم بالاكثرية الساحقة بضوية البرلمان في الانتخاب
 الثالث .

أفلا ترمي بأنه كانت هناك دسيمة دنيئة من الذين استخدموا الصحف
 لتلك الغاية حين لم يلتفت اليهم الوفد المصري وقت تشكيله بزعامة الزعماء الكبار
 واختيار سعد باشا رئيساً له ومن ضموه اليهم من التواجج للمطالبة باستقلال مصر
 واصلاح حال البلاد . فراحوا يكيدون المكائد ويمحقون المراقيل والنزاعات
 فمنهم من انضم كذبا الى السعديين ومنهم من التصق خداعا بالدستوريين حبا
 بالوصول لغاياتهم شأن الحاسدين المفاقيدين ذوى الاغراض الباطلة فاستبدلوا
 عداوة الانكليز الفاسقين لحقوق مصر بعبادة الزعماء الطالين استقلالها وجمولم
 هدفا لسهام غايتهم ومطاعهم بما نسبوه اليهم من التهم وأبشعها الخيانة لوطنهم .
 وبهذه اللطاعن قدحوا شرارة الفتنة بين الامة فبعد ان كانت الثورة ضد الانكليز

أصبحت من المصريين على المصريين بتطاحن الاحزاب لهدم الزعماء حتى كشفت
الايام من هم أولئك القمسين فأحرقتهم بالنار التي قدحوا شرارتها لاحتراق
غيرهم .

وها هم الزعماء كما كانوا حين تشكيل الوفد . فعلى باشا رئيس الوزارة
المستورية وثروت باشا في وزارة الخارجية وسعد باشا رئيس مجلس النواب
ورشدى باشا رئيس مجلس الشيوخ .

فوزارة كهذه الوزارة متضامنة مع مجلس البرلمان يشرف عليها ملك عالم
جليل القدر والشان . لاشك انها تزكي في أفراد الشعب روح الوطنية وتنفهم
إلى التفكير والعمل للمصلحة العامة وتلقي في روعهم انهم مصدر السلطات وانهم
المشرفون على الهيئة التنفيذية يؤيدونها اذا أحسنت وصلحون مومجها إذا مالت
وهذا أكبر ضمان للاصلاح المنشود واصل بمصر لكل أمانها ومثلا يتخذ كل
خلف عن أعمال اصلاحي السلف .

هذه هي للبادىء الى وضعا الزعماء الاربعة للاخذ بها لصون الاخلاق
وتكليف عقليات الامة التي هم زعماءها وقد اقتضت الآن الدورة القصيرة على
الحكم الدستوري كما هو منصوص عليه في الدستور المصري فبرهن البرلمان الثالث
على مقدرته في معالجة الشئون التي عرضت عليه بحكمة رئيسه وتعقل حضرات
النواب الذين هم من اكبر رجالات مصر للذكرين وقام الدليل والبرهان على
مقدرته على سد حاجات البلاد المعجلة وتحقيق الاصلاح في هذه الفترة
القصيرة .

وربما تترس على امرافه بعض الواب في الادلاء بالاسئلة والاستجوابات
والاقتراحات التي ليس لها مكان غير الشهوة الكلامية فلا يزنون أقوالهم قبل
القاءها . فلا تترس ولا تعجب . لان النعم يتكلم فضلات القلب . وكل إناء

يضع بما فيه . ولكل شيء آفة من جنسه . فأنت إذا هالك سؤال نائب الأمة حسن يس رئيس الوزراء من هم البوليس السرى وكم عددهم وما هي اعمالهم . كما هالك أيضاً طلب الغاء المحاكم الشرعية من النائب للسلم حسين بك هلال . قد مرّك دون شك جواب رئيس الوزراء وجواب وزير العدل على هؤلاء النواب . هذا في مجلس النواب حيث يوجد بين اعضائه من هم حديثو السن في كل شيء وما يباينهم الا من مخلفات الحزبية الطائشة التي أوصلت شفيق منصور وعبد الرحمن فهمي من قبلهم لثيابة وهم كما علمت من الذين روعوا مصر بسفك دماء الابرياء .

ولكن حكمة سعد زغلول باشا رئيس المجلس سدّت هذا الباب وغيره من السؤالات والاستجوابات التي هي دليل الحق والجهل وقصر النظر . حين قال : أسمع نفسي بأن اترجى كل طالب للكلام ان يوضح لي غرضه حتى نرى ان كان كلامه فيه فائدة أو في الموضوع لطروح المناقشة أو خارجاً عنه وبذلك نكون على بينة من أمرنا ولا نضيق أوقاتنا في مناقشات وسؤالات لا طائل تحتها . فواجه كل النواب على ذلك .

ولعل اعتراضك على مجلس الشيوخ . الذي هو مقر الحكمة أكثر حين تسمع سخافات الشيخ لويس فانوس وحسين والى وعزيز ميرم المقلد للديموقراطيين أو إن شئت قل كما يقول هو عن نفسه انه ديموقراطي درجة أولى (بريمو) وإياك ان تعترض على حكمة الشيخ الفرد شماس الذي أراد بكلمة من شذيقه ان يمحى من سفر الوجود شرمة موسى وشرمة المسيح بقتراحه على مجلس الشيوخ بأن يوافقوه على حتم الزواج للذنى على غير المسلمين أى للسيحيين بطواقهم المتعددة هم واليهود ولماذا لم يحتم أيضاً هذا البطل على اقبال الكنائس وابطال العلقوس الدينية بانواعها . حتى يقال ان لنين رويسا قمص بشخص الفرد شماس بمصر .

قد ظن هذا الرجل الذى تلقبه الجرائد . بالمالي الكبير . ان الاموال الكثيرة
تجتمع عند اصحاب العقول الكبيرة . فيسمح لى ان اقول له هذين الضدين
لا يجتمعان وحتى اخفف غنى وعنى وقر الاعتراض والعجب . اسمع ما قاله
للرحوم سليم مركيس فى مجلته الجزء الثالث من السنة الثانية ونحت عنوان
(اغلاط العقلاء)

يرتكب العقلاء والعظماء اغلاطاً لا يرتكبها الجاهل وينتبه لها التلميذ .
مثال ذلك ان لورد بالمرستون السيلسى الانكليزى العظيم وضع قانوناً
اراد منه ان يقع يوم الجمعة الحزينة يوم احد . واقترح سيلسى آخر ان تجعل
الحكومة الاعدام عقاباً للمتحررين . ورأى احد اعضاء حزب ايرلندا فى برلمان
انكلترا ان يكره كل مؤلف ينشر كتاباً بدون اسمه على اعلان ذلك الاسم فى
صدر كتابه .

وفى عهد ادوارد الخامس وضع قانون هذا نصه . الذين يسرقون الخيول
يساقبون بكذا . وبما ان النص ورد عن الخيول بالجمع لم تقدر المحاكم ان تسري
مفعوله على الذي يسرق حصاناً واحداً لانها اعتبرت حرفة القانون حتى اضطرت
الحكومة الى وضع قانون جديد يانحى القديم .

وحدث ان حكومة لندن وضعت رجلاً عند باب عمومي دهن حديثاً لينبه
الناس الى الدهان حتى لا تلوث ثيابهم ثم نشف الباب ونيت الحكومة الرجل
فبقى سنتين واقفاً على ذلك الباب لا يعمل عملاً ولكنه يفيض راتبه الى ان
انتبهوا اليه فالفوا وظيفته .

وصدر قرار من البرلمان . لن يبنى سجن جديد من افاض السجن القديم
ويجب ابقاء المسجونين فى سجنهم القديم ريثما يتم بناء السجن الجديد . فكيف
يكون ذلك .

وفي غضون حرب الترنسفال صدر أمر من لندن مآله :
لا ينبغي للأسطول الانكليزي ان يطلق قنابله على مدينة بونستروم .
ولسكن المدينة المذكورة تبعد عن شاطئ البحر مسافة اربعمائة ميل
... فاذا كانت مثل هذه الاغلاظ صدرت من بعض الاوردات ونواب
البرلمان الانكليز وحكومة راقية . فلا اعتراض على بعض نوابنا وبعض شيوخنا
على مخافات سؤالاتهم واقترحاتهم بل يكفينهم انهم اثبتوا على انفسهم انهم
ليس بكما ولا صبا بل انهم يسمون ويتكلمون اخطأوا أم اصابوا .
على ان الشيء الذي لا ينبغي ان أمر عليه بدون ان ابدى مزيد استغرابي
هو سكوت نواب الاسكندرية سكوتا ميمياً يدعو الي المهشة والاستغراب .
فمدينة الاسكندرية التي كانت فيما مضى منبع السلم والرفان والتي يضرب
بذكر علمائها الامثال والتي هي الآن عروس البحر الايض المتوسط والتي تضم
بين جوانبها مايزيد عن النصف مليون نسمة . شادت الاقدار او قل شادت .
الحزبية ان تجعلها في مؤخر مدن القطر المصري من حيث التمثيل النيابي .
فمدينة هذه حالها كان يجب ان يمثلها في مجلس النواب رجال مقتدرين
يبدلون كل مافي وسعهم في ترقيتها علمياً وادبياً وتجاريماً . اذ من العيب الفاضح
ان تكون في حالتها الراهنة وهي للركز التجاري العظيم والعاصمة الثانية بعد
القاهرة .
فليتق الله هؤلاء النواب الذين لم يسمع لاحد منهم صوت في هذه الثورة .
في بلد عمات كل ماقدور على عمله في نصرتهن واعلاء شأنهم وليذكروا انها في
حاجة شديدة الى وجوه عديدة من الاصلاح ..
والخلاصة ان النظام البرلماني بفصل واهبه صاحب الجلالة فؤاد الاول قد نجح
بعد الانتخاب الثالث وانتخاب سعد باشا لرئاسة مجلس النواب ورشدي باشا

لمجلس الشيوخ ووزارة عدلي باشا وثروت باشا وزملائهم من الوزراء وقد أصبح مضمونا في القطر المصري الذي توجه اليه انظار دول الشرق والغرب معا . لان المشاريع التي حتمها والمراسيم التي اطلها والفاها مجلسي النواب والشيوخ وكلن لها حكم القوانين وأيدت كل ذلك الوزارة الدستورية ليس هو تأييد لزعيم اراد ذلك . انما هو تأييد لسياسة وضعتها الامة بشخص نوابها وصادقت عليه الحكومة .

سياسة أصبحت كقانون لا يستطيع أي انسان ان يلبس به ولا يحرفه عن موضعه . سياسة هذا شأنها أضحت لا تتأثر بتغيير وجهات الحكومة معها تغيرت اشخاصها .

هذه سياسة لا يستطيع وزارة تستلم الحكم ان تدخل عليها تعديلا او تغير منها شيئا الا بعد العرض على مجلسي النواب والشيوخ . وهيات ان يوافق شيوخ الامة ونوابها على تغيير وتبديل ماقروه اليوم وحتموا بتنفيذه . وكل من سيجيء بدم سيبكون أشد منهم تمسكا بالدستور الذي كان به نجاح الامم الراقية . لان الاقلايات الخطيرة والثورات المتتابة التي انتابت بعض الممالك الشرقية والغربية كتركيا ويران والافغان واطاليا واسبانيا واليونان .

والتفاعل الادبي والاجتماعي الذي اقتبسه مدبرو تلك الاقلايات والثورات وتساند افكار زعماء تلك الحركات واخذ بعضهم عن بعض واختيار الاصلح للحياة علم زعماء الامم ان الحكم الدستوري المقيد هو خير من الحكم الديموقراطي بمناه المعروف الذي أصبح منحصرافي فرنسا وألمانيا وانكلترا وبعض حكومات أوروبا الوسطى والشرقية .

فهذا التيار الجارف الذي بدأ في ايطاليا أخذ بالانتشار شرقا وغربا ودفع الديموقراطية التي لم تعد تصلح لحكم الشعوب .

فصر المشهورة في كل ادوار تاريخها بتقديس حاكمها الفرد قد اختارت المحكم الدستوري القيد بالنظر ليل صاحب عرشها البجل قلبك . وبعد ان كانت روح الحزبية تمزقها وبعد ان كانت وزارة زيورباشا الاستبدادية تفضع كتابها بتعطيل برلمانها . وهذا يعد حكمة سياسية لجلالة ملكها وزعمائها وظفراً جديداً على الديمقراطية .

قلت لك ان هذا التيار الجارف بدأ في ايطاليا . وانت تعلم ان ايطاليا بعد الحرب الكونية كانت قد علت فيها كلة الاشتراكية والشيوعية والقابضين على زمام الحكم فيها كانوا العوبة في يد حلفائهم من الدول المنتصرة في الحرب النمطي والبرلمان الايطالي يعاكس اراء الامة واصحاب الاموال والمصالح الكبيرة التي منها الخير للمملكة ويساوم في تنفيذ ارادات فرنسا وانكلترا في ما يوافق غايات احزابه المتعددة المذاهب غير ناظر لمنافع الشعب أو تمويض بعض خسائره الباهظة بالرجال والمال . وبأيت الامر وقف عند هذا الحد بل كانت حركات الاحزاب تطهر الكره والبغض للعرش والجالس عليه وللدن ورؤسائه . والبلشفية فافرة فافها لا ابتلاع العرش والكنيسة واصحاب الاموال . وكان بعض جماعات من الشعب يسمون انفسهم الفاشيست تمثلهم جريدة لصاحبها ومحررها موسيليني الذي كان قد اختلط بتلك الشيع والاحزاب وخرج منها بعد ان عرف غاياتها . يدون على صفحات جريدته أماني جماعة لابس القمصان السود لانهم جعلوها شعاراً لهم ويمبر عن غاياتهم في اصلاح حال الامة الايطالية مندداً بحركات الاحزاب كلها وضمف الذين يدهم زمام الحكم وغيرهم من رؤساء الاحزاب غير مكترث بالتعقير الذي كان يوجه لجماعته . ولا عابىء بالاحكام التي صدرت بحبه مراراً محتملاً كل ذلك بصبر عجيب . وكان كلما زاد الضغط عليه وعلى جماعته كثر عددهم حتي اصبحوا جيشاً عرمرماً وحين سنحت

له الفرصة زحف على رأس مائة ألف منهم وطوق رومة واستلم زمام الحكم فيها دون إراقة قطرة من الدماء رافقاً راية مبادئ جديدة معبراً عنها بما يناقئ مبادئ الاحزاب كلها مفاتحراً بأبنة سفير الهند القديمة التي التقيتم واستقبل الشيوعيين وجرروا زواجرهم وهدموا ديارهم واحترام شخصيته الملك . وانه يمثل النظرية المثالية لمبادئ الديمقراطية والمساوية . تلك المبادئ التي ابتدعتها الثورة الفرنسية الكبرى لقتل لويس السادس عشر وقتلها الشيوعية بقتل القيصير قولاً الثاني وأفراد عائلته . وانه لا يريد ان يعرف الاحزاب القديمة بل يريد إعلاء السلطة الفردية للمراقبة حسب الوضع الالى . والاستهانة بالانتقادات من الداخل والخارج .

فانت ترى ان كل حركات موسوليني من حين استلامه الحكم الى اليوم مخالفة كل المخالفة للديموقراطية والحرية الشخصية التي قدسها المدنية الحديثة . وترى مذهبه في نجاح وإصلاح أمته خير مذهب السواد الاعظم من أمم أوروبا لاسيما الانكليز والفرنسيين لان مذهبه الذي يمشي عليه هو هبة الدين وطهارة الوجدان والاخلاق والرجوع الى المبادئ التي سلط بها الرب الفرد بالمراقبة على المجموع ولتلك اقل كل المعامل للمساوية والتي كل المحييات السرية وقلم أطفال الماسيين والفسدين .

فظهر كل الظهور ان أسلوب موسوليني ليس أسلوب نفاق ورياء كما كان أسلوب غيره من رجال السياسة الذين كانوا يعدون الشباك والمصائد لبعضهم البعض لتتاح الفرصة لتنفيذ غايتهم الدنسة . ويمثل هذه السياسة والغايات تسنى لسانة النمساويين والالمانيين قدح شرارة نار الحرب العظمى . فخطط موسوليني بإدارة حكومة بلاده أصبحت بفضل اجتهاده وما سنه لها من القوانين التي أرضت كل أصحاب الاعمال والمهن حتى انك لم تعد ترى رجلاً عاطلاً من العمل في تلك

الملئكة الفضة وكل فرد من الشعب وأصل اليه حق عمله وثمره اجتناحه لا يضرب ولا مظاهرات لأن الذين يذبحهم الصيد في الماء المكر قد اختفوا من أمام وجه هذا المصلح العظيم .

وهذا عكس ما نراه في الممالك التي خلت خطوات موسوليني لتجعل هدف ثورتها الوصول الى الحكم الدستوري للقيود . كاليونان وإيران وغيرهما من الممالك ومنهم تركيا فقد وصلت الى ما أرادت ولكن بطرق غير التي وصل بها موسوليني .

فصطفى كمال أوجد الجمهورية الدستورية اللادينية ولكن بعد خلق خليفتين والاطلاق من كل عقال والدوس على كل قديم والتعرض للازياء ولللابس واستبدال العمامة والطربوش بالبرنيطة تحت ادهاب اللشاق ورفع حجاب المرأة وقفل الزوايا والتكايأ وتعطيل المحاكم الشرعية والسماح بالزواج للدني وعدم تعدد الزوجات وبذلك من العقائد والعوايد التي ألهمها الشعب من قديم الزمان ونوي استبدال الحروف العربية التي تكتب بها اللغة التركية بالحروف اللاتينية وكل هذه الاصلاحات سنت لها قوانين وافق عليها برلمان جمهوريته وأصبحت نافذة المفعول .

وأنت تعلم حالة اليونان وإيران واسبانيا وغيرهما من الممالك التي لا يمكن ان تماثل حالة إيطاليا بفضل موسوليني . لان القامعين على رأس تلك الحكومات تغلي في رؤوسهم الطامع الشخصية وحب الشهرة أو التقليد الاعمى غير ناظرين لاصلاح حال أمتهم عكس موسوليني الذي ضغط على كل اصحاب الطامع من زعماء أمته لتنفع الامم ولذلك ترى اليوم إيطاليا بمجالة هدوء وسكينة يسير انتظام حكمها وتحسين مالياتها وما سن لها موسوليني من القوانين الاصلاحية والاقتصادية التي عمت كل مرافق حالاتها الداخلية والخارجية وبهذه الراحة الداخلية والسطوة

الخارجية لم تمتد ثغنت لاقوال زعمائها الاقلمين واصبح شعارها الجديد (الله ،
ولللك . وموسوايني) .

وإذا أردنا ان نفرل حركت كل الزعماء الذين جرت في ممالكهم ثورات
داخلية بد الحرب العظمى بقصد الاصلاح لئرى من منهم أوصل أمته لبعض ما
وصل اليه زعيم ايطاليا مع كل ما يعتمدون عليه من حراب ومدافع وطيارات
ومدرعات وغواصات مع استقلال داخلى معترف به من دول الارض . لانرى
بارزاً للوجود من كل أولئك الزعماء غير زعماء مصر زغول باشا ورشدي
باشا وعدلى باشا وثروت باشا الذين لا يستندون على حربة ولا مدرعة ولاغواصة
حتى ولا طيارة . بل كل ما يملكون من قوة الزعامة ايمان ثابت بحق امتهم
بالاستقلال وتضحية فاقت كل وصف وصرمقرون بحكمة وتزاهة ما بعدها زاهه
وبهذه الاوصاف التى تنحصر فى أفراد قلائل من أعظم الرجال استخلصوا
استقلال بلادهم من فم الاسد البريطاني واستردوا دستورهم وبرلماتهم . وبسورته
هذه القصيرة أثبت للعالم أجمع انه بأعماله ضاها اكبر البرلمانات التى تقدمته
سنين كثيرة . مع العلم بالمصر بمركزها الجغرافى والسياسى من الصعوبات إزاء
الامتيازات الاجنبية .

فاذا جاز لي ان أقدر نبوغ الزعماء الذين جرت بممالكهم اقلاب ثورات
لوصول الى الحكم الدستوري للقيد . أفتخربان اضع فى صدر أسماء أولئك
الزعماء زعماء مصر لانهم حين ابتدأوا عملهم بارشاد صاحب الجلالة ووصلوا إلى
ما وصلوا اليه الآن لم تكن تحمي ظهورهم ملايين من الحراب ومئات المدرعات
والغواصات والطيارات بل بحكمتهم وحنكتهن السياسية .

وإذا فخرت مصر اليوم بجلالة مليكها المبجل فؤاد الاول . ويزعمائها التواغ
فى الربع الاول من القرن العشرين . فقد فخرت اجدادهم فى الربع الاول من

القرن التاسع عشر بمحمد علي ونابليون وشميليون . فالاول أوجد مصر الحديثة والثاني وضع أساس العلوم والصحافة التي جعلها محمد علي لسان حاله لإذاعة اصلاحاته . والثالث باكتشافه أسرار اللغة الهيروغليفية التي عجز عن حلها كل الباحثين قبله فأدى بذلك لمصر والعلم والتاريخ خزمة لا تقدر بقيمة . فجميع ما نراه اليوم بمصر من النهضة العلمية والصناعية والاقتصادية والصحافية والاخلاقية والادبية إنما هو راجع ولا شك الى فضل محمد علي وبونايرت وشميليون . وكما كان ولا يزال قلعاء للمصريين موضع اعجاب الشعوب في كل زمان ومكان لما يرونه من آثارهم التي بهرت العالم بفخامتها ومقاومتها أعاصير الدهور وأفاعيل الزمان مما أثبت سمو مداركهم ورسوخ أقدامهم في المدينة وغزارة علومهم حيث بلغوا في الفنون والصناعات درجة لم تصل اليها أمة .

ولا عجب اذن أن يؤمها فلاسفة اليونان ليأخذوا بعض العلم والحكمة عنها ويتقن على آثرهم فلاسفة الرومان ومن اشتهر منهم في زمن البطالسة وعصرهم القهبي .

وإذا كان التاريخ يبيد فيه اليوم بزاحم مناصب علماء الامم في كل علم وفن غير اصحاب الرؤوس للنتيجة ومشاهير التبلد والظلمة على زيارة هذا القطر السعيد الناهض في القرن العشرين . فالفضل كل الفضل لصاحبة الجلالة الصحافة ومن أنشأوها في مصر من أهل الفكر الناضج والقلم الصادق ذوى النفوذ الفكرى والسلطان الادبي من اسرة صاحبة الجلالة اصحاب الصوت العالى الصارخ ولسان الانسانية الباطق وعين النجاح اليقظة كشافي ما يدور في صدور الناس مرعبي العاثوث بحقوق الامم ومراقبي للولوك والحكام اعداء اصحاب العطسة والجبروت الذين بدونهم لم يحصل شعب على استقلاله لان زجرتهم هي زجيرة الرأى العام وهم نصراء المظلومين . عصبة مباركة من حملة الاقلام في

القطرين الشقيقتين . وقد مر بك ذكر اسمائهم في عصر اسماعيل وتوفيق
وعباس الثاني حتى الانقلاب العثماني الاول من قاتلوا في خبطة صاعدة الجلالة وتقيادة
جيوشها وفرسان جلائها . وهم من اعلام الادب للملودين وأرياب الصحافة
للمطيين أولئك كانوا مؤسسي الصحافة العربية في مصر وهم هم أركان النهضة
الاوربية في الثلث الثالث من القرن التاسع عشر وابتداء القرن العشرين حتى
خلع عبد الحميد الثاني . وهم الذين قطرت مرائهم من ذلك الضغط للرهن قتركوا
الايوطان تنى من بناها والتجأوا لشقيقتهم الكبرى مصر ذات الحرية المطلقة
لنسان الفكر والقول لتخلص من الصودية لسير في سبيل الحرية للوصول لمرافقي
العمران . ومنهم لعتدت لحلة الاقلام رجال اسرة الصحافة اليوم الذين اقتنوا
اثر من سبقهم من تاريخ الانقلاب العثماني الاول حتى الآن وسترى اسماءهم
في الجداول الآتية .

ولعلك تريد أن تعرف كيف كان سير الصحف وعددها ومجلات صدورها
في القطر للصوى مع مايقابلها من الصحف الاجنبية فاليك مثل عن ذلك مأخوذ
عن تقارير مصلحة البريد .

الاول عن سنة ١٩٠٥ أي قبل أزمة مصر سنة ١٩٠٧ والثاني بعد الانقلاب
العثماني وانطلاق حرية الاقلام والثالث ختام الربع الاول من القرن الحسالي
سنة ١٩٢٥ واليك تقرير مصلحة البريد عن سنة ١٩٠٥ .

ان الجرائد السياسية والتجارية التي تصدر في مصر ٩٤ منها ٥٧ افرنجية و ٨
شرقية غير عربية و ٣٣ عربية و ٥ جرائد هزلية منها ٣ افرنجية و ٢ عربية و ٢٣
مجلة علمية وأدبية منها ٢٠ عربية و ٢ افرنجية و واحدة شرقية ثم ١٣ مجلة دينية
و ٥ قضائية و ٤ طبية و واحدة ماسونية فتكون كل الجرائد والمجلات ١٤٦ منها
٨٦ في مصر و ٥٠ في الاسكندرية .

تقرير مصلحة البريد عن سنة ١٩٠٨ جرائد سياسية وتجارية عربية ٣٨
 هزلية ٣ مجلات ادبية وعلمية وصناعية ١٦ دينية ١٠ قضائية ٣ طبية ٣ نسائية
 ٣ ترفيهية ٤ ماسونية ١ شرقية ٢ افريقية ٤٧ هزلية ١ مجلات ادبية وعلمية
 وصناعية ٩ دينية ٢ نسائية ١ . المجموع الكلي ١٣٨ منه ٥٥ افريقية ٨١ عربية
 ٢ شرقية ومن هذه الجرائد ٨٤ تصدر في مصر ٤٦ بالاسكندرية و٢ في بورسعيد
 و٥ في طنطا وواحدة في اسوط .

تقرير مصلحة البريد العامة في القطر المصري سنة ١٩٢٥ . ويتضح
 من بيان هذا التقرير ان عدد الجرائد السياسية والتجارية ١١٠ والهزلية ١٢ منها
 ١٠ عربية واثنان افريقيتان والمجلات الادبية والعلمية والصناعية ٩٨ منها ٢٦
 افريقية اما القضائية فمدها ١٩ منها ١٤ افريقية والدينية ٢٨ ومنها ٤ أيضاً
 افريقية والنسائية ١٠ منها واحدة فقط افريقية فيكون المجموع ٢٦٧ من هذا
 المجموع يصدر ١٧٤ في القاهرة و٦٥ في الاسكندرية و١٣ في طنطا و٤ في
 بورسعيد و٢ في كل من بني سويف والمنصورة والفيوم وجريدة واحدة في كل
 من الزقازيق وميت غمر والنيا وشرين والطف و١١ هذه الجرائد والمجلات
 جميعاً ٤٣ مصورة .

واختياري لهذه التقادير لانها من السنين التي كانت اكثر رواجاً من غيرها
 للجرائد والمجلات لظروف خاصة لم تنوثر في غيرها من السنين .

وفي الختام وقبل سرد استاء الصحف واحكامها في الجداول التي سترها
 فيما بعد . اقول هذا هو تاريخ صحب انظر المصري من حين ابتداء صدورها
 الى الآن كتبته على قدر ما وصل اليه اجتهادي وبحسبي عشرات من السنين
 وليس من شأني هنا ان اتد احداً من الذين كتبوا قبلي في هذا الفن ولكني
 شعرت بان من واجبي ان اكتب على قدر ما اتحمل بي بعد البحث والتحري

والتي كتبته عن تواريخ صحافة مصر يستند الى ما حفظته عندي
 ونحت يدي من الجرائد والمجلات العربية بعد قريبي بكثير من
 تلك الجرائد والمجلات التي كنت احفظها لتتبع العمل والى ما طالعت
 عنها . وربما قاتي ذكر كثير من اسماء الصحف التي صدرت ولم يعرفها
 او اسمع عنها فارجو اصحابها نذ كيري بذلك لاضعافها في محلها في الطبعة
 الثانية ان شاء الله او يكتبها المارقون ممن سيكتبون فيها بعد فتنع البحث وصبح
 العمل كمللا . وما اردت بعمل هذا أن أزامم من سبقني من افاضل الكتاب
 فلفد خاض عباب هذا البحر كثيرون من اكابرهم بنف متفرقة عن بعض
 الصحف ولم يتصد أحدهم لتاريخ عام لصحافة مملكة لجامعة العمل .

أما وقد وضعت هذا الاساس وتم هذا التاريخ المبكر . فاود ان يكون
 لكل مملكة تاريخ عام لصحافتها لأشادة ذكر من أوجدوها وتدرجوا في
 ترقيتها حتى وصلت الى ما وصلت اليه ممالكهم من الرقي بفضل الصحافة . هذا
 ما أتمناه وانتظره من فطاحل مؤرخي الغرب والشرق بعد أن مهدت لهم طريق
 العمل في الجزء الاول من تاريخ تكوين الصحف في العالم .

الفصل الثامن

يحتوى على أسماء جرائد ومجلات القدر المتعدد من تاريخه الرابع

حسب سنين صدورها

(الموائد اليومية) هذه الجريدة هي بكر الصحف العربية في العالم اجمع صدرها الجنرال يونانرت في القطر المصري سنة ١٧٩٩ وعهد بتحريرها بالقلم العربية الى اسماعيل بن سعد الخشاب وعاشت ثلاث سنين واختفت حين رجوع حملة يونانرت سنة ١٨٠٩

(الوقائع المصرية) صدرها محمد علي باشا جلد المائثة المائكة في ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٢٨ لنشر اعلانات وأوامر الحكومة الرسمية بناية الدكتور كلوت بك الشهير وقد فوض ادارتها وتحريرها الى العالم الكبير رفاعة بك بن رافع الطمطاوى وكانت في أول عهدها تنشر في اللسان التركي فقط ثم ظهرت في اللغتين العربية والتركية ثم رجعت تركية ثم أصبحت عربية ولا تزال كذلك الى الآن . ولم يصدر غيرها في أيام محمد علي . وبقيت لسان الحكومة الرسمي في عهد خلفائه ابراهيم وعباس الاول وسعيد حتى اعتلى العرش اسماعيل وظهر ميله لمنصرة العلم والادب حين أرسل هبته للمعلم بطرس البستاني الذي كان باشر طبع أول دائرة معارف بلغة الضاد وهذه الهبة هي ألف ذهب مصري قيمة ألف نسخة من تلك الدائرة فطارت شهرة تلك الهبة على جناح البرق وعمت أرجاء سوريا ولبنان فنهلت أرباب الاقلام على عاصمة القطر المصري لارتشاف ذلال هذا النبع الفياض المحيي عطاش الأدباء . وعرف الشعب المصري بان عصر اسماعيل أميرهم سيعيد مصر هارون الرشيد وابنه لثامون . فزاحوا بالمناكب على انشاء الصحف

هم ومن وصل لمصر من حملة أفلام سوريا ولبنان فبدأت تلك النهضة الطيبة التي أوصلت مصر لما عليه اليوم .

(يصوب الطب) شبه مجلة طبية صغيرة الحجم ظهرت في مصر سنة ١٨٦٣ لصاحبها محمد علي باشا البقلي الحكيم رئيس الأطباء بمصر وساعده بتحريرها ابراهيم المسوقي وهي اول مجلة صدرت باللغة العربية في القطر المصري . وكان شعارها . يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس .

(وادى النيل) جريدة سياسية علمية أدبية نصف أسبوعية صدرها بالقاهرة عبد الله ابو السمود سنة ١٨٦٦ .

(نزهة الافكار) جريدة سياسية أسبوعية صدرت بالقاهرة سنة ١٨٦٩ لصاحبها ابراهيم الموليحي بك ومحمد بك عثمان جلال ولم يظهر من هذه الجريدة غير عديدين واحتجبت .

(روضة المدارس المصرية) شبه مجلة علمية أدبية نصف شهرية ظهر عددها الاول بالقاهرة في ١٧ ابريل سنة ١٨٧٠ لصاحبها على فهمي بك نجعل رفاعة بك الطهطاوى ودام صدورها مدة ثماني سنوات .

(النحلة الحرة) مجلة علمية جدلية صدرت بالقاهرة سنة ١٨٧١ لصاحبها اقس لويس صابونجي صاحب جريدة النحلة في بيروت وأول رجل عربي دأب حول الكرة الأرضية وأقدم صحافي عربي على وجه الارض لا يزال حياً .

(الكوكب الشرقي) جريدة يومية سياسية ظهر عددها الاول في أغسطس بالاسكندرية لصاحبها سليم حوي .

(جريدة أركان حرب الجيش المصري) هي مجلة صغيرة الحجم صدرتها هيئة أركان الحرب بالقاهرة سنة ١٨٨٣ ناظر تحريرها نوري بك قائمقام .

(الاهرام) جريدة يومية تجارية أخبارية اسبوعية صدر عددها الاول في

٣١ ديسمبر سنة ١٨٧٥ بالاسكندرية لاصحابها سليم وبشاره قتلتم أضحت
يومية وانتقلت الى مصر في أواخر القرن الماضي وكانت تزعمها فرنساوية في
ابتداء ظهورها وبقيت كذلك حتى اعلان الدستور السامي فاصبحت مصرية
وللمصريين وعيدت عيدها القومي ولا تزال حية ومن أرق الجرائد العربية
في الشرق والغرب .

(روضة الاخبار) جريدة سياسية اخبارية كانت تصدر بالقاهرة يوم
الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع لصاحبها محمد انسى بك .

جرائد سنة ١٨٧٧

(ابو نظارة الزرقاء) جريدة هزلية سياسية اسبوعية صدرها الشيخ يعقوب
صنوع اليهودى بالقاهرة وكان يعقوب من المقرين إلى اسماعيل ولكنه غضب
عليه لتدخله في أمور لا تليق به ففاه من القطر المصري فذهب الي باريز وصدر
جريدته هناك وأخذ يطن بأسماعيل وعبد الحميد ويحذو الخلافة العربية .

(الوقت) جريدة يومية تجارية سياسية علمية صدرها بالاسكندرية
سليم قلا احد أصحاب الاهرام على أثر تعطيل الاهرام مؤقتاً .

(مصر) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة سليم قماش وأديب
اسحق وانتقلت فيما بعد الى الاسكندرية ولم تمت طويلاً .

(حقيقة الاخبار) جريدة سياسية اخبارية اسبوعية صدرها بالقاهرة
أنيس خلاط .

(الوطن) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة ميخائيل عبد السيد
وهي أول جريدة قبطية وتعلبت على هذه الجريدة أيدي شتى .

جرائد سنة ١٨٧٨

(القاهرة الحرة) جريدة سياسية نصف اسبوعية ثم صارت يومية صدرها
بالقاهرة سليم فارس الشديقي .
(البوسفور) جريدة سياسية صدرت باللغتين العربية والفرنسية لصاحبها
بول جيرو .

جرائد سنة ١٨٧٩

(التجارة) جريدة يومية تجارية سياسية صدرت بالاسكندرية لاصحابها
سليم قناش وأديب بك اسحق .
(الكوكب للمصرى) جريدة سياسية صدرها بالقاهرة السيد وقا محمد .
(امرأة الشرق) جريدة سياسية علمية اذية كانت تصدر بالقاهرة يوم
الاربعاء والسبت من كل اسبوع لصاحبها سليم عنحوري بك الممشقي مديرها
ابراهيم نحاس محررها ابراهيم القاني .

جرائد سنة ١٨٨٠

(المحروسة) جريدة سيلية تجارية كانت تصدر كل يوم ما خلا الخميس
والاحد بالاسكندرية لصاحبها سليم قناش ودخلت ملكية يوسف بك آصاف
المهامي وعزيز بك زند وغيره ثم انتقلت لمصر حيث وصلت ليد الياس افندي
زياده وتولت عليها أيدي كثيرين من الكتاب .
(العصر الجديد) جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالاسكندرية سليم عباس
الشفون .

جرائد سنة ١٨٨١

(المنتخب) مجلة علمية طبية صناعية صدرها بالقاهرة احمد بك حدى مفتش
صحة مصر .

(١٩٠)

(الاتحاد المصري) جريدة سياسية اسبوعية ثم صارت يومية صدرها
بالاسكندرية روفائيل مشافه وعاشت ثلاثين عاما .

(مصر) جريدة سياسية اسبوعية صدرها أديب بك اسحق .

(الفيدي) جريدة سياسية كانت تصدر يومي الاربعاء والسبت من كل
اسبوع بالقاهرة لصاحبها مصطفى افندي ثاقب .

(جرائد الثورة العرابية) التنكيث والتبكيث . النوارد . توفيق . الحجاز .
التي مماها عرابي لسان الامة واختفت هذه الجرائد بانتهاء الثورة .

جرائد سنة ١٨٨٢

(البرهان) جريدة سياسية كانت تصدر بالاسكندرية يوم الخميس من كل
اسبوع باسم معوض محمد فريد محررها حمزه فتح الله .

(الاعتدال) جريدة سياسية تصدر بالاسكندرية مرة في الاسبوع
وانتقلت لمصر وصارت تصدر كل اسبوعين لصاحبها الشيخ حمزه فتح الله محرر
البرهان وكانت خطة هذه الجريدة حث رجال الثورة على الهدوء والكون الى
طلعة الامير ومضار الثورة .

(روضة الاسكندرية) جريدة سياسية يومية صدرها عبده حموي .

(الطائف) جريدة سياسية اسبوعية متطرة صدرها بالقاهرة عبد الله نديم
محرر اكثر جرائد الثورة .

(السفير) جريدة سياسية كانت تصدر يومي الاحد والاربعاء من كل
اسبوع بالقاهرة لصاحبها حسن الشمس .

(النجاح) جريدة سياسية اخبارية كانت تصدر يومي الاثنين والخميس
من كل اسبوع بالقاهرة لصاحبها مصطفى ثاقب صاحب جريدة الفيدي .

﴿ الاحوال ﴾ جريدة سياسية صدرها بالاسكندرية بشاره تلاً أحد أصحاب
الاهرام .

﴿ مرآة الشرق ﴾ أيضاً جريدة سياسية اسبوعية كانت تصدر بالقاهرة
صاحب امتيازها أمين ناصيف محررها الشيخ خليل اليازجي .
﴿ الحضارة ﴾ مجلة علمية صدرها بالقاهرة ميخائيل عودا .

جرائد سنة ١٨٨٤

﴿ البيان ﴾ جريدة سياسية أخبارية كانت تصدر يومي الاثنين والخميس
من كل أسبوع بالقاهرة لصاحبها ميخائيل عودا ويوسف شيت .
﴿ الزمان ﴾ جريدة نصف اسبوعية سياسية متفرقة صدرت بالاسكندرية
لصاحب امتيازها الكسان صرفان وكانت خطتها احتلالية وتطعن في عبد الحميد
الثاني .

جرائد سنة ١٨٨٥

﴿ الاعلام ﴾ جريدة يومية كانت تصدر أيام الاثنين والاربعاء والسبت
من كل أسبوع ثم اسبوعية يوم الخميس بالقاهرة لصاحبها الشيخ محمد يرم بقلم
محمد سلطان الشير .

﴿ القاهرة ﴾ أيضاً جريدة يومية ظهرت في ٢٣ نوفمبر بالقاهرة بقلم
سليم فارس .

﴿ المقتطف ﴾ هذه المجلة صدرت في بيروت سنة ١٨٧٦ وانتقلت الى مصر
سنة ١٨٨٥ أصحابها المذكورة يعقوب صروف وفارس نمر وشاهين مكاربوس
وهي أقدم مجلة علمية في مصر وعيدت يويلها القهي ولا تزال عاملة .
﴿ النشرة البريدية ﴾ صدرها ادارة البريد .

جرائد ومجلات سنة ١٨٨٦

(الثفا) مجلة طبية علمية نصف شهرية صدر عددها الاول في ١٥ فبراير
بالاسكندرية لصاحبها الدكتور شلى شميل
(الحقوق) جريدة كانت تصدر كل يوم سبت بالقاهرة لصاحبها
أمين شميل

(الطوائف) مجلة ماسونية صدرها بالاسكندرية شاهين مكاربوس
(النزعة) نبذة نصف شهرية ثم اصبحت جريدة اسبوعية صدرت في أسبوط
اولاً ثم انتقلت للاسكندرية اصحابها جورجى خيلاط وخليل ابراهيم
ويوسف نادرس

(الفلاح) جريدة يومية سياسية أدبية علمية صدرها بالقاهرة سليم حوى
(الصادق) جريدة يومية سياسية صدرها بالقاهرة أمين ناصيف وعاشت
ثلاث سنين

(القاهرة) جريدة سليم فارس الاسبوعية اصبحت يومية

جرائد ومجلات سنة ١٨٨٧

(الاحكام) مجلة قضائية ادبية مصرية نصف شهرية صدر عددها الاول
في منتصف شهر نوفمبر بالقاهرة لصاحبها قولاً توما المحامى
(الصحة) مجلة صحية علمية شهرية صدر عددها الاول في غرة شهر
اغسطس بالقاهرة لتثنيها حسن بك رفقى مفتش الصحة العمومية و ابراهيم بك
مصطفى المدرس بالمدرسة الطبية رئيس لجنة تحريرها الدكتور غرين باشا اعضاء
اللجنة الدكتور سالم باشا سالم والدكتور عيسى باشا حمدى والدكتور محمد بك
صديق والدكتور محمد بك مصطفى والدكتور حسن خورشيد والمسيو ريس

(الازهر) مجلة علمية أدبية شهرية صدرت بالقاهرة لمنشئها الدكتور حسن بك
رفعي وإبراهيم بك مصطفى
(الاداب) جريدة ادبية كانت تصدر كل يوم خميس بالقاهرة باسم
علي يوسف .

جرائد ومجلات سنة ١٨٨٨

(الراوى) مجلة ادبية فكلية شهرية صدرت بالاسكندرية ظهر أول عدد
منها في أول مارس لصاحبها خليل زينة
(مكرّم الاخلاق) مجلة علمية ادبية كانت تصدر يوم السبت من كل
أسبوع بالقاهرة لمنشئها السيد احمد الشرف
(الرياض المصرية) هي مجلة علمية صناعية تاريخية نصف شهرية صدر عددها
الاول في ٧ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها عبد الرحمن الحوت ومحمد سلطاني
(النور التوفيقى) مجلة علمية ادبية تاريخية فكلية نصف شهرية ظهر اول
عدد منها في ١٥ أكتوبر بالقاهرة لمديرها ديمتري مسكوناس
(الجريدة المصرية) صدرت بالقاهرة بلغتين العربية والانكليزية لصاحبها
اندره فيليب صاحب جريدة الاجبسيان غازت
(للنسرة) جريدة اسبوعية ذات رسوم صدرها بالاسكندرية سليم
الحورى .

جرائد ومجلات سنة ١٨٨٩

(المقطم) جريدة يومية سياسية تجارية اخبارية إحتلالية صدرها بالقاهرة
الدكتور صروف ونمر ومكاريوس في شهر فبراير ولا تزال عاملة
(المؤيد) جريدة سياسية يومية ظهر عددها الاول بشهر سبتمبر للدفع عن
حقوق مصر والعالم الاسلامي لصاحبها الشيخ علي يوسف الشوير

(الآداب) شبه مجلة علمية أدبية كانت تصدر كل خمسة عشر يوما مرة
 بالقاهرة لحررها محمد مسعود
 (الحقيقة) جريدة أدبية اسبوعية صدرت في مارس بالاسكندرية لصاحبها
 فرج مزارحى

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٠

(الحاكم) جريدة قضائية علمية أدبية تاريخية كانت تصدر ثلاث مرات
 في الاسبوع بالقاهرة لصاحبها يوسف اصاف المحامى .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩١

(وقائع البوليس) جريدة كانت تصدر كل اسبوعين بصور اصحاب
 الجرائم للطلوب البحث عنهم من الفارين صدرتها إدارة البوليس
 (الاعلان) نشرة اسبوعية كانت تصدر كل يوم سبت لحكمة التجارة
 والصناعة بالقاهرة لاصحابها جمال ومصوبع

(البستان) جريدة علمية شهرية صاحبها عبد الواحد حمدى

(النشرة الدينية الاسبوعية) صدرها القمص يوسف حبشى

(الشرق) جريدة تاريخية علمية كانت تصدر باللغة العربية والفرنسية كل
 شهر مرتين لصاحبها فارس وبرتو

(الفوائد الصحية) مجلة صحية طبية شهرية صدرت في أول ديسمبر بالقاهرة
 لصاحبها الدكتور شلوب بك

(الزراعة) مجلة زراعية صناعية تجارية اقتصادية اسبوعية ظهر عددها
 الاول في ٢٣ ابريل بالقاهرة لصاحبها ايوب عون البناتى

(كنز الزراعة) مجلة زراعية نصف شهرية صدرت في ١٥ ابريل بالقاهرة
 لصاحبها كرمتيان بوجاد

« الفرائد » مجلة علمية أدبية صناعية تاريخية شهرية صدر عددها الاول يوم الجمعة ١٥ يوليو بالقاهرة لاصحابها جرجس زكي وفوزى حنا وكان شعارها هذان البيتان :

بث للعارف فينا • عنوان فضل الجرائد

فاجنح اليها وحافظ • على انتقاء الفرائد

واليك أسماء بعض جرائد ذكرها جرجي زيدان في أول عدد صدر من مجلة الهلال سنة ١٨٩٢ لم أفت على تواريخ صدورها ولا أسماء أصحابها (قبل هذا التاريخ وسيجيء مثل هذه الاسماء في تواريخها الحقيقية) فاذكرها هنا كما ذكرها فمسي من يعرف تواريخ صدورها واسماء أصحابها ان ينبغي عنها فذكرها فيما بعد :

الاسكندرية . بستان الاخبار . التمس للمصرى . صدق الشرق .
القانوس . القسطاط . قراقوز . مصر الفتاة . الميمون . نور الشرق .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٢

(الاصلاح) مجلة علمية أدبية تاريخية فكلية شهرية ظهر عددها الاول في غرة يناير بالقاهرة لجمعية غرة الصباح .

(الاستاذ) مجلة علمية تهذيبية فكلية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الخميس ٢٤ أغسطس بالقاهرة لاصحابها عبد الفتاح النديم وأخيه عبد الله نديم .
(الفتى) مجلة علمية أدبية صناعية زراعية شهرية ظهر أول عدد منها أول سبتمبر بالقاهرة لاصحابها اسكندر شلحوب .

(الهلال) مجلة علمية تاريخية أدبية شهرية ظهر عددها الاول في أول سبتمبر بالقاهرة لمنشأها جرجي زيدان للمؤرخ الشهير والروائي الكبير وهي مجلة راقية ولم تزل حية .

(الرشاد) مجلة علمية ثنائية نصف شهرية صدر عددها الأول في ٨ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها الشيخ احمد سلامة.. وكان شعارها هذان البيتان :

جرائد العلم شتى * وكلها في سداد
ولا أرى للمعنى * الا سبيل للرشاد

(النصوح) هي مجلة علمية أدبية تاريخية اسبوعية ظهر اول عدد منها في ١٥ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها محمد افندي توفيق .

(الفتاة) هي مجلة علمية تاريخية فكاهية شهرية صدرتها السيدة هند نوفل .
بالاسكندرية في ٢٠ نوفمبر وهي أول مجلة نسائية صدرت بالقطر .

(النظوم) مجلة علمية شعرية غرامية فكاهية نصف شهرية صدر عددها الاول في ١٥ نوفمبر ييولاق لصاحبها احمد نجيب .

(مرفق النجاح) هي مجلة علمية تاريخية فكاهية كانت تصدر كل عشرة أيام مرة بالاسكندرية لصاحبها عطيه جرجس .

(فرصة الاوقات) مجلة علمية صغيرة الحجم نصف شهرية صدرت بالاسكندرية لصاحبها ومحررها محمود حلى الاسكندري .

(السرور) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة قولاً عبد المسيح

(الاشرة الانجيلية للمصرية) نصف شهرية صدرها بالقاهرة القس وطسن رئيس

مدرسة الاميركان وصارت فيما بعد اسبوعية .

(النيل) جريدة سياسية يومية صدرها بالقاهرة حسن حسني بك الطويراني

وصارت اسبوعية في ٢٢ مارس سنة ١٨٩٣ .

(البريد) جريدة اسبوعية صدرها محمد شكري ومحمود واصف

(الاشرة الاسبوعية القبطية) صدرت ولا أعرف اسم مصديها .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٣

- (الهدى) مجلة علمية أدبية شهرية ظهر أول عدد منها يوم الخميس ١٦ فبراير بالقاهرة لصاحبها ومحررها أحمد أفندي لطفى .
- (النديم) مجلة أدبية صناعية فكلية نصف شهرية صدر عددها الاول في ٢ مارس بالقاهرة لصاحبها أحمد عبد الطيف .
- (التليد) مجلة علمية أدبية شهرية صدر عددها الاول يوم السبت ٤ مارس بالقاهرة لجمعية التناون الاسلامي رئيس الجمعية محمد البايي .
- (الشرائع) مجلة قضائية اقتصادية شهرية ظهر عددها الاول يوم السبت ٤ مارس بالقاهرة لاصحابها أحمد لطفى السيد وسماعيل الحكيم .
- (الرأى العام) شبه مجلة سياسية أدبية أسبوعية صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ٢٥ ابريل بالقاهرة لصاحب امتيازها الكساندر زهيرى مديرها اسكندر شلوهوب صاحب مجلة الفتى وقد أصبحت هي ومجلة الرأى العام واحدة ضمن غلاف واحد .
- (المنتقد) مجلة علمية انتقادية شهرية صدر عددها الاول في ٢ مايو بالقاهرة لاصحابها الشيخ أحمد الأزهرى ومصطفى الغمياطى .
- (سلسلة الفكاهات) مجلة علمية صناعية تاريخية نصف شهرية صدر عددها الاول بالقاهرة في أول يوليو لصاحبها نخله قنفاط .
- (ابو الهول) مجلة تهذيبية تشييطية أسبوعية اسمها وكانت تصدر نصف شهرية ظهر عددها الاول في ١٥ يوليو بالقاهرة لجيب الحاج .
- (الالتفات) هي مجلة لنشر قوانين الاثني عشر شهرية ظهر عددها الاول في ١٣ اغسطس بالقاهرة لصاحبها أحمد رشدي بالأزهر .

(المهندس) مجلة علمية رياضية فنية صناعية أدبية شهرية صدر عددها الاول في أول أكتوبر بالقاهرة لصاحبها احمد كامل المهندس .

(للرشد) جريدة دينية اسبوعية صدرها للستر وطن .

(لليزان) مجلة أدبية صدرت كل عشرة أيام بالقاهرة لصاحبها محمد شكرى .

(رعسيس) جريدة أثرية نصف شهرية صدرها بالقاهرة جرجس البياضى .

(الازهر) مجلة علمية أدبية شهرية صدرت بالقاهرة بقلم وليم وطكوكس وأحمد الازهرى وكانت قبلا لهدكتورين حسن رقى وإبراهيم مصطفى .

(الراوى) مجلة اخبارية أدبية نصف شهرية صدر عددها الاول في يناير بأسبوط لصاحبها بطرس حنا .

(رياض التوفيق) مجلة علمية أدبية شهرية صدرتها جمعية رياض التوفيق بأسبوط برياسة دانيال باشا .

(النمرة) مجلة علمية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية افطونيوس منصور .

(التقدم للمصرى) مجلة علمية أدبية شهرية صدرتها جمعية التقدم للمصرى بالقاهرة بإدارة احمد القوصى وصالح نور الدين .

(الكمال) جريدة أدبية أسبوعية صدر عددها الاول في شهر يونيو بالقاهرة لصاحبها بطرس وتوفيق عزوز .

(المدرسة) مجلة مدرسية شهرية صدرت في فبراير بالقاهرة لصاحبها مصطفى كامل .

(العلم المصرى) مجلة سياسية اسبوعية صدر عددها الاول في شهر يوليو بالقاهرة لصاحب امتيازها بطرس مينخايل محررها زكى عوض .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٤

- (الفينوم) مجلة سياسية علمية اسبوعية صدر أول عدد منها في ٢٦ يناير
بالفيوم لصاحبها ابراهيم رمزي .
- (الاسلام) مجلة علمية أدبية تاريخية شهرية ظهر عددها الاول في ٨ مارس
بالقاهرة لصاحبها احمد على الشاذلى الازهرى
- (الارغول) مجلة علمية أدبية فكلية نصف شهرية صدر عددها الاول في
١ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها محمد التجار
- (اليانصيب) مجلة مالية تجارية اقتصادية اسبوعية ظهر أول عدد منها في
٣ سبتمبر بالقاهرة لمنشئها دافيد فارحى
- (الثور المبالي) مجلة أدبية مصورة نصف شهرية صدر عددها الاول في
١٣ سبتمبر بالاسكندرية لصاحبها نجيب استغان أيوب وفي العدد الثالث منها
استلم تحريرها نجيب غرغور باسم حلاج فضلى
- (الاهالي) جريدة يومية سياسية صدرتها الجمعية الاهلية بالقاهرة وصاحب
امتيازها رئيس الجمعية اسماعيل أباطه بك وبعده باشا
- (المجلة الزراعية) مجلة علمية زراعية كانت تصدر يوم الخميس من كل اسبوع
بالقاهرة لصاحب امتيازها حسن حسنى الطويراني بك
- (الشمس) مجلة علمية أدبية شهرية صدر عددها الاول يوم الخميس في ٢٢
اكتوبر بالقاهرة لصاحبها حسن حسنى الطويراني أيضاً
- (لسان العرب) جريدة يومية سياسية صدرت بالاسكندرية لمنشئها نجيب
وامين الحداد وبعده بدران ويكفيك اسم هؤلاء الادباء
- (الحق) جريدة دينية اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف منقريوس
- (القضاء) مجلة قضائية نصف شهرية صدرها بالقاهرة امادي شراباتي

(المشير) جريدة سياسية اسبوعية صدر عددها الاول بالاسكندرية اول نوفمبر بالفتين العربية والانكليزية صاحبها سليم سر كيس مديرها المسئول للمستتر نولر وانتقلت لمصر سنة ١٨٩٥ وكانت هذه الجريدة تكشف مساوي عبد الحيد وظله لرعاياه هو وحكوماته المتعددة

(الزراعة المصرية) مجلة زراعية دخلت بملكية اسكندر كركور بدوفاة مؤسسها ايوب عون

(المحسن) جريدة ادبية نصف شهرية صدرها بالقاهرة ميخائيل عبد الملك

(العلم) جريدة ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد سليمان اباطه
(للتنف) جريدة مصورة كانت تصدر كل عشرة ايام بالاسكندرية
باسم قسطنطين نوفل
«منتخبات الروايات» مجلة روائية شهرية صدرها بالقاهرة اسكندر كركور

«الامة» جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة توفيق دوبريه
«الانقسام» جريدة هزليه اسبوعية مصورة ظهر عددها الاول يوم الاحد في ١٥ فبراير بالاسكندرية لصاحبها نجيب غرغور المحتجب وراء اسم حاجب فضلى
«الرأي العام» جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة اسكندر شاهين .

«منفيس» جريدة تاريخية ادبية صدرها بالقاهرة محمد مسعود بك
«محطة مصر» مجلة تاريخية صدرها بالقاهرة غلياردو بك بالفتين العربية والفرنساوية وكان يدرج بها تاريخ مصر

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٥

- « العلم الجديد » مجلة سنوية تاريخية ظهرت بالاسكندرية باسم حاجب فضلى وهو نجيب غرغور المحتجب وراء ذلك الاسم فى كثير من الجرائد
- « شهادة الحق » مجلة دينية جديده تاريخية صدرت بول فبراير بالقاهرة مديرها المسئول جنس محررها خريستوفورس جياره
- « الكنانة » مجلة علمية أدبية فكلهيه اخباريه انتقادية شهرية ظهرت فى ١٥ مارس بالقاهرة محررها شاكر شقير مديرها نجيب مبرى
- « الثبراس » مجلة انتقادية سياسية أسبوعية ظهرت بالاسكندرية فى ٢٣ مارس بالقتين العربية والانكليزية لمديرها المسئول للسرت تشارلس هوايب ومحرر القسم العربى نجيب الجاويش
- (النشرة الشهرية) لشركة مار منصور الخيرية صدرت أول يوليو بالقاهرة مذيعة بامضاء المسيو بريها المحامي
- (الطرائف) شبه مجلة أدبية نصف شهرية صدرها بالقاهرة حسن علي (طيب المائلة) محلة طيبة شهرية ظهر عددها الاول فى ١٥ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها الدكتور عيد
- (للعارف) مجلة علمية تاريخية اكتشافية صحفية شهرية ظهرت اول اكتوبر بالقاهرة لاجزاء جمعية الجيزة بادارة محمد حسن الجندي
- (صهيون) مجلة دينية شهرية صدرها بالقاهرة الاسقف ايسوزورس
- (مصباح الشرق) جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالقاهرة ابراهيم بك
- للوطحي
- (سوق المصر) جريدة هزلية اسبوعية صدرها ابراهيم بك الموطحي ايضا

(الظاهر) جريدة سياسية أسبوعية صدرت بالقاهرة لدرويش مصطفى ونصر زغول .

(مصر) جريدة يومية سياسية يومية صدرت عندها الاول في شهر نوفمبر بالقاهرة .

(الاخلاص) جريدة اسبوعية انتقادية صدرها بالقاهرة ابراهيم عبد المسيح

(للبري العماني) جريدة سياسية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية محمد منجي خير الله

(للقياس) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف فتحي وولي الدين

يكن

(البرق) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود زكي

(العدل) جريدة اكتشافية اسبوعية صدرها بالقاهرة سليم حبالين

(الانصاف) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود حلمي عزيز

(بصير الشرق) نشرة اسبوعية صدرت بالعربي والانكليزي لاحمد

رشدي بمصر .

(السيار) جريدة علمية ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف كنعان .

(للمري) نشرة دينية نصف شهرية صدرتها بالاسكندرية جمعية النجم

الشاقب .

(المباس) جريدة ادبية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية محمد يوسف

(الوظيفة) جريدة تركية عربية اسبوعية صدرها بالقاهرة زكي رزق الله .

(الشرق) جريدة سياسية اسبوعية صدرت بالقاهرة محرراتها توفيق عزوز

مديرها أمين الشدياق .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٦

« الحدود » مجلة علمية تاريخية انتقادية فكلية شهرية تصدر عددها الاول في اول فبراير بالقاهرة لاصحابها أمين ابراهيم واسكندر أبلانز .
« الشرف » مجلة علمية تهذيبية فكلية شهرية صدرتها جمعية الاتحاد الاخوى في شهر مارس بالقاهرة بإدارة محمد كامل .

« النهج القويم » مجلة أدبية سياسية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الخميس ١٢ ابريل بالقاهرة محررها محمد الحياى ووكيلها محمد الشربل .
(البوستة) جريدة يومية سياسية انتقادية صدرها بالقاهرة محمد شريف الجزائرى .

(الفردوس) مجلة علمية تهذيبية عائلية شهرية للسيدات صدر عددها الاول يوم الاثنين ١٥ يونيو بالقاهرة لصاحبها ومحررها لوزا حباين .
(اثريا) مجلة علمية تاريخية شهرية ظهر عددها الاول يوم الاثنين ١٥ يونيو بالقاهرة لصاحبها ادوار جدي مديرها نقولا الياس .
(الصاعقة) جريدة انتقادية اسبوعية صدرها بالقاهرة احمد افندي فؤاد أيضاً .

(الرائد للمصرى) جريدة سياسية نصف اسبوعية صدرها بالقاهرة نقولا والياس شعاعه .

(النصر العباسى) جريدة سياسية كانت تصدر يوم الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع بالقاهرة ظهر عددها الاول في غرة نوفمبر لصاحبها باسبلي بطرس .
(حمارة منيتى) جريدة هزلية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد توفيق و بطرس المصرى .

(النادى) جريدة أدبية اخبارية اسبوعية صدرها بالقاهرة حسن صبحى .

- (باب الفتوح) مجلة دينية علمية صدرها اساتذة المدرسة التوفيقية بالقاهرة .
 (الاخبار) جريدة سياسية يومية صدرها بالقاهرة الشيخ يوسف الخازن .
 (جريدة الاعلانات) اسبوعية صدرها بالاسكندرية نقولا سابا .
 (الحماية) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بمحلوان شاكر أباطه ومحمد توفيق
 الازهرى .

- (مرآة الحسناء) مجلة أدبية فكلهية نصف شهرية صدرت في ١٥ أكتوبر
 بالقاهرة باسم مريم مزهر وهو اسم مستعار وصاحبها سليم سر كس .
 (الفيوم) جريدة اسبوعية صدرت بالفيوم باسم ميلاد دله وكانت لايراهم
 رمزى .

- (المنبه) جريدة انتقادية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود طاهر .
 (الاقلام) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد فرج .
 (الكبراج والغريت) جريدة هزلية اسبوعية صدرها بالاسكندرية
 عبد الله القدسى .

- (القاهرة الحرة) جريدة سياسية اسبوعية صدرت باسم محمد شرف وهي
 لجمال الدين الصوفي .

- (الهداية العامة) مجلة دينية شهرية صدرها بالقاهرة محمد مهدي الشرفاوى .
 (الحرية) جريدة عثمانية مصرية اسبوعية صدرها محمد فرج واحمد رفعت .
 (حفظ الحياة) جريدة ادبية اسبوعية صدرها بالاسكندرية سليم ابراهيم
 رومانو .

- (السكال) جريدة ادبية اسبوعية صدرت بالقاهرة باسم الشيخ حامد ابراهيم
 ومحمد عزيز الهندى وبطرس المصرى . وظهر مثلها قبلا باسم بطرس وتوفيق عزوز .
 (للنير) جريدة اخباريه اسبويه صدرها بالقاهرة محمد صقر

« الفريخ » جريدة هزلية زجلية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد عبد الجليل
ومحمود سلامة .

- « الوقت » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف كامل حتاته .
- « طنطا » جريدة اخبارية اسبوعية صدرها بالقاهرة توفيق الازهرى .
- « العملة » جريدة اسبوعية صدرها حسن بك يونس عمدة منفلوط .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٧

« التاريخ اليومي » مجلة تاريخية تصدر كل شهر مرة محتوية على أهم حوادث
الدنيا اليومية ظهر عددها الاول في أول يناير بالاسكندرية لصاحبها نقولا سابا
« البيان » مجلة أدبية طيبة صناعية شهرية صدر عددها الاول في أول
مارس بالقاهرة لاصحابها الشيخ ابراهيم اليازجى الشير والدكتور بشاره ززل .
« الاثر » جريدة تاريخية شهرية صدر عددها الاول في ٣ ابريل بمصر باسم
علي سلام .

« الاجيال » مجلة علمية صناعية اسبوعية مصورة صدرت في شهر يونيو
بالقاهرة لاصحابها مميان لخوان محررها الشاعر ميخائيل انطون الصقل .
« السلطنة » جريدة سياسية اسبوعية مصورة صدرها بالقاهرة امكندر
شلهوب .

« السمر الصغير » مجلة مدرسية نصف شهرية صدرتها جمعية التأليف
في بولاق .

« المعارف » مجلة علمية شهرية صدرها بالقاهرة منلا عثمان الموصلي .
« التفراقات الجديدة » جريدة يومية سياسية صدرها بالقاهرة محمد توفيق
الازهرى .

« التجارة » جريدة تجارية سياسية اسبوعية صدرها بالاسكندرية جرجي حبيب

« امرأة العصر » مجلة علمية صناعية أدبية روائيه شهيرة ظهر عددها الاول في أول يناير بالاسكندرية لأصحابها احمد زكي ويوسف سامي .

« للأمون » جريدة وعظية نصف شهرية صدرها بالقاهرة أمين حسن .

« للنصورة » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالنصورة احمد رشدي .

« الادب » مجلة أدبية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية احمد فهمي .

« تركيا » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة قيصر كرم .

« الثبات » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد توفيق الازهرى

« الاستقامة » جريدة سياسية يومية صدرها بالقاهرة ولي الدين يكن

وأمين أمام .

« المثاني » جريدة سياسية تصويرية اسبوعية صدرها بالاسكندرية أمين

الحورى وقولا رزق الله .

« الثبات » جريدة تصويرية كانت تظهر كل جمعة بالقاهرة باسم ابراهيم

كامل .

« النشأة الوطنية » جريدة اسبوعية ظهر عددها الاول في ٢٤ يونيو لصاحبها

احمد فؤاد بالقاهرة .

« البصير » جريدة يومية سياسية تجارية ادارية ظهر عددها الاول في يوم

الاربعاء اول سبتمبر بالاسكندرية لصاحب امتيازها رشيد شميل .

« السلام » جريدة يومية سياسية صدرها بالاسكندرية نجيب الحداد

وغالب طليجات .

« المحامي » جريدة أخبارية اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف سعد .

« البناء » جريدة سياسية علمية اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف سعيد

« حلوان » جريدة اسبوعية صدرها بالحلوان حمد يوسف يكن ومحمد طاهر .

« السفير » جريدة اسبوعية مصورة صدرها بالاسكندرية احمد محمد حسين

« التوفيق » مجلة صدرتها بالقاهرة جمعية التوفيق القبطية .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٨

« الفلاح » للمصريه » مجلة زراعية علمية شهرية ظهر عددها الاول في اول

يناير بالقاهرة لصاحبها محمود أنيس .

(انيس الجليل) مجلة علمية فلكية نسائية شهرية ظهر عددها الاول في

٣١ يناير بالاسكندرية لصاحبها البرئيس الكسندر فيرينو .

(تسليح الحواطر) مجلة ادبية تاريخية نصف شهرية صدر عددها الاول في

١٥ فبراير بالاسكندرية لمنشئها سبيع شميل

« اللجام » مجلة اسبوعية هزلية صدرت في مارس بالقاهرة صاحبها

سيد أمين .

« مجلة الجمعية العلمية المصرية » مجلة علمية شهرية ظهرت في شهر مارس

بالقاهرة باسم لجنة الجمعية منهم حسن باشا محمد وسعد بك سامح وغيرهم

« الرقيب » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالاسكندرية نجيب ابراهيم

طراد وكانت تصدر صباح كل يوم سبت .

(النجاة) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة احمد محمد القوصي

(الضياء) مجلة علمية ادبية صناعية شهرية ظهر عددها الاول في ١٥ سبتمبر

بالقاهرة لصاحبها ومحررها الشيخ ابراهيم اليازجي الشير

(الشهاب) مجلة اخبارية صغيرة الحجم صدر عددها الاول في نوفمبر بالقاهرة

لمنشئها عبد المسيح انطاكي وامير حكيم وكانت شهرية

(الموسوعات) مجلة عمومية نصف شهرية صدر عددها الاول في ١٥ نوفمبر

بالقاهرة صدرتها لجنة بادرة احمد حافظ عوض بك

(الزمن) مجلة علمية أدبية تاريخية سياسية أسبوعية ظهر عددها الأول في ١٦
نوفمبر بالقاهرة بإدارة محمد حمدي وتحرير محمد هلالى الانبارى .

(الفكاهة) مجلة ادبية روائية نصف شهرية صدرها بالقاهرة ديمترى قولاً

(المنار) جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالقاهرة السيد رشيد رضا

(المنار) مجلة دينية اسلامية جدلية شهرية صدرها بالقاهرة السيد رشيد

رضا أيضاً .

(مجلة النيل) مجلة علمية سياسية اسبوعية صدرها بالاسكندرية مصطفى

الفيصلى .

(الصادق) جريدة يومية عثمانية النهج صدرها بالاسكندرية احمد صادق

(الانسانية) جريدة اخبارية أسبوعية محررها سيدم

(الافكار) جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالقاهرة حلى بك صادق

(الحقانية) جريدة اسبوعية صدرها بالاسكندرية احمد عبد الكريم

(الغزاة) مجلة فكاهية نصف شهرية صدرها بالقاهرة جوانى زنانيرى

وقولا بولاد .

(مظلة داود) مجلة دينية نصف شهرية صدرتها جمعية التظيم المسيحي

الارثوذكسية .

(الصديق) مجلة مدرسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محى الدين سعيد

(النشرة الادارية) كانت تصدرها نظارة الداخلية كل يوم خميس

(السودان للمصرى) جريدة كانت تظهر كل يوم ماعدا يوم الجمعة والاعياد

بالقاهرة لصاحبها عبد الوهاب عثمان بركات التونسى

(شمس الحقيقة) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد امين

(المطالب الحق) جريدة سياسية نصف أسبوعية صدرها بالقاهرة حسين شاكر

(فصل الخطاب) جريدة سياسية اسبوعية صدرت بالاسكندرية بقلم طانيوس عبده .

(انيس التليذ) مجلة علمية اسبوعية صدرها بالقاهرة مومي بربوبي

(ابو نواس) جريدة تصويرية اسبوعية صدرها بالاسكندرية يوسف والياس كنعان

(بقة الشر) جريدة هزلية اسبوعية صدرت بالقاهرة دون ذكر اسم صاحبها .

جرائد ومجلات سنة ١٨٩٩

(ادريس) مجلة ماسونية نصف شهرية صدرها بالقاهرة في يناير خليل ببراكي حورا

(روضة البحرين) مجلة زراعية شهرية ظهرت في يناير بشبين الكوم لابراهيم ادم .

(للاستشار) جريدة سياسية يومية صدرها بشبين الكوم ابراهيم ادم ايضا

(غزل البنات) مجلة هزلية تصويرية اسبوعية صدر عددها الاول يوم

الخميس في ١ مايو بالقاهرة دون اسم صاحبها عليها

(المائدة) مجلة علمية أدبية نائية نصف شهرية ظهر عددها الاول في أول

شهر مايو بالقاهرة لصاحبها استر مويال المروقة باسم ازهرى .

(الآمال) جريدة يومية سياسية صدرت في ابريل بالاسكندرية وصارت

اسبوعية تصويرية في اكتوبر لصاحبها نجيب غرغور

(المنار) جريدة سياسية انتقادية نصف اسبوعية صدرت بالقاهرة

وانتقلت لطنطا سنة ١٩٠٧ وصدرت هناك اسبوعية ولم تزل الى الآن

« سلسلة الروايات » مجلة روائية نصف شهرية صدرها بالقاهرة محمد خضر
وبشير شوكتلى الحلبي

« مجلة لللاجيء الصامية » صدرتها جمعية العروة الوثقى

« الحياة » مجلة علمية شهرية صدرها بالسويس محمد فريد وجدي

الشهير .

« الواجبات » جريدة اخبارية نصف شهرية صدرها بالقاهرة
عبد الحليم حدى .

(الجامعة الألمانية) مجلة علمية سياسية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية

فروح انطون ومختاريل كرم لخدمة الجامعة الألمانية

« المحكمة » مجلة علمية شهرية صدرها في بني سويف مرسي محمود

وحسن عيسى الهامى .

« الشرقية » مجلة سياسية أسبوعية صدرها بالقازيق محمد توفيق المطار

ويوسف عبد الله حسين .

« الظهور » مجلة دينية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية علي نور

الطوبجي .

« المدارس » مجلة مدرسية ظهرت بالقاهرة دون تحديد اوقات صدورها

لنخبة كتاب

« الارشاد » مجلة علمية نصف شهرية صدرتها بالاسكندرية جمعية الارشاد .

« الكوكب المصرى » جريدة ادبية اسبوعية صدرها بالاسكندرية

مصطفى كامل درويش .

« مجلة الجمعية الزراعية الخديوية ومدرسة الزراعة » ظهرت في ابريل بالقاهرة

للمستر فودن والمستر ما كنزي فاظر مدرسة الزراعة ومكترتها .

(برهان الحق) جريدة اسبوعية كانت تدافع عن المصالح العثمانية والجامعة الوطنية صدرت بالاسكندرية لاصحابها محمود حمدي ومحمد فهمي .

(السكوكب الحرى) جريدة تخدم المصلحة العثمانية وكانت تظهر كل عشرة أيام بالاسكندرية لمصاحباها محمد قاسم الجندي . وله التي بعدها أيضا .

(السكوكب السارى) جريدة عثمانية تصدر كل عشرة أيام بالاسكندرية لمحمد قاسم الجندي .

(النور) مجلة دينية اسبوعية صدرها بالقاهرة تادرس شئونه وكانت توزع كل يوم سبت .

(الاعتدال) مجلة أدبية طيبة تصويرية صدرتها جمعية الاعتدال بالاسكندرية دون تعيين وقت لصدورها وكان بدل اشتراكها خمسة غروش بالسنة .

(التذكار) جريدة علمية نصف شهرية صدرها بالقاهرة محمد صادق ومحمد على خطاب .

(السكوكب) مجلة علمية أدبية نصف شهرية صدرها بالقاهرة جورج طنوس ومديرها توفيق فرج .

(للرصد) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة سيد احمد فهمي وأخوه على لطفي .

(البورصة للصربية) جريدة اسبوعية صدرها صفري بوقيه .

(الاخاء) جريدة أخبارية كانت تصدر كل عشرة أيام في بلدة طوخ قليوبية لمصاحباها محمود كاشف وبرأس تحريرها أحمد محرم الشاعر واحمد كاشف .

(القانون الاسلامى) جريدة صدرها صالح افندي جمال .

(صدى الاهرام) جريدة صدرت بالاسكندرية بعد انتقال جريدة الاهرام لمصر ومصدرها سليم وبشاره قنلا اصحاب الاهرام ولم تدم طويلا .

(الاسد للرقسي) مجلة دينية كاثوليكية علمية نصف شهرية صدرتها بالقاهرة
جمعية الوحدة للرقسية لطائفة الاقباط الكاثوليك .

(الفوضى) جريدة هزلية اسبوعية صدرها توفيق جانا .

(الرب) جريدة اسبوعية صدرها عبد الله الحفيرة .

(سوق العصر) جريدة ظهرت ثاني مرة باسم محمد فرج وحدي يكن .

(اسكندرية) جريدة اسبوعية صدرها بالاسكندرية محمد توفيق فرغلي .

(الشمامة) جريدة يومية عثمانية صدرها بالقاهرة محمد فهمي ومحمد نجيب .

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٠

(صدق لبنان) جريدة يومية انشئت بالقاهرة في أول يناير لصاحب
امتيازها ورئيس تحريرها صمان عارج سماده المحامي ومحل ادارتها في بيروت
(مكارم الاخلاق الاسلامية) مجلة علمية دينية تهذيبية ظهر عددها الاول
في ٢ يناير بالقاهرة باسم زكي الدين سند رئيس جمعية مكارم الاخلاق .

(التمثيل) مجلة تمثيلية اخبارية كانت تصدر ثلاث مرات في الشهر بمصر
ظهر عددها الاول بأول فبراير لصاحبها محمد أمين ويومي ابراهيم .

(مجلة المجلات العربية) مجلة علمية أدبية صناعية سياسية شهرية ظهر عددها
الاول بأول ابريل بالقاهرة لصاحبها محمود حبيب .

(الصبوة) جريدة فكاهية صدرها بالزقازيق احمد عبد الله حسين .

(نور الاسلام) مجلة علمية دينية اسلامية نصف شهرية صدر عددها الاول
في ١٤ مايو بالزقازيق لصاحبها أمين ابو يوسف المحامي ومحمود عبدالكريم تاجر
(النظارة) مجلة علمية أدبية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الاثنين في

١٤ مايو بالقاهرة لصاحبها عبد المجيد كامل .

(المجلة للصرية) مجله أدبيه تاريخيه اقتصاديه عليه زراعيه نصف شهريه
 ظهر عددها الاول في غرة يونيو بالقاهرة لمنشئها خليل مطران مديرها محمد مسعود
 (العلم النمازي) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة علي يوسف الكريمللي .
 (الخزانة) مجلة شهرية في السياسة والادب ظهر عددها الاول في أول
 يوليو بالقاهرة لصاحبها الشيخ يوسف الخازن صاحب جريدة الاخبار .

(اللواء) جريدة يومية سياسية صدرها في ٢ يناير مصطفى بك كامل الشير
 مؤسس الحزب الوطني وطلب على صفحات اللواء جلاء الانكليز عن مصر .
 (مجلة اللواء) أدبيه عليه شهريه صدرها بالقاهرة في ١٥ نوفمبر مصطفى
 بك كامل أيضاً وكان يرسلها بدون مقابل لمشتري جريدة اللواء .
 (المفتاح) مجله عليه ادبيه تاريخيه فكلهيه مصوره كانت تصدر كل شهر
 مرة بالقاهرة لمنشئها توفيق عزوز .

(سبل الهدى) مجله عليه ادبيه نصف شهريه صدرت بالقاهرة .
 (النهضة الادبية) مجله نصف شهريه صدرتها بالقاهرة جمعية النهضة باسم
 احمد سيد .

(الافكار) جريدة سياسية نصف اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد حلبي
 صادق .

(الوطن) جريدة يومية سياسية قطبيه صدرت بالقاهرة باسم جندي
 ابراهيم وهي الجريدة التي كان أنشأها ميخائيل السيد واحتجبت .
 (المواعظ) مجله نسائية صدرها بالقاهرة في ١٥ ابريل هنري بري واحد
 حلي .

(المصباح الجديد) جريدة سياسية عليه أدبيه اسبوعية صدر عددها الاول
 يوم الخميس ٦ ديسمبر بالقاهرة محررها ابراهيم نجار مديرها سحمان عارج .

(القلوية) جريدة اسبوعية صدرت بميت عمر لصاحبها محمد زكي المصري .

(السهام) جريدة اسبوعية صدرت بالقاهرة باسم جورج اسحق يارد .

(الانذار) جريدة سياسية اسبوعية لا أعلم اسم صاحبها .

(المتعصم) جريدة اسبوعية صدرها احمد اللطفي بالقاهرة .

(رائد النيل) جريدة يومية سياسية صدرها بالقاهرة احمد نجيب .

(السعادة في العائلة) مجلة نسائية نصف شهرية صدرتها بالقاهرة أستر مومال

أواستر ازهرى بعد مجلة العائلة .

(القدس الشريف) مجلة دينية اسلامية اسبوعية ولكن صدرت شهرية

بالقاهرة لصاحبها طه المختب الخليل

(الصباح) جريدة سياسية أدبية اسبوعية كانت تصدر كل يوم احد

بالاسكندرية حاوية التلغرافات الاخيرة لصاحبها عبد بدران

(البدر الميزر) مجلة مدرسية تصويرية صدرتها جمعية الباحث باسم

شاكر حلي

« جريدة الاسبوع » كانت تظاهر يوم الاحد مزينة بالرسوم بالقاهرة صاحبها

سليم

« نجم المشرق » مجلة دينية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية القس توما

منى ومترى صليب .

« الصبا » جريدة فكلهية اسبوعية صدرها بالقاهرة احمد عبد الله حسين

صاحب الصبوة .

« العصر الجديد » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة اسكندر شلوهب

صاحب السلطنة .

« الانقاذ العام » مجلة دينية نصف شهرية صدرها بالقاهرة محمود راغب

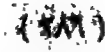
« الخير » جريدة سياسية ادمية اسبوعية صدرها بالقاهرة عثمان المختار
 « الرسول » مجلة مدرسية نصف شهرية صدرها بالقاهرة عبد الحفيظ ابراهيم
 ومحمد المراوي .

« القواء » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد كامل
 « الدنيا في باريز » شبه مجلة تسكمت عن مرض باريز صدرتها ادارة
 مجلة الطيب بالقاهرة بقلم احمد بك زكي الشهير .
 جرائد ومجلات سنة ١٩٠١

« المجلة الصحية » مجلة شهرية ظهر عددها الاول في غرة يناير بالقاهرة
 لاصحابها الدكتور اديب زيات و ابراهيم شلودي مديرها نجيب غنجا
 « المرأة في الاسلام » مجلة تهذيبية نصف شهرية تبحث في ترقية شأن
 للمرأة صدر عددها الاول في ١٥ مارس بالقاهرة لاصحابها ابراهيم بك
 رمزي نظيم
 « التعليم الابتدائي » مجلة مدرسية نصف شهرية صدرها بالقاهرة
 احمد حسين .

« شجرة الدر » مجلة علمية نسائية شهرية صدر عددها الاول في أول
 مايو بالاسكندرية بالقتين العربية والتركية لاصحابها سعيه سعد الدين
 « الكنيسة الارثوذكسية » مجلة دينية اصلاحية شهرية ظهرت في شهر
 اكتوبر بالقاهرة لجمعية النشأة السورية الارثوذكسية .

« بشائر السلام » مجلة دينية شهرية صدرها بالاسكندرية قولاً وقائلاً
 « المجلة الماسونية » صدرها بالاسكندرية يوسف لغوفه لمحل الحرية
 « الشرق » جريدة سياسية يومية صدرها بالاسكندرية خنا جاويش بقلم
 طانيوس عبده .



« الحزان » جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالقاهرة نجيب هاشم
 « النجاة » جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالاسكندرية خليل ابراهيم
 « المرأة » مجلة نسائية نصف شهرية صدرتها بالقاهرة السيدة انيسة
 عطا الله .

« التهذيب » جريدة تهذيبية علمية تاريخية أسبوعية صدرتها بالقاهرة طائفة
 الاسرائيليين القرائين باسم مراد فرج المحامي
 « الانقسام » جريدة سياسية أسبوعية صدرها بالقاهرة جورج اسحق
 يارد صاحب السهام .

« مجلة الملاحي » العباسية ومكلم الاخلاق الاسلاميه « دينيه ادييه
 عمرانيه صدرتها جمعية العرة الوثقى الخيرية بالاسكندرية .
 « عين خمس » مجلة أثرية مصوره صدرها بالقاهرة افلوديوس
 يوحنا لبيب .

« المنمنم » جريدة سياسية ادييه أسبوعية صدرها بالقاهرة ابراهيم
 بك رمزي .

« مجلة نقابة اتحاد مزارعي القطر المصري » مجلة شهرية صدر عددها
 الاول في يوليو بالقاهرة باسم أمين صندوق النقابة ايمتل فلور نموند
 « الارنب » جريدة هزليه أسبوعية صدرها بالقاهرة حسين توفيق
 « ابو زيد » جريدة تصويرية تهذيبية فكاهية نصف شهرية صدر عددها
 الاول في شهر يونيو بالقاهرة لصاحبها جورج اطانسيازي

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٢

(الاستقلال) مجلة قضائية حقوقية اقتصادية اديبة شهرية ظهر عددها الاول

في ١٥ يناير بالقاهرة لصاحبها نجيب شقرا المحامي

« مجلة الاحكام الشرعية » مجلة قضائية شرعية عليه نصف شهرية صدر

عددها الاول يوم الخميس ٢٤ ابريل بالقاهرة لصاحبها حسن بك حمادة المحامي

« السادة » مجلة نسائية عليه تاريخية فكاهية نصف شهرية ظهر اول

عدد منها في اول يوليو بالقاهرة لصاحبها روجينا عواد

« القول الحق » جريدة سياسية اديبة اسبوعية صدرها بالقاهرة

عزيز طرابلسي .

« للمصري » جريدة مدرسية اسبوعية صدرتها بالاسكندرية جمعية التلامذة

الاسلامية باسم عبد الكريم المصري

« الطب الحديث » مجلة طبية عليه للاطباء والصيداة تصدر بالشهر مرة

صدرها بالقاهرة الدكتور الفريد عيد

« الرجاء » مجلة شهرية صدرها بالاسكندرية جرجي حبيب

« الحقائق » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة قاسم محمد .

« الجليب » مجلة علمية دينية تاريخية سياسية نصف شهرية ظهرت في ٢

سبتمبر بالقاهرة محررها نخبة محررين بادارة مصطفى حسين .

« الشرق للصور » مجلة علمية مصورة نصف شهرية صدرها بالقاهرة احمد

بك كامي .

« ظرفة الماني » مجلة هزلية ظهرت بالقازيق لصاحبها A. A. الانكليزي

وهالك شيء مما كتب على اول صفحة منها :

(مجلة هبله . لابسه لها سبله . تشوق الناس . لها احساس . تبسع اثر كل
حره . تظهر في كل اسبوع مرة)
« الامل » مجلة سياسية علمية تاريخية اسبوعية صدرها بالقاهرة بشير فتاح الله
انطاكي .

« بريد الاحد » جريدة تلغرافية مصورة صدرت بالقاهرة لا يعرف اسم
صاحبها .

« العاصه » جريدة سياسية زراعية اسبوعية صدرها بالقاهرة شاكر
بك آبائله .

« مجلة الروايات الشهريه » صدرها بالقاهرة يعقوب الجلال .
« المجائب » جريدة سياسية ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد امين
فوزى .

« التليذ الشرقي » مجلة مدرسية شهرية صدرها بالقاهرة حسين روجي .
« العمران » جريدة سياسية اسبوعية للعرب صدرت بالقاهرة لصاحبها
عبد المسيح انطاكي مديرها ايليا الخوري ذكوا واصبحت فيما بعد لسان خزل
أمير المحصرة .

« الرشيد » جريدة سياسية اسلامية اسبوعية صدرها بالقاهرة ابراهيم فهمي
« التمس للصرى » جريدة سياسية اسبوعية صدرت بالقاهرة بالفتن
الرية والانكايضة صاحبها سالم سيدهم تادرس .

« الصياد » جريدة اخبارية اسبوعية صدرها بالقاهرة سيد احمد مصطفى
« الحرية » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة في ديسمبر محمود فهمي .
« المتصود » جريدة يومية تصويرية صدرها بالقاهرة عبد الحميد كامل

(الفريق) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة على علوى حفيد
علوى باشا .

(دليل الطلاب) مجلة مدرسية شهرية صدرها رزق الله حورا .

(المحيط) مجلة علمية تاريخية صحيه اديبه فكله شهره ظهر عدد منها في
شهر نوفمبر على سبيل المثال وزع مجاناً عمداً للعدد الاول الذي صدر في ديسمبر
بالقاهرة لصاحبها عوض واصف وهي مجلة راقية .

(الاعلان) جريدة تجارية احصائية اسبوعية صدرها بالاسكندرية أمين
الخورى .

(للآمون) جريدة اسبوعية ظهرت أيضاً باسم حافظ حلمي بكبر .

(الاكبرس) جريدة يومية ذات أربع صفحات صغيرة كل صفحة ٤ أعمدة
أهم ما فيها أقوال الصحف وتعليقات على الحوادث المهمة صدرها بالقاهرة توفيق
افندى حبيب وكتب فيها نجيب افندى هاشم ولم يصدر من هذه الجريدة غير
١١ عدداً واحتجبت .

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٣

(المجلة المدرسية) علمية أدبية شهرية صدر عددها الاول في غرة يناير
بالقاهرة لصاحبها سيد محمد .

(ميزان الاعتدال) مجلة حقوقية قضائية أدبية شهرية صدر عددها الاول في
شهر يناير بالقاهرة لصاحبها غازر حلمي المحامي .

(الاخاء) مجلة عمومية شهرية صدرت في يناير في طوخ قليوبية لصاحبها
محمود كاشف بعد اعلانه عنها شهرية صدرها بالشهر ثلاث مرات .

(العلم الصناعي) مجلة صناعية تاريخية شهرية صدر عددها الاول في يناير

بالقاهرة باسم عبد الرحيم فوزى وحمدن فهمى من متخرجى مدرسة الفنون .
 (زهرة الشرق) مجلة شهرية تبحث فى الادب والتاريخ والفلسفة والشعر
 صدر عددها الاول فى ١٥ يونيو بالاسكندرية لصاحبها محمد على حسن .
 (عروس النيل) مجلة اجتماعية ادبية نصف شهرية ظهرت فى أول أغسطس
 بالقاهرة لصاحبها سليم قبچين .

(حديقة الصلحة) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة ابراهيم فارس .
 (مجلة السيدات والبنات) نسائية عائلية أدبية شهرية صدر عددها الاول
 فى ابريل بالاسكندرية لصاحبها روزا أنطون . شعارها اللجنة تحت أقدام
 الامهات .

(المؤنس) مجلة أدبية اسبوعية صدر عددها الاول فى ١٥ نوفمبر بالقاهرة
 باسم محب .

(المنصور) جريدة سياسية أدبية اقتصادية لسبوعية صدرت بالاسكندرية
 فى أول مارس لصاحبها مومى حمدى .

(الفضيلة) مجلة علمية تاريخية شهرية صدرها بالاسكندرية سليم عضم .

(المرصد) جريدة هزلية صدرت بالقاهرة دون اسم صاحبها .

(الواعظ) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود سلامة .

(العصر الجديد) مجلة علمية أدبية شهرية صدرها بالاسكندرية محمود

صادق سيف .

(المريدة للاسونية) نصف شهرية صدرها بالاسكندرية قولاسابا .

(الظاهر) جريدة سياسية يومية للدفاع عن الاجتماع الاسلامي صدرها

بالقاهرة محمد ابو شادى المحامى . وكان مثلها أو محي لدرويش مصطفى .

(الامام) جريدة سياسية علمية فضائية اسبوعية صدرت بالقاهرة لصاحبها

محمد ابو شادي السابق ذكره ومحمود واصف .

« الراوى » جريدة يومية سياسية صدرها بالقاهرة يوسف باشا طلعت .

(الجوائب المصرية) جريدة يومية سياسية وكان عدد يوم الجمعة يصدر مصوراً أنشأها في القاهرة خليل مطران الشهير بشاعر القطرين .

(الحوادث) جريدة يومية أديبه انتقاديه صدرها بالقاهرة نجيب عواد

وسليم حداد .

(الاصلاح) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود زياد بدران

واحد للماجدى .

(الحرية) جريدة عمومية اسبوعية صدرت بالقاهرة وكانت ادارتها بطنطا

لصاحبها محمود فهم وفيما بعد انتقلت لطنطا ولا تزال تصدر هناك .

(المصور) جريدة اسبوعية مزينة بالرسوم الملونة والكبيرة الحجم صدرها

بالقاهرة خليل زينة صاحب الراوى .

(احياء العلوم) مجلة نصف شهرية غرضها البحث في العلوم الاسلامية صدرها

عبد الفتاح جاب الله بالقاهرة وكانت ادارتها في زفتى .

(معين للتعليم) مجلة شهرية انشئت لمساعدة طلبة اللغة الانكليزية بالقاهرة

وكان محررها رزق الله حنا وعجبان بطرس .

(المصافي) مجلة فكاكيه انتقاديه اسبوعية مكتوبة باللغة العامية

صدرها يوسف يتوب في عزبة الزيتون .

(المحبوب) مجلة فكاكيه أديبه انتقاديه ظهرت في شهر مارس بالقاهرة

لصاحبها محمد احمد محبوب الهندس .

(الثبات) مجلة عليه اديبه نصف شهرية صدرها بالقاهرة ابراهيم عبد الحيد

(الخلاعة) جريدة انتقادية اسبوعية صدرها بالقاهرة كل يوم جمعة راغب حسن

(جينه) جريدة اسبوعية كانت تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع
بالقاهرة لصاحبها محمد فرج البدي .

(ضد الخلاعة) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف عزمي .

(الكلمة الحرة) جريدة سياسية كانت تصدر يومي الاربعاء والسبت من
الاسبوع بالقاهرة لصاحبها ابراهيم سليم نجار .

(السودان) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود القباني .

(للوذة) مجلة نسائية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية سليم خليل فرح .

(مسامرات التديم) مجلة روائية شهرية صدرها بالقاهرة ابراهيم رمزي

وعزت حلي .

(الصيحة) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بطنطا محمود الشاذلي .

(القاهرة) جريدة وطنية نصف شهرية صدرها بالقاهرة نديم الكواكبي

وبشير يوسف .

(الاوقاف المصرية) مجلة أوقافية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد غالب

فطين .

(الطغراء) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة جورج اسحق يارد .

(الكلروز النير) مجلة دينية شهرية صدرها بالقاهرة جرجس ورياض

مياضي .

(الطرائق) جريدة عمومية اسبوعية صدرها بالقاهرة رشيد مصوبع .

(الزمار) جريدة اجتماعية اسبوعية صدرها بالاسكندرية الشيخ شاهين

الحازن والشيخ سليم المزاز .

(النيل) جريدة سياسية اسبوعية مصورة صدرها بالقاهرة محمد غانم وسليم

قبين .

(مجلة ابراط الطيبة) مجلة علمية للطباء وصحة العائلات نصف شهرية ظهر
عندها الاول في غرة ديسمبر بالقاهرة لمنشئها الدكتور حسين يسرى .
(الجرية) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة ابراهيم نجار .
(السودان) جريدة سياسية تجارية نصف اسبوعية صدرها بالخرطوم
اصحاب جريدة للقطم محررها خليل ثابت .

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٤

(للباحث) مجلة علمية دينية تهذيبية شهرية صدر أول عدد منها في غرة يناير
بالاسكندرية لصاحبها المحورى جرجس فرج صغير .
(الامة حرة) جريدة سياسية اسبوعية ظهر عددها الاول في يولي بالقاهرة
باسم قسطندى قسطن
(الامة الشرقية) مجلة علمية صناعية طبية ادبية فكاهية شهرية صدر عددها
الاول في غرة يناير بالاسكندرية باحرف ح . ص . ولم يصدر منها غير هذا
العدد واحتجبت
(للنهل) مجلة علمية تاريخية ادبية فكاهية شهرية صدر أول عدد منها في
شهر يناير بالقاهرة لصاحبها عطيه حنا .
(مجلة البلاد) مجلة طبية علمية زراعية ادبية شهرية ظهر اول عدد منها في
مارس بالقاهرة لصاحبها يوجي السيد
(نبراس للشارقة والمخاربة) مجلة دينية ادبية سياسية كانت تصدر ثلاث
مرات في الشهر بالقاهرة صدر عددها الاول يوم السبت ٣٠ يوليولصاحبها السيد
مصطفى بن اسماعيل كانت غاية هذه المجلة توحيد كلمة الاسلام لذلك كان صاحبها
يكاتب كل سلاطين الاسلام .

- « الحسكة » مجلة طبية علمية تهذيبية تاريخية شهرية صدر عددها الاول في ١٥ يونيو بالقاهرة لصاحبها الدكتور عبد العزيز نظمي
- « الدنيا الجديدة » جريدة ادبية انتقادية فكلية اسبوعية صدر عددها الاول في ٢٠ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها احمد نديم .
- « الفتى القبطى » مجلة دينية ادبية شهرية صدرتها جمعية الايمان القبطية للركزية باسم الشمس باسلى بطرس .
- « المصر العباسى » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة فتحى محمد وفتحى عزيمى .
- « الحافى » جريدة اسلامية سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة غازى جهان بك زاده علي حافى .

- « علم الشرق » مجلة ادبية سياسية صدرها بالقاهرة محمود نجيب .
- « الكرم » مجلة دينية شهرية صدرها بالقاهرة حبيب جرجس الشمس
- « للرصاد » جريدة انتقادية اسبوعية صدرها بالقاهرة علي لطفى .
- « الاعتدال المصري » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة مصطفى

حلى سعد

- « المطالب » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد فاضل
- « الثرائب » جريدة يومية صدرها بالقاهرة محمد امين فوزى
- « السياسة » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف كساب
- « الاجابة » جريدة تجارية زراعية صدرتها بالقاهرة شركة التسهيلات العمومية .

- « المساواة » جريدة انتقادية تصويرية اسبوعية صدرها بالقاهرة قسطندي

قسطله .

« الحوادث السموية » جريدة اخبارية اسبوعية صدرها بالقاهرة
عبد الله حسن .

« التلغ » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بطنا مصطفى نافع
« للنجم » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة لطفي عيروط المحامي
« لسان الامم » مجلة دينية صدرت في اضطرار بالقاهرة بالفتن العرية
والانكليزية لصاحبها حسين روى . صاحب مجلة التليد الشرقي
« الفرقان » مجلة قضائية سياسية نصف شهرية صدرها بالقاهرة احمد
فهمي المحامي .

« الفتخر » جريدة ادبية سياسية اسبوعية صدرها بالنصوريه عمير
لقندي لطفي .

« النفر » جريدة يومية سياسية صدرها بالاسكندرية ابراهيم زكا
« التماون » مجلة مدرسية نصف شهرية صدرت في اول اكتوبر بالاسكندرية
لاصحابها عبد الفتاح بركة و خليل الفرياني .

« الصمد » جريدة مصرية سياسية ادبية اسبوعية صدرت بطمطا بمصر
العليا لصاحبها عبد الفتاح الانصارى وعبد الرحيم الطبطبائى
« الاستقامة » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة حافظ حلى بكير
« الجاسوس » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة حافظ حلى بكير
المدكور .

« الملوحة » جريدة هزلية صدرها بالاسكندرية محمد امين وعبد الرحمن
الهندى .

« فخر الحرب » مجلة اسبوعية مصورة برسوم قواد حرب روسيا واليابان
صدرها بالقاهرة خليل صادق .

« للقونفراف » جريدة كانت تصدر كل يوم اربعاء من الاسبوع بالقاهرة
لاحد متولي عزمي

« للمستقبل » جريدة سياسية اسبوعية صدرها محمود فكري بمصر
« للتنزه » جريدة طبعت على متدبل من قماش أبيض وهي هزليه اسبوعية
صدرها بالقاهرة السيد علي الحرزي .

« مجلة للتأدي » مجلة ظهرت بالفتن العربية والطلبانية وهي اسلامية حرة
صدرها بالقاهرة أنريكو ناباتو
« الانسانية » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمود ابو النصر
وابراهيم الخديباغ .

« الانسانية ايضا » شبه مجلة دينية اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد الصادق
عمران .

« الاكبرس » جريدة سياسية اخباريه اسبوعية صدرها بالاسكندرية في
٧ يونيو محمود ابراهيم واسم هذه المجريفة مأخوذ عن اسم الجريفة التي كان
صدرها توفيق حبيب قبل سنتين وهذا الاكبرس ملحوظ عليه ان المجلة من
الشيطان لان صاحب هذه الجريفة يتحين الفرص لصدورها وهذه حالها اليوم .

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٥

« الرياض » مجلة شهرية صدرت في غرة يناير في بني سوف لصاحبها
حسن صديق .

« الشرق والغرب » مجلة دينية اسبوعية ظهر اول عدد منها يوم الخميس في
٤ يناير بالقاهرة لجامعة الرساين الانكليز .

« المجموعة السنية » مجلة علمية حسابيه شهرية ظهرت في فبراير بالقاهرة
باسم صاحبها عطا فحي .

(اللقوة) جريدة هزلية أسبوعية صدرها بالقاهرة في إبريل محمد توفيق
(مجلة مركيس) هي مجموعة آداب وفكاهة كانت تصدر مرتين في الشهر
صدر عنها الاول في ١ مايو بالقاهرة لصاحبها سليم مركيس صاحب الشير
سابقاً ومجلة جرائد في اميركا واوروبا وسوريا .

(الحكمة) مجلة علمية ادبية تهذيبية شعارها رأس الحكمة مخافة الله كانت
تصدر كل أسبوعين في زفتي لصاحبها عبد العزيز جاب الله .

(الدليل الصادق) جريدة اسبوعية صدرها عبد العزيز جاب الله ايضاً
(الترية) مجلة مدرسية صدرها بالقاهرة نخبة كتاب مديرها محمد عمر
الياهووي .

(العالم الاسلامي) مجلة سياسية اسلامية اسبوعية ظهرت في شهر فبراير
بالقاهرة لصاحبها مصطفى باشا كامل الشير .

(الصحافة) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة مصطفى توفيق الجراحي
(العلم) مجلة مدرسية صدرت بالمرية والانكليزية بالقاهرة بلحرف . س
ن . ح . ب . ع . ي

(الفائز) مجلة أدبية عليه شهره صدرها بالقاهرة احمد الماجدى
(الحجاز) جريدة دينية نصف شهرية صدرها بالقاهرة ابي بكر عمر
(التسيكيت والتبكيك) جريدة ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد فاضل
ومحمد طلعت وهذه الجريدة والحجاز التي قبلها غير الجريدتين اللتين ظهرا وقت
ثورة عرابي باشا بقلم عبد الله نديم

(الفاروق) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد افندي عزت
(العروة الوثقى) مجلة لتوطيد عرى الجامعة الاسلامية بظلال الخلافة
العمانية المنطى بمحررها فر من جلة كتاب المسلمين ظهر عندها الاول في ٣٠

مختبر بالقاهرة لصاحبها بشير بن فتح الله انطاكي .

(المجرة) جريدة نيلسية كانت تصدر يوم الجمعة من الاسبوع في طنطا
لاصحابها عبد الرحمن القهي ومحمد نور عبد الرحيم الصحاوي .

(الباباغو) جريدة سياسية تصويرية صدرها بالقاهرة عبد المجيد كامل .

(السيد) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة السيد سعيد وابراهيم ادم

(للشكاة) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف حمدي يكن

وخليل مويلحي .

(الضحى) جريدة يومية صدرها السيد عبد الرحمن القهي

(الخلاعة الاصلية) جريدة اسبوعية انتقادية تصويرية هزلية ظهرت بالقاهرة

لصاحبها عبد الله حسون صاحب جريدة الحوادث السومية .

(الرائد العائلي) جريدة سياسية اديبه انتقادية اسبوعية صدرت بطنطا

لصاحبها محمد توفيق الازهرى ولهذا الرجل قبل هذه الجريدة جريدة الثبات

وجريدة التلغرافات الجديدة وغيرها كما مر بك . ولكنك اذا سألتني اين

إدارة جرائد هذا الصحافي اقول في جيبه لاني حين قصده في طنطا وبد عذاب

يومين توقفت بالمحصول طيه وبد ان عرف اني مؤرخ صحافة رجائي ان اخبره

عن تواريخ ابتداء صدور جرائده فاخبرته ونحن وقوف وكم مثل هذا

الصحافي في مصر .

(الثور) مجلة اجتماعية انتقادية لبنانية تصدر مرتين في الشهر بالاسكندرية

منشئها ورئيس تحريرها داود مجاعص مديرها فارس مشرق .

(المفيد) جريدة ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد العزيز حمدي

(للعرض) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة راغب حسن

(الهدى) مجلة اسلامية عراقية شهرية صدرها بالقاهرة سيد محمد ناظر
للدعوة التحضيرية .

(الجمهور) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالاسكندرية محمد مصطفى
الدرملي .

(المساعد) مجلة مدرسية علمية اسبوعية صدرتها جمعية حفظ اليهود بالاسكندرية
باسم عز الدين افندي صالح
(الكون) جريدة سياسية ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة احمد
افندي رفعت .

(الدنيا الجديدة) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة احمد نديم
(الامة) جريدة كانت تصدر السبت والثلاثاء من كل اسبوع بالقاهرة
لصاحبها محمد الشربتلي

(نور التجارة) مجلة تجارية شهرية ظهرت بالاسكندرية بمحررها احمد موسى
رئيس جمعية تعاون الكتاب واحتجبت بعد بضع اعداد
(الكوكب) جريدة سياسية اسبوعية وطنية صدرها بالقاهرة محمود
بك زكي .

(الهداية) مجلة علمية ادبية تاريخية نصف اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد
افندي حسن الحسيني .

(الازبكية) جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة قسطنطين قسطنطين
صاحب المساواة

(القنطرة) جريدة هزلية صدرها بالاسكندرية محمد علي احمد
(المجلة للموسوية) صدرتها بالقاهرة لجنة المحفل الاكبر الاورشليمي
(مسامرات الشعب) مجلة روائية تاريخية نصف شهرية صدرها بالقاهرة

خليل صالح صاحب مكتبة الشعب .
 (المجلة التليمية) كانت تصدر شهرية باللغتين العربية والانكليزية
 ظهر عددها الاول في ابريل بالاسكندرية لاصحابها احمد فريد وعبد الخالق
 اسماعيل .

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٦

(مجلة الشتاء) مجلة علمية ادبية تاريخية شهرية كانت تظهر شتاءً ومختجب
 صيفاً صدر عددها الاول في اول يناير بالقاهرة لاصحابها سليم عنحوري بك
 الصحافي القديم والشاعر المشهور .

(المجلة العمانية) ادبية علمية نصف شهرية ظهر عددها الاول في غرة يناير
 لمنشأها فتحي عزمي وهو احد اصحاب جريدة العصر المباني .

(الاونة) جريدة يومية اجتماعية سياسية صدر عددها الاول في شهر مارس
 بالقاهرة لاصحابها عبد الفتاح بك احمد هاشم
 (المنهل الصافي) مجلة علمية ادبية تهذيبية شهرية صدر عددها الاول في شهر
 يونيو بالقاهرة لاصحابها محمد نجيب الخارقي .

(الافلام) مجلة عمومية تبحث في كل فن ومطلب تصدر كل شهر مرة صدر
 عددها الاول في شهر يونيو بالقاهرة لاصحابها جورج طنوس ومحمود ابني حسين
 وهي غير جريدة الافلام التي صدرها محمد فرج سنة ١٨٩٦

(فتاة الشرق) مجلة ادبية تاريخية روائية شهرية ظهر أول عدد منها في ١٥
 أكتوبر بالقاهرة لاصحابها ومحرمها الكاتبة القديرة السيدة ليلى هاشم
 الشيرة وهي اقدم مجلة نسائية راقية لا تزال عاملة لترقية الجنس اللطيف ويكاتبها
 أشهر الكتاب .

(رجع الصدى) مجلة حب ادب علم روايت كانت تصدر ثلاث مرات في الشهر بالاسكندرية صدر عندها الاول في غرة نوفمبر لصاحبها الشيخ نسيم العازر .

« مخبر التديم » جريدة اسبوعية صدرها محمد محمد الجنيني .

« ملوالم الملوك » مجلة فلكية جغرافية بروجيه عليه شهره صدرها بالقاهرة السيد محمود الفلكي والمشتول عنها السيد اسكندروف كريكو الالماني .

« الحكومة » جريدة سياسية اشترأ كية اسبوعية صدرها بالقاهرة عزيز فهمي المصري .

« السكوتر » مجلة علمية مدرسية شهره صدر عندها الاول في اكتوبر بمصر بالعرية والانكليزية لصاحبها محمد شفيق . وصدر مثلها باسم جورج طنوس سنة ١٨٩٩ .

« الجريدة الاسبوعية » انتقادية اخبارية صدرها بالقاهرة محمود طاهر حتى « حقائق الشرق » جريدة يومية كانت تصدر بالعرية والفرنسية بالقاهرة لصاحبها السكيتن جورج تكن والدينبرج .

« الحقيقة » مجلة لبنانية كانت تصدر بالاسكندرية في منتصف كل شهر محررها يوسف نكد .

« النصائح » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد علي نصوحى .

« الارشاد » جريدة اجتماعية اسبوعية صدرها على احمد الميرجاوى

« المنبر » جريدة سياسية يومية صدرها بالقاهرة محمود سمود واحمد

حافظ عوض

« الانسانية » جريدة دينية أدبية أسبوعية صدرها بالقاهرة حسين تيمور

وكانت سنة ١٩٠٤ لمحمد صادق عمران

- « نهضة الاخاء » مجلة اخوية اديبة كانت تصدر بالقاهرة تحت رعاية المحفل الاعلى لمحبة المسيحي الخيرية الاسرائيلية باسم رحيم فرجون
- « للفتبس » مجلة علمية اديبة اجتماعية شهرية صدرها بالقاهرة محمد افندي كرد على الصحافي المشهور بدمشق ورئيس المجمع العلمي
- « نزاع سيدنا يسوع المسيح » مجلة دينية ظهرت في ١٩ مارس بالاسكندرية لمديرها ومحررها الاب يوسف علوان العازاري
- « بشير الاسلام » مجلة دينية اسلامية تناول القول في الخصائص الاسلامية وازد على المجلات البروتستانتية صدرها بالقاهرة محمد طلعت
- « غفريت الحارة » جريدة زمان. الفيورة على الاوطان. وكلها على هذا النوع من المزل صدرها بالقاهرة عبد الرحمن الهندي
- « الخطيب » جريدة كانت تصدر يوم الخميس من كل اسبوع بالقاهرة لصاحبها عبد العزيز فرغلي
- « الراية الثمانية » مجلة كانت تظهر كل عشرة ايام بالقاهرة لصاحبها بشير فتح الله انطاكي
- « الكوكب المصري » جريدة سياسية صدرت باللغة العربية والفرنسية بالقاهرة لصاحبها الكبتن جرج تكن والدنبرج صاحب حقائق الشرق .
- « جريدة الاسكندرية » جريدة اسبوعية صدرها توفيق فرغلي
- « الشورى » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد الحق احمد الانصارى ومحمد عبد الرحيم الطبطبائى
- « كشف الحجاب » جريدة دينية اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد الحميد فريد
- « العلوم » مجلة شهرية صدرها محمود ثابت
- « الاستانة » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة حسين تيمور

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٧

- « ميمر الشبان » مجلة عليه أدبه تاريخه صدر عددها الاول في شهر يناير في بنها لصاحبها ارمانوس افندى سليمان
- « الرياحنة » مجلة ادبه تاريخه قصصه شهرية صدر عددها الاول في ٢٧ فبراير بمطوان لصاحبها ومحرتها جميلة حافظ
- « الرابطة للسياسة » مجلة دينية ادبه تاريخه عليه شهرية صدرتها جمعية الرابطة في شهر فبراير بالقاهرة باسم بطرس باسيلي
- « المجلة القبطية » علمية أدبية ظهرت في ابريل لجرجس فيلوناؤس
- « مجلة الصديق العماني » ماسونية نصف شهرية صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ٣٠ ابريل بالقاهرة مديرتها محمد عثمان
- « الجريدة » جريدة سياسية يومية ظهر عددها الاول يوم السبت ٩ مارس بالقاهرة مديرتها احمد لطفي بك السيد الشهير . شعارها من حق النظر وراض نفسه على السكون إلى الحقائق وان آلتها في أول صدمة ككن اغتباطه بدم الناس اياه اشد واكثر من اغتباطه بدمهم اياه . ابن حزم
- وكانت هذه الجريدة لسان حال حزب الامة القوي كان تألف برياسة الشيخ الجليل صاحب السعادة محمود سليمان باشا واكابر عطاء الامة وأوقفت الجريدة عن العمل سنة ١٩١٥ وسكت صوت الحزب ولم يظهر أعضاؤه في الميدان إلا سنة ١٩١٨ بد الهدنة وهم من الذين ألفوا الوفد للمصري السمدى .
- « مجلة جمعية التعاون الاسلامي » عليه سياسي شرعي تدافع عن الاسلام وللمسلمين صدر عددها الاول في ٢٤ اغسطس بمطوان رئيس تحريرها الشريف منصور رئيس جمعية التعاون وهي شهرية

- « الصراط » مجلة علمية أدبية أخلاقية نصف شهرية صدر عددها الأول في أول سبتمبر بالاسكندرية باسم جمعية محامد الأخلاق الإسلامية
- « الجامعة للمصرية » جريدة أدبية سياسية تجارية أسبوعية صدرها بالقاهرة مرعي افندي محمد واحد افندي راشد
- « الشمس » مجلة علمية تاريخية صحفية شهرية صدرت بالزقازيق لصاحبها مسيحه الجرجاوى المهندس
- « الحق الصراح » جريدة سياسية أسبوعية صدرها بمصر عبد العزيز ومحمود موسى
- « الدستور » جريدة يومية سياسية تجارية صدرها بالقاهرة محمد فريد وجدى صاحب مجلة الحياة ودائرة معارف القرن العشرين
- « الوجديت » مجلة روائية فكلهية بدون تحديد أوقات صدورها ظهرت بالقاهرة ملحقه بجريدة الدستور باسم محمد فريد وجدى المذكور
- (المنبر) جريدة سياسية قضائية مصورة نصف أسبوعية صدرت بالقاهرة رئيس تحريرها للمستول حسين شفيق المصرى يماونه جورج طنوس . وظهر قبل سنة جريدة يومية بهذا الاسم لأصحابها محمود مسمود واحد حافظ عوض
- (مجلة الأزهر للممور) علمية دينية تاريخية نصف شهرية صدرها بمصر على احمد الجرجاوى صاحب جريدة الارشاد قبلا .
- (الانسان) جريدة كانت تظهر يوم الثلاثاء من كل اسبوع بلحنهور لصاحبها خليل فوزى
- (مرآة تركيا) جريدة كانت تظهر يوم الجمعة من كل اسبوع بالفتين العربية والتركية لصاحبها محمد صفا بك بالقاهرة

(التماسح) جريدة اسبوعية تصويرية هزلية صدرها بالقاهرة على شوقي
(الديك) جريدة اسبوعية هزلية صدرها بالقاهرة تحتى عزمي
(السبعة و ذمتها) جريدة سياسية فكرية كانت تظهر كل يوم جمعه
(ضياء الالعب) مجلة شهرية صدرها ناصف طه التماسح بالقاهرة
(الحرمين) جريدة كانت تصدر في كل يوم عيد من اعياد المسلمين بالقاهرة
لصاحبها حسين افندي براده
(الانظار) مجلة عليه ادييه تهذيبية شهرية صدرت بالقاهرة لثنتها ومحررها
الحامي عبد اللطيف المصري
(خيال الغلل) صحيفة سياسية تصويرية اسبوعية صدرها احمد حافظ
بك عوض .

(الارنب) جريدة هزلية صدرت سنة ١٩٠١ واخذت ورجعت الآن
للظهور .

(الانسانية) مجلة عليه دينيه ادييه تهذيبية فكاويه صدرها بمصر ابراهيم
الدباغ . وصدر الآن ثلاث جرائد بهذا الاسم قبل هذه

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٨

(مجلة القضاء والبوليس المصري) قضائيه قانونيه اداريه شهرية ظهر عددها
الاول في غرة يناير بالقاهرة بمحررها نجبة من رجال القضاء والحمامة بادارة احمد
نجيب بك .

(السياسية للصورة) جريدة سياسية اسبوعية مزينة بالانوار ظهر عددها
الاول في غرة يناير بالقاهرة لصاحبها عبد الحميد زكي
(البستان الزاهر) شبه مجلة روائية عصرية نصف شهرية ظهر عددها الاول

- ٦- في أول يناير بالقاهرة لاصحابها ميشيل ميسر وسالم سيدم
 (القطر للصوى) مجلة ادبية سياسية وطنية زراعية اسبوعية صدر عددها
 الاول يوم الجمعة في ٢٤ ابريل بالقاهرة لصاحبها احمد حلي
 (الشعب القبلى) مجلة قبطية اسبوعية صدر عددها الاول يوم السبت ٢٥
 ابريل بالاسكندرية محررها مكسيموس
 (غريت للقواوين) نشرة ظهرت بالقاهرة باسم جندى فرج
 (حامل النور) مجلة نصف شهرية صدرها باللغتين العربية والانكليزية
 القس لويس جان بالفيوم
 (صلق الاخاء) مجلة علمية اجتماعية ادبية شهرية صدرت في شهر يوليو
 بالقاهرة مديرها حسين بك عزت
 (الفوائد) مجلة تاريخية ادبية روائية غرامية اسبوعية ظهر عددها الاول
 يوم الاحد ١٣ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها احسن محمد مالك
 (التذكرة) مجلة علمية دينية اجتماعية نصف شهرية ظهر عددها الاول يوم
 الاثنين ١٣ يوليو بالقاهرة لصاحبها السيد احمد خليل
 (العرش الابيض) مجلة دينية نصف شهرية . شعارها لتتويج الملك الصالح
 ملكا على الارض . ظهر عددها الاول في ١٥ مايو بالقاهرة لصاحبها للتحجب
 وراء أحرف ن . ر . ع
 (وادى النيل) جريدة يومية سياسية أدبية تجارية ظهر عددها الاول يوم
 السبت ٢ مايو بالاسكندرية مؤسسها محمد الكثره . وتوقفت مدة ثم رجعت
 للظهور . ونزعة هذه الجريدة عثمانية سابقاً واتحادية بعد اعلان الدستور بواسطة
 جمعية لاتحاد والترقي وكما يه لان فهي مع كل مساط
 (الاحرار) جريدة وطنية سياسية اسبوعية حرة صدر عددها الاول في ١٥

مارس بطوان لصاحبها محمد بك وخيد الايوبي رئيس حزب الاحرار
(القراطس) مجلة عليه اديبه مدرسية تصويرية شهرية صدر عددها الاول

في شهر اكتوبر بالاسكندرية لجمعية الآداب الخيرية

(للتنقد) مجلة عمرانيه اجتماعيه انتقاديه فكاهيه نصف شهرية ظهرت
بالاسكندرية لصاحبها محمد باقر وادارتها وصورتها في بيروت

(الحكومة) جريدة يومية تصويرية زراعية صدرها بالقاهرة عزيز عزت

(مجلة ترقية المرأة) نساوية تهذيبية شهرية صدرت بالقاهرة صاحبها ورئيسة
تحريرها فاطمة راشد

(العدل) جريدة يومية وطنية اديبة سياسية صدرت بطنطا واضحت الآن

اسبوعية صاحبها عيان محمد وادارة هذه الجريدة في جيب صاحبها

(الفكاهات المصرية) مجلة روائيه اديبه فكاهيه نصف شهرية صدرها

بالقاهرة عبد الله غزاله الحلبي

(الفتى القبطي) مجلة اديبه صغيرة الحجم صدرها بالقاهرة راشد يعقوب

(القلب) مجلة علمية فلسفية شهرية صدرت بالقاهرة لصاحبها المحتجب

وراء أحرف م. ا. ا. ب

(مجلة الجنس القلطيف) اجتماعيه اديبه شهرية صدرتها بمصر ملكة سعد

(المهاجرات السياسيات) مجلة كبيرة الحجم مصورة اصحابها شفيق للعصري

وسليم والحداد كانت تصدر في المواسم والاعياد الكبرى بالعريه وانفرنسيه

والانكليزية وتصدر في مصر والاسكندرية اسبوعياً

(الاحوال المصرية) جريدة كانت تصدر يوم الاحد بالقاهرة باسم

جيب يوسف

(الزعد) أيضاً صدرت باسم محمد المهريوى ومحمد فاضل

(الجهاد) جريدة انتقادية اسبوعية صدرها بمصر السيد سعيد والقليني
 (حقائق الظاهر) مجلة تاريخية ادبية كانت تظهر في شكل الروايات كل
 شهر مرة بمصر لاصحابها محمد زكي ابو شادى ومحمود صباغى
 . . (الولاة) جريدة انتقادية متطرفة كانت تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

لصاحبها ابراهيم روسو
 (الاسماء) مجلة عليه تاريخية جغرافية تدون اسماء الكتبة والمؤلفين
 بالقطر للمصرى لصاحبها عارف بك البندادى
 (المصباح) جريدة عثمانية مصرية اسبوعية صدرها بمصر حسين افندى
 الخادم .

(الشب المصرى) جريدة اسبوعية صدرها بالاسكندرية احمد افندى
 رفعت .

(الزهرة) مجلة للشبان والبنات شهرية صدرها بمصر محمود عزمي حبيب
 (الكاشف) جريدة اخبارية اسبوعية صدرها بالقرشيه احمد افندى
 الكاشف .

(العزيز) جريدة ادبية اخلاقية سياسية اسبوعية صدرت بمصر لصاحبها
 مصطفى عبد الله مديرها أبو زيد حسن
 (سلسلة الروايات الثمانية) مجلة رواياته تاريخية عصرية تصويرية كانت
 تصدر كل عشرة أيام فى طنطا لصاحبها جورجى دهان طيب الاسنان
 (النهضة) جريدة سياسية ادبية اسبوعية صدرت بمصر لصاحبها اسماعيل
 بك غضر نسكى

(الاقدام) جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة عز الدين صالح

(الاقدام ايضاً) جريدة اسبوعية سياسية صدرت بالقاهرة لاصحابها حنا
مرور سيدم ونجيب كرم

(الاسد الاسلامي) جريدة دينية سياسية ادبية اسبوعية صدرت بالقاهرة
لصاحبها ومحررها سليمان الباروني

(ضياء الشرق) جريدة سياسية علمية ادبية تصويرية يومية صدرها بالقاهرة
محمود بك حبيب

(مصر الفتاة) جريدة يومية صدرت بالقاهرة باسم مصطفى كامل
« الزلزال » مجلة هزلية تصويرية اسبوعية صدرها امين سيد احمد الزيات
بالقاهرة .

(الجمالية) مجلة دينية شهرية صدرها بالاسكندرية الاب يوسف
علوان العاذري

(مجلة الطلبة المصريين) مجلة مدرسية علمية ادبية تاريخية شهرية صدرت
بالقاهرة في شهر يوليو تدار بالطلبة تحت مراقبة الدكتور عبد العزيز نظلي
وإدارة عبد الحميد حمدي لصاحب امتيازها محمود بك سالم المحامي

(البلاغ المصري) جريدة سياسية ادبية يومية صدرها بالقاهرة اسماعيل
شيبى بك .

(السلام) جريدة اسبوعية صدرها بالاسكندرية محمد توفيق فرغلي
« الخطيب » جريدة اسبوعية صدرها الشيخ عبد العزيز الانصارى .
« بوق القداسة » مجلة دينية صدرها باسيوط القس تروتر
« البصع » جريدة هزلية صدرها بالاسكندرية رضوان فريد

جرائد ومجلات سنة ١٩٠٩

« مجلة الجامعة المصرية » كانت تنشر محاضرات الجامعة بالفتنين العربية والانكليزية كل خمسة عشر يوما مرة ظهر اول عدد منها في غرة يناير لصاحبها محمود شاهين ومحمد كامل فيضى وعبد الله امين

« المدرسة » مجلة علمية ادبية تاريخية صدر عددها الاول في اول يناير بالقاهرة بحمرها كبار الحزب الوطني وهي من مؤسسات مصطفى باشا كامل .

« النظام » جريدة سياسية اقتصادية اجتماعية يومية مستقلة صدرت في ١٣ يناير بالقاهرة لصاحبها محمد افندى مسعود .

« الآمال » جريدة ادبية كانت تصدر ثلاث مرات في الشهر صدر عددها الاول في ٢٠ فبراير بالقاهرة لصاحبها باسيل قرمان .

« الاقباط الكاثوليك » مجلة طائفية ادبية اصلاحية نصف شهرية ظهر عددها الاول في اول مارس بالقاهرة لصاحبها حبيب كريم

« صحيفة نادي دار العلوم » مجلة كانت تنشر خطب النادي ومحاضراته ظهر عددها الاول في ٦ ابريل بالقاهرة بادارة اعضاء النادي .

« مجلة العلم الثماني » عليه ادبية تاريخية فكلية شهرية صدر اول عدد منها في شهر سبتمبر بالقاهرة لصاحبها احمد محمد حنفي

« المجلة المصرية » مجلة ادبية شعرية اقتصادية كانت تصدر مرتين في الشهر واحتجبت ثم عادت للظهور اسبوعية بالقاهرة لصاحبها خليل مطران الشهير .

« المحروسة » جريدة سياسية صدرت منذ نيف وثلاثين سنة واحتجبت

وعادت إلى الظهور بانتقال ملكيتها إلى الياس زيلده ، وتصدر بالقاهرة كل يوم .

« حزام » جريدة سياسية عثمانية اسبوعية صدرها بالقاهرة يوسف حمدي بك يكن

« البرنيس » مجلة شهرية تبحث في شؤون الجنس اللطيف والحوادث العمرانية ظهرت بالمصورة لصاحبها فطنت هاتم .

« مجلة الرقي الاسلامي » عليه دينيه صدرها بالقاهرة احمد يونس واحدزي .

« الطلبة » جريدة عمومية اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد الحميد حمدي
« محلة الاعمال اليدوية للسيدات » نسائية مصورة نصف شهرية صدرت
بالقاهرة بالعمرية والفرنسية لصاحبها مداموزيل فاسيلا واختها
« البهلول » جريدة هزليه مصوره اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد شرف
« للؤيد الوطني » جريدة انتقادية اسبوعية صدرها بالقاهرة حسن
شاكر الرومي .

« اللواء المصور » جريدة سياسيه اسبوعية مصوره صدرها بالقاهرة حسن
شاكر الرومي ايضاً
« للؤيد الوطني » ايضاً جريدة اسبوعية هزليه مصوره صغيرة الحجم صدرها
بالقاهرة علي نور راعب .

« فرعون » مجلة طائفية قبيله اسبوعية ولثت تصدر نحو سنتين وكل
مباحثها في شئون الاقباط وحوكم صاحبها توفيق افندي حبيب لمقالات نشرها
عن الاديرة وفضائلها وحكم عليه بشهر مع ايقاف التنفيذ .

« الاستاذ » مجلة سياسيه عليه اديبه تاريخيه نصف شهرية صدرت بالقاهرة

لصاحبها ومحررها عبد الحميد كامل :

« مرشد الاطفال » مجلة علمية مدرسية كانت تصدر يوم الاحد من كل اسبوع ظهر عددها الاول يوم الاحد ١٤ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها السيدة انجليتا ابو شعر .

« مجلة جمعية الحياة » دينية أدبية شهرية صدرت بالقاهرة بضاية الجمعية « الولاء » صحيفة تاريخ وعلم وادب اسبوعية صدرها بالقاهرة بشير بن فتح الله انطاكي .

« مصر الفتاة » جريدة يومية سياسية تجارية صدرتها بالقاهرة شركة مصر الفتاة بإدارة يوسف بك الوطني وشركاه محررها سيد علي مديرها محمود عزت « القنبلة » جريدة انتقادية كانت تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع في دمياط لصاحبها السيد محمد السلاموني .

« الرعد » مجلة نصف شهرية صدرها بالقاهرة على صادق الحكيم « الساروخ » مجلة هزلية ملوخيية شهرية صدرها معوض وجرجس خليل

« الشجاعة » جريدة اسبوعية تصويرية صدرها بالقاهرة احمد صبا .

« مجلة عمال السكة الحديد » مجلة شهرية تدافع عن مصالح موظفيها صدر عددها الاول في ١٥ مارس بالقاهرة لصاحبها محمد نجيب

(المسامر) جريدة فكرية انتقادية اسبوعية صدرها بالقاهرة السيد عارف .

(حديقة الروايات) مجلة رواثية تاريخية مصورة صدرتها بالقاهرة شركة

نشر الروايات

(المائدة القبطية) مجلة علمية فلكاهية تهذيبية شهرية ظهرت في شهر مارس
بالامكتندية لجمعية الاتحاد القبطية الخيرية .

(مجلة نور المشرق) طيبة شهرية صدرت في يناير بالقاهرة لصاحبها
حبيب نجار

« السامي » جريدة اسبوعية فكلهيه صدرها بالقاهرة السيد عارف
صاحب المسامير

« المجلة المطبعية » ادبية صناعية شهرية صدرها بالقاهرة فرنسيس ميخائيل
واحد السيد

« سلسلة الروايات » شبه مجلة اسبوعية صدرها بالقاهرة سليم قبحين
ومنصور .

(الحقوق) جريدة قضائية صدرها ابراهيم جمال المحامي
(الشمس) مجلة علمية زراعية تصويرية اجتماعية صحية شهرية صدرت بقنا
لمنشأها مسيحه خليل للهندس وكان صدرها بالزقازيق سنة ١٩٠٧

(البشائر) جريدة علمية ادبية سياسية اسبوعية ظهر عددها الاول بالقاهرة
في ١٧ ديسمبر لصاحبها السيد طه بن ونس التونسى شعارها اصلح الله الراعى
والرحمة .

(الخرطوم) جريدة ادبية فلكاهية اخبارية كانت تصدر مرة في الاسبوع
بالخرطوم لصاحبها اسعد يسي الساح

حاشية : وفي هذه السنة بحث قانون المطبوعات الذى كان صدر في ٢٦ نوفمبر
سنة ١٨٨١ لسفاعة الجرائد وتعليقها ولجبات النشر بعد اعلان الدستور
العثماني ومنذجة اطنه ذلك الدستور القوي تساق لاجله الشيخ والقميس
والحماخام لتطبيق . حرية اخاء مساواة . على زعم جماعة ثورة فرنسا وفهم بعض

صعاقبي مصر من هذه الحرة الخروج على النظام والظلم والتدفع بأقبح التصير
بحق الحكم واختلاق الكاذب لا توجد الا في ادمعة من كتبها هذا غير التهمج
على افاضل الناس من اصحاب الكفاءات راجع التمهيد .

جرائد ومجلات سنة ١٩١٠

(الاداب) جريدة علمية ادبية اسبوعية ظهر عددها الاول في شهر يناير
بالتاهرة لصاحبها احمد كمال الحلبي

(الهداية) مجلة دينية علمية ادبية اجتماعية شهرية ظهر عددها الاول في
فبراير بالتاهرة صاحب امتيازها حسين بك تيمور محررها الشيخ عبد العزيز
جاويش الشوير

(السيارة الفلكية) مجلة فلكية علمية دينية ادبية نصف شهرية صدر عددها
الاول في ١٠ فبراير بالتاهرة لمنشئها احمد موسى الزرقاوي

(الزهور) مجلة ادبية علمية فنية شهرية ظهر عددها الاول في اول شهر مارس
بالتاهرة لصاحبها الكاتب الكبير انطون افندي الجميل

(السمر) مجلة روائية ادبية تاريخية نصف شهرية صدر عددها الاول في
اول شهر مارس بالاسكندرية لصاحبها ومحررها قيصر افندي شميل

(جامع النقول والمقول) مجلة دينية ذات مائة صفحة تحتوي على تمام ما ينبغي
عليه الاسلام نصف شهرية صدرها بالتاهرة كمال الدين العراقي .

(الراوي) مجلة روائية اسبوعية صدرها بالتاهرة طانيوس عبده

(الحكيم) مجلة طبية شهرية صدرها بدمهور الدكتور محمد فضلي
الجراح .

(الحقوق) مجلة صدرها بالتاهرة ملحم ونجيب خلف .

(صدق النعمة والحق) مجلة دينية شهرية صدرها بالقاهرة اوتوبلبل
(الاحوال) مجلة ادبية روائية تاريخية نصف شهرية صدرها بالاسكندرية
حسن فهمي ومحمود طاهر .

(الكائنات) مجلة دينية عليه تاريخية نصف شهرية صدرها بالقاهرة
الارشمندريت باسيلوس الحاج نقولا

(البلاغ المصري) جريدة يومية سياسية كانت تصدر باللغتين العربية
والانكليزية ظهرت في شهر يوليو بالقاهرة لمديرها المسئول فان كوستين
(الاهالي) جريدة يومية سياسية صدرها بالاسكندرية شركة الطبع
والنشر الاهلية ظهر عددها الاول يوم الاربعاء في ١٩ اكتوبر باسم مديرها
ومحررها عبد القادر حمزة افندي

(تحفة مصر بمقتبل مصر) مجلة سياسية اخلاقه شهرية صدرها بالنصوة
عبد السلام امام

(السيف) جريدة سياسية فكلية ادبية اسبوعية شعارها السيف اصلق
انباء من الكتب . صدرت بالقاهرة يوم الاحد ٢٤ ابريل لاصحابها حسين علي
وعبد الرؤوف حلي .

(الترقى) جريدة يومية كانت تصدر بالعربية والانكليزية والفرنساوية
شعارها دين الفرد عقيدة شخصية ودين الامة الوطنية . ظهر اول عدد منها يوم
الثلاثاء في ١ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها ومدير سياستها الدكتور الكونت مكس
دي كولانو صاحب جريدة البروجيه والقسم العربي بقلم محمد وحيد بك
الايوبي .

(العلم) جريدة يومية سياسية ادبية تجارية صدرت بالقاهرة لصاحب

امتيازها لاجل انك حافظ وهي لسان حال الحزب الوطني ودبج احدثها
كثيرون من كتّاب الحزب
(الروايات الجديدة) مجلة روائيه نصف شهرية صدرها بالقاهرة قولاً
رزق الله .

(مجلة الجامعة) كانت تصدر بالاسكندرية بلسم الجامعة الثمانية ثم انتقلت
الى الولايات المتحدة الاميركية وعادت الى الصدور بالقاهرة لصاحبها
فرج انطون

جرائد ومجلات سنة ١٩١١

(السير) هذه المجلة صدر منها العدد الاول سنة ١٩١٠ واحتجبت ثم عادت
لتظهر في غرة يناير هذه السنة بمحتويات ماضية بالعدد الاول وهي
لتبصر شميل .

(النصائح العلمية) مجلة دينية وعظمية تاريخية شهرية صدر عددها الاول في
فبراير بالاسكندرية لجمعية الارشاد الاسلامي بادارة عبد الحميد جلبي

(صحائف الحق) جريدة دينية صدرها بالقاهرة محمود ابو الفيض
(الفنون والصنائع) مجلة صناعية هندسية رياضية شهرية صدرت في شهر
مارس بالقاهرة لاجتماع نادى الفنون

(الرقيب) جريدة يومية انتقادية سياسية صدرها بالقاهرة جورج
طنوس .

(الوطنية) جريدة حرة من جميع القيود حتى من تواريخ الصدور والاقوات
ظهرت بالقاهرة باسم ايوب صبرى
(سبل الرشاد) مجلة نصحية صدرها بالقاهرة محمود رشيد

(مجلة الزراعة المصرية) صدرتها وزلوة الزراعة

« المجلة العربية » مجلة عقارية صدرتها جمعية أرباب العقار لتكون لسان
عالم والدفاع عن مصالحهم

« الشعب » جريدة يومية سياسية وطنية ادبية تجارية صدرها بالقاهرة محمود
ابو عثمان لتكون لسان الحزب الوطني وكتب بها كثيرون من كبراء الحزب
« الهدى » مجلة دينية اسبوعية صدرتها بالاسكندرية الارسالية
الاميركانية .

« الجوهر الساطع » جريدة سياسية اسبوعية صدرها بالقاهرة رزق الله
جرجس بشاى

« مجلة الصحة » طية صحية شهرية صدرها بالقاهرة هير ليون ونخبة
اطباء .

« الجامعة الاسلامية » مجلة دينية علمية ادبية تاريخية نصف شهرية صدرت
بالاسكندرية للجامعة الارشاد الاسلامي بإدارة محمد احمد عفيفي

« للفتل » جريدة سياسية يومية وصدرت اسبوعية بالقاهرة لعزير سليم
صعب .

« البيان » مجلة تبحث في الادب والتاريخ والفلسفة والاخلاق والترية
والاجتماع والنقد والروايات والصحة وتدير المنزل وتعني بنشر آثار الغرب
وآثار العرب وتضرب بسهم في كل فن ومطلب . كل هذا كتب على ظهرها
ظهر عددها الاول في ٢٤ اغسطس بالقاهرة لاصحابها عبد الرحمن البرقوقي ومحمد
السباعي

« نجم المشرق » مجلة صغيرة الحجم دينية تهذيبية اسبوعية صدرت بالقاهرة

لقد ارسن وكان صدر مثلها بالاسكندرية لقس توما متى ومترى صليب
نصف شهرية

« نور التجارة » مجلة تجارية شهرية كانت صدرت بالاسكندرية سنة ١٩٠٥
واحتجبت بعد صدور وضع اعداد وعادت للظهور في مارس هذه السنة باسم
محررها القديم احمد موصى

جرائد ومجلات سنة ١٩١٢

« رعيس » مجلة علمية أدبية تاريخية مصورة شهرية صدر عددها الاول
في أول فبراير بالقاهرة لاصحابها رمزي وكيرلس تادرس
« المعارف » مجلة علمية أدبية تاريخية اخلاقية شهرية صدرت في شهر مارس
بالقاهرة بمحررها نجدة ادباء بادارة محمد ابراهيم
« الاقدام » جريدة يومية سياسية أدبية تجارية ظهر عددها الاول
بالاسكندرية في ٢٩ ابريل لصاحبها ولي الدين يكن بك الشير
« الصديق » مجلة أدبية تاريخية روائيه شهرية صدر عددها الاول في ١٥
يوليو بالاسكندرية لصاحبها عبد الحميد سالم ولم يصدر من هذه المجلة غير عدد
واحد واحتجبت

« الجميلة » مجلة نسائية أدبية أخلاقية اقتصادية وطنية ظهر
عددها الاول في ١٥ أغسطس بالقاهرة لصاحبها ومحررها فاطمة توفيق
« مجلة الربيع » تبحث في الادب والاخلاق والتاريخ والصحة نصف
شهرية صدرها بالقاهرة جماعة الرابطة الاسلامية أسماء اصحابها باحرف ا.ع.م
« المنارة للرقسية » مجلة دينية أدبية اسبوعية صدر عددها الاول يوم
الاربعاء في ١١ سبتمبر بالخرطوم لصاحبها القمص مرقس مرجيوس

« الاتا » جريدة تشر الأعلانات القضائية صدرها بالمنصورة جبرائيل أنكبرى .

« للعلم » مجلة علمية صناعية زراعية نصف شهرية صدرها بالقاهرة على بكير .

« التعاون » مجلة تبحث وراء منفعة العامل نصف شهرية صدرت بطنطا لصاحبها محمد محمدى محررها محمد مصطفى الجاشنقى

« المجلة الزراعية العملية » صدرها بالقاهرة احمد خيرى

« الحياة » مجلة تشرح دروسا شهرية صدرها بالقاهرة محمد فريد وجدى

« الفتى » وكان صدرها بالسويس سنة ١٨٩٩ واحتجبت ثم أعادها الآن

« المجنون » مجلة عصرية فكلية اسبوعية صدرها بالقاهرة امين عطا الله

للمثل .

جرائد ومجلات سنة ١٩١٣

« الغاف » جريدة عمرانية اجتماعية اسبوعية وهي لسان حال للمرأة

المصرية صدر عددها الاول فى فبراير بالقاهرة لصاحبها سليمان احمد مهران السليبي .

« عكاز » جريدة ادبية اسبوعية ظهرت فى ١٥ يوليو بالقاهرة للشيخ

فهم قنديل .

« فتاة النيل » مجلة ادبية نائية شهرية صدرتها بالقاهرة ساره المييه

« الرشديات » مجلة ادبية شهرية صدرها بالاسكندرية زكريا احمد

رشدى .

(مجلة الفنون الجميلة والتصوير الشمسي) وهي شهرية صدرها بالقاهرة حسن
 آصف عزيز بك بمساعدة الجمعية الفوتوغرافية المصرية
 (المحزن) مجلة اعلانات اسبوعية صدرها بالاسكندرية يوسف زكار
 يوزعها مجاناً

(الشرائع) مجلة قانونية شهرية صدرها بطبعا سعاد بك المحامي
 (المجلة التجارية) اعلانيه اسبوعية صدرها بالقاهرة الياس زخورا يوزعها
 مجاناً .

(المجلة الزراعية المصرية) كانت تصدرها مصلحة الزراعة التابعة لنظارة
 الاشغال كلما توفر لديها من المواد ما يكفي لاصدارها وهي ذات مائة صفحة
 (فرعون) عادت هذه المجلة الى الظهور نصف شهرية بعد ان احتجيت
 من سنة ١٩١٠ وصدر منها ١٦ عدداً الآن آخرها في أول يوليو سنة ١٩١٤
 واحتجيت أيضاً لمناسبة الحرب العظمى لصاحبها توفيق افندي حبيب

جرائد ومجلات سنة ١٩١٤

(الدليل) جريدة للاعلانات القضائية والتجارية وهي اسبوعية صدر اول
 عدد منها في اول يناير بالاسكندرية لاصحابها قولاً والياس سابا
 (الاقدام) جريدة سياسية تجارية اديه يوميه ولكنها صدرت اسبوعية
 ظهر عددها الاول يوم الاربعاء ٤ مارس بالقاهرة لصاحبها محمد الشنطي
 (السعادة الابدية) مجلة دينية علمية اديه تاريخيه اسبوعية ظهر عددها
 الاول يوم الخميس ٢٣ ابريل بالقاهرة . وهي لسان حال الجامعة الاسلامية
 ورجال النهضة الازهرية الدينيه لصاحبها ومديرها علي عبد الرحمن
 الحسيني .

- (للمستقبل) مجلة عليه ادبيه عمر ايه اسبوعيه ظهر عددها الاول يوم الخميس ٧ مايو بالقاهرة لصاحبها سلامه موسى احد الكتبة المجلدين
- (المجلة المصورة) مجلة فنيه ادبيه اسبوعيه مزينة بالرسوم للونى ظهر عددها الاول يوم الجمعة ٨ مايو بالقاهرة لاصحابها اخوان يني .
- (الكشكول) جريدة اجتماعيه انتقاديه اسبوعيه ظهر عددها الاول يوم الجمعة ٥ يونيو بالقاهرة لصاحبها سليمان افندي فوزى
- (التجمعة للعصرية) شبه مجلة كبيرة الحجم مصوره اسبوعيه ظهر عددها الاول يوم الجمعة ٢٦ يونيو بالقاهرة لصاحبها فرجون الفرنسى الجنس والعدد الاول من هذه المجلة هو يحفظ يدى مع اللقمة وتنازلت عنه لصاحب المجلة لتباين افكارنا بخطط المجلة وتبويبها فاستلم تحريرها عبد الحليم دلاور
- (الثمرات) جريدة ادبية اقتصادية انتقادية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الجمعة في ١٤ اغسطس بالقاهرة لصاحبها حسن السندي
- (ملحق للقطم) شبه مجلة فى تاريخ الحرب العظمى بتصاوير اهم المواقع الحربية واشهر القواد صدر بالقاهرة فى ٢٠ اغسطس لاصحاب جريدة للقطم
- (الشرقية) اسم جريدة اسبوعية صدرها بالزقازيق محمد الهياوي
- (المشرق) اسم جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة احمد طهي
- (البريد المصرى) مجلة علمية صدرتها بالقاهرة السيدة ابسون
- (روضة للدارس) مجلة مدرسيه كانت تصدر بالفتين العربية والانكليزية مرة بالشهر بالقاهرة رئيسة تحريرها المسز بري .
- (للمعلومات) مجلة نصف شهريه صدر عددها الاول فى ٨ يونيو بطنطا
- يحررها الكاتب المحبوب باسم اخيه علي عوني

(المجلة الأهلية) مجلة حقوقية شهرية صدرها بطنطا قيسطنطين دهارن
المهامي .

(القرفة التجارية) مجلة اقتصادية كانت تظهر مرة في الشهر بالقاهرة باسم
القرفة التجارية

(الروايات الكبرى) مجلة روائية عصرية مصورة صدرها بالقاهرة
مراد الحسيني

(جريدة الاعلانات) القضاية والتجارية صدرها بالاسكندرية
قولا سابا

(القتال) صحيفة ادبية مدرسية شهرية صدرها في بورسعيد
على مظهر .

(العصر) جريدة قروائية اجتماعية تصويرية اسبوعية مزينة برسوم قواد الحرب
صدر عددها الاول في ٦ ديسمبر بالقاهرة لصاحبها محمود راشد .
حاشية : وفي اغسطس من هذه السنة ابتدأت الحرب المظلي وفتاتها .

جرائد ومجلات سنة ١٩١٥

(اللطائف المصورة) مجلة ادبية علمية تاريخية فلكية اسبوعية ظهر عددها
الاول في ١٥ فبراير بالقاهرة لصاحبها اسكندر مكارىوس

(السفور) جريدة اجتماعية قديمة ادبية تحض السيدات للسيدات على السفر
تصدر مرة في الاسبوع ظهر عددها الاول يوم الجمعة ٢١ شهر مايو بالقاهرة
لصاحبها عبد الحميد حمدي

(السلام) جريدة سياسية ادبية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الاثنين
في ٢٨ يونيو بالاسكندرية لصاحبها محمد توفيق فرغلي .

(٢٢٢)

سن (الامة) جريدة سياسية يومية حرة للباحث . شعارها من احب امة وخطبها
قد ساعد على رقي الوطن . صدر عددها الاول في ٨ اكتوبر بالاسكندرية
مدير سياستها توفيق طنوس

(مجلة الشباب) عليه اديبه ضئيرة الحجم نصف شهرية صدرها بالقاهرة
محمد عبد العزيز الصدر

(العرب) مجله خيريه اديبه عليه شهرية صدرت في كفر الزيات لصاحبها
جبالى عبد النبي

(فلاحه البساتين) مجله صدرتها جمعية زراعية

« حاشيه »

بدأت تصاعد أسعار الورق وغير ذلك من حاجيات للحيشة بسبب
الحرب .

جرائد ومجلات سنة ١٩١٦

(غذاء النفوس) مجله دينيه شهريه ظهر صدرها الاول في شهر مارس
بالقاهرة لصاحبها فرج جرجس الواعظ

(للسباقات الدلية) مجله رياضيه شهريه ظهر عددها الاول في شهر ابريل
بالقاهرة لصاحبها وهبه عبد الله

(الاصلاح) جريدة اجتماعية انتقادية اسبوعية ظهر عددها الاول في شهر
نوفمبر بالقاهرة لصاحبها محمود عبد السلام

(مجلة فلاحه البساتين المصرية) تصدرها بالقاهرة جمعية فلاحه البساتين
بدون وقت معين . كما كانت المجلة الزراعية .

(النظام) مجلة علمية تاريخية اجتماعية صدرت بالقاهرة بدون تاريخ ولا تحديد اوقات لصدورها صاحبها مختايل بشارة داود .
(النجاح) جريدة اسبوعية . شعارها مفيدة فريدة جميلة . صدرت
بالاسكندرية صاحبها اسماعيل صبرى الزولوى مديرها محمد يرم
تونس .

(الزهرة) مجلة ادبية شهرية صدرها بالقاهرة نوم مقبب .
(اللقيد) مجلة جامعة شهرية صدرها بالقاهرة علي امين بأول
مارس .

(مرآة الاداب) مجلة مدرسية شهرية صدرها ابراهيم فوده
(الادب والتخييل) صحيفة شهرية صدرها ابراهيم رمزي في ابريل

جرائد ومجلات سنة ١٩١٧

(المجلة السلفية) مجلة علمية ادبية اخلاقية تاريخية شهرية صدر اول عدد
منها في شهر فبراير بالقاهرة لصاحبها عبد الفتاح قتلان
« المجلة الطيبة للصربية » شهرية صدر عددها الاول في اول ابريل
بالقاهرة يحررها جملة أطباء من مدرسة الطب بالقصر العيني
« الحال » جريدة اخبارية اقتصادية قضائية تاريخية اسبوعية ظهر عددها
الاول يوم الاثنين ١٨ يونيو بالقاهرة لصاحبها خليل صادق
« التجارة » جريدة تجارية اسبوعية صدرت بالاسكندرية وهي لسان حال
النقابة العامة لحريجي المدارس الصناعية بالقطر المصري بإدارة عبد الفتاح بركة
وكان صدورها في أول يناير

« الكوكب » جريدة ادبية اسبوعية صدرها بالقاهرة محمد الثقيل

« رائد السودان » جريدة كان أسسها الخراطوم ساولي وخريسانتو تصدر بالعربية والانكليزية واليونانية . وانتقلت الى ملكية الكونت ميخايليس . ووقفت في هذه السنة . ووقفت في اليوم الثاني بلمح حضارة السودان بقلم السيد الحسين الخليفة شريف من بيت مهدي السودان .

حاشية : زادت اسعار الورق زيادة كبيرة وتضاعف بدل اشتراكات الجرائد وبمها واصبحت اكثر الجرائد تصدر على نصف فرخ من الورق

جرائد ومجلات سنة ١٩١٨

« للنبر » جريدة يومية سياسية اديها صدر عددها الاول في ٣ أغسطس بالقاهرة بقلم عبد الحميد حمدي وظهرت قبل بقلم جورج طنوس

« الشباب » جريدة ادبية فكلية روائية تاريخية علمية اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد العزيز الصدر صاحب مجلة الشباب

« مجلة كلية الاقباط » مجلة مدرسية صدرت بالقاهرة

« للراة » شبه مجلة مصورة نصف شهرية صدرها بالقاهرة خليل زيني

الصحافي القديم صاحب مجلة الراوى سنة ١٨٨٨ وجريدة المصور سنة ١٩٠٣

« جريدة فلسطين » هي الجريدة العربية التي صدرها قواد الجيش البريطاني في شهر يونيو في بلاد العدو المحتلة باسم اخبار فلسطين وكانت تصدر كل يوم خميس في سيناء وتوزع مجاناً في مصر وفلسطين

« الموائم » جريدة نسائية ادبية صدرها بالاسكندرية عبد الحميد سالم ولم يظهر من هذه الموائم غير عدد واحد واحتجبت كشفتها جريدة الصديق التي ظهر منها عدد واحد أيضاً سنة ١٩١٢ واختفت

« الملقات » جريدة ادبية شعرية اسبوعية صدرها بالقاهرة الشيخ محمدعبد .

حاشية

في الساعة الحادية عشرة من اليوم الحادى عشر لشهر الحادى عشر من هذه السنة صدر أمر للمارشال فوش الفرنسى قائد قواد جميع قوات الحلفاء فى عموم ساحات القتال بأوربا في الحرب النظمى بأن لا يتقدم فو واحد الى الامام من المحل الموجود فيه ويده سلاحه . لان للمارشال هندنبرج اكبر قواد قوات الاعداء وزميله لوفندرف ابلاغه ان اللانبا تسلم سلاحها دون قيد ولا شرط هي وحلفاتها ومستعدة لامضاء شروط الهدنة وتحديد وقت مؤتمر الصلح . وتم ذلك فلا . وعلى هذا الامر يكون فضل المارشال فوش بوقف تلك اللذبحه البشرية التى دامت أربع سنوات ومائة يوم لا تقدر بقيمة من محبي السلام

جرائد ومجلات سنة ١٩١٩

« الافكلر » جريدة يومية سياسية صدرت في شهر اغسطس بالقاهرة لصاحبها ابو العيين بدر وكانت قديماً تصدر اسبوعيه
« الوفد المصرى » اسم جريدة ثورية وزعت سرأ في القطر المصرى ومصدرها غير معروف . وذلك بعد اندلاع نار الثورة
« الزراعة » جريدة زراعية صدرها بالقاهرة احمد حلى . ويوجد بهذا الاسم جريدة القطر المصرى سنة ١٩٠٨ وجريدة للشرق سنة ١٩١٤
« نعمة مصر بمستقبل مصر » هذه المجلة كانت تصدر بالنصورة سنة ١٩١٠ واحتجبت والآن ظهرت بمصر لصاحبها عبد السلام امام
« روضة البحرين » جريدة أدبية فضائه زراعية صناعيه عليه تجاريه فكاهيه . شمارها الصحافة ركن من أعظم الاركان التى تشيد عليها دعائم الحضارة

والعمران « نابليون الاول » وهي اسبوعية لصاحبها حسن افندى راسم صدر عددها الاول في ٦ اكتوبر بطنطا . وصاحب هذه الجريدة ضحى قديم كتب في جريدة الاتحاد المصرى وجريدة المرور وجراندنجيب غرغور فى الاسكندرية وله امتياز مجلة الفتوة غرافية وهو رجل كثير المعارف والقفات خير بكثير من الفنون والعلوم . امتنن الصحافة حباً بالصحافة كشمار جريدته واعتقاده بذلك وفي سنة ١٩٢٥ أصبحت هذه الجريدة سياسية ولكنها بقيت اسبوعية

جرائد ومجلات سنة ١٩٢٠

« الحضارة » مجلة عليه اديسه تاريخيه شهريه ظهر عددها الاول في غرة يناير بطنطا لصاحبها محمود رفعت مؤسس ومدير المدارس التحضيرية الكبرى .

« السيارة الفلكية » مجله شهريه تبحث فى العلوم والمعارف وشئون الاجتماع والعمران صدر عددها الاول فى غرة يناير بالقاهرة قلنشثا احمد موسى الزرقاوى مدرس علم الفلك بالازهر والجامع الاحمدى وكان صدر مجله بهذا الاسم نصف شهريه سنة ١٩١٠ ولكنها فلكيه

« الاخبار » جريدة يومية سياسية ظهر عددها الاول يوم الاحد ٢٢ فبراير بالقاهرة بادارة شركة الصحافة الوطنية رئاسة فؤاد بك سلطان يحررها أمين الرامى بك . وكان مؤسس هذه الجريدة الشيخ يوسف الخازن

« الامة » جريدة سياسية تجارية يومية صدر عددها الاول يوم السبت ٢٨ فبراير بالاسكندرية . شعارها . لاتكن عبد غيرك وقد خلقك الله حراً . رئيس تحريرها محمد مصطفى الهياوى ومدير إدارتها احمد عبد السلام غالى . وهذه الجريدة كان مؤسسها توفيق طنوس سنة ١٩١٥

(ابو الخول) جريدة يومية وزعت مرآ في ١٥ فبراير ومصدرها مجهول
وفي رأس صفحتها الاولى . احرار في بلادنا كرماء لضيوفنا . مصطفى كمال
الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا . مينوت حنا - وفي ظهرها . قاطعوا التجارة
الانكليزية . قلنسقط لجنة ملتر

(الرشيد) جريدة وطنية اسبوعية . تخدم ابناء اليوم الذين هم عمد للمستقبل
صدر عددها الاول يوم الخميس ٤ مارس بالقاهرة لاحد صادق .

(الرياضة البدنية) مجلة ظهرت بالقاهرة في ٩ يناير

(الاسعاد) مجلة تبحث في تعاليم الدين واسرارها واللغة والادب والشئون
الاجتماعية صدرت بالطف لمنشئها محمد زهران

(امراثيل) جريدة حرة اسبوعية ظهرت بثلاث لغات منها العبرية
والعربية في اول ابريل بالقاهرة لصاحبها الدكتور البرت موصيرى

(الزمان) مجلة ادبية اجتماعية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الجمعة ٩
ابريل بالقاهرة لصاحبها احمد ابراهيم فوده

(الصنف) مجلة تجارية اقتصادية اسبوعية صدر عددها الاول يوم السبت
٥ يونيو بالقاهرة لصاحبها حبيب عبد الملك

(النشرة الاقتصادية) شبه مجلة تجارية مالية صناعية زراعية عليه اسبوعية
ظهر عددها الاول يوم السبت ١٢ يونيو بالقاهرة لصاحبها منصور بك صديق
وكانت مجلة راقية ومواضيعها مفيدة جداً

(الساعة) جريدة أدبية انتقادية صدرت بالجيزة لصاحبها ابراهيم زهدى
وهي بالاسم اسبوعية ولكنها تصدر على كيف صاحبها لا كساعة متقنة

(الفلاحة) مجلة زراعية اقتصادية تصدر كل شهرين مرة بالقاهرة وأول

ظهورها كان في شهر أغسطس يقوم بتحريرها فريق من متخرجي مدرسة الزراعة
بالجزيرة بإدارة فؤاد بك أبانته.

« مجلة العلوم الحديثة » مجلة علمية اديبه صدرها بالقاهرة زكي جندي للساح
ولم يصدر من هذه المجلة النافذة غير عدد واحد واحتجبت بالاسف
« بوق الانجيل » مجلة دينية ظهرت في أول أغسطس بالقاهرة لقس
حبيب يوسف

« روضة الابل » مجلة موسيقية فنية اديبه شهر به صدر عددها الاول في
أول اكتوبر بالقاهرة لصاحبها اسكندر الشافون وهي أول مجلة من نوعها
« الحقائق » جريدة أدبية انتقادية تجارية اسبوعية صدر عددها الاول يوم
الاحد ٣ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها احمد فريد

« المهامة » مجلة قصائمه شه به صدرها نقابة المحامين الاهلين بالقاهرة
رئيس تحريرها سامي صليب افندي المحامي أول عددها يوليو

« النسر للمصرى » صحيفه اديبه اجتماعيه صدر عددها الاول يوم الاثنين
أول نوفمبر بالقاهرة لمخائيل بشاره داود صاحب مجلة العظام

« ابو الهول » جريدة مصرية اسبوعية مصورة صدر عددها الاول يوم الثلاثاء
٩ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها مصطفى اسماعيل القشاشي

« للراة المصرية » مجلة اديبه شهر به صدرتها بالقاهرة باسم عبد الملك
« مفتاح الاصلاح » شبه مجلة مختصة في مباحث اصلاحيه عليه اجتماعيه
عامة صدرها بالقاهرة توفيق عزوز

« الرسالة » شبه مجلة رسائلات ومبتكرات اديبيه وعلية وروايات مع
اعلافت تصدر كل شهر مرة باسم ابراهيم لمان

جرائد ومجلات سنة ١٩٢١

« النيل المصرى » مجلة فكاهية روائيه لخمسة الجسين ظهر عددها الاول يوم الخميس ١٣ يناير بالقاهرة لصاحبها فرج سامان
 « النيل » مجلة مصورة عليه اديه اسبوعيه صدرها في اواخر يناير بمصر
 فرج سامان للذكور انما فتكون النيل أصبحت بدل النيل المصرى
 « مجلة الانشاء » اديه مدرسيه شهريه صدرها في فبراير بمصر رضوان
 حسين .

« الصباح » جريدة أدية اجتماعية اخلاقية اسبوعيه صدر عددها الاول يوم
 الخميس ٣ مارس بمصر لصاحبها حسن حافظ
 « المؤدب » جريدة ادية انتقادية اسبوعيه صدر عددها الاول في اول
 ابريل بيورسميد لصاحبها محمود جمه حله

« فتاة مصر الفتاة » مجلة عليه اديه اجتماعيه نائيه شهريه ظهرت في شهر
 ابريل بمصر رئيسة تحريرها املي عبد المسيح رئيسة جمعية فتاة مصر الفتاة
 « الاستقلال » جريدة ديموقراطية مصريه يومييه ظهر عددها الاول يوم
 الاحد ١٥ مايو بالقاهرة محررها محمود عزمي . وهي لسان الحزب الديموقراطي
 القى يدعي سكرتيريه عزيز ميرم ولم يصدر منها غير بضع اعداد

« البشير » جريدة تبحث في شؤون الاجتماع والاصلاح بلوغ حد الكمال
 صدر عددها الاول يوم الخميس ١٩ مايو بالقاهرة لصاحبها سيد حسين
 « الكشكول للصور » مجلة اجتماعية انتقادية جديه اسبوعيه ظهر عددها
 الاول يوم الثلاثاء ٢٤ مايو بالقاهرة لصاحبها سامان افندى فوزي صاحب
 الكشكول الاسبوعيه وهذه المجلة مرغوبة لرشاقة نكتها وتبويبها وقدها موجه

أكثره هو فدورثيه وحرقت ادارتها في المظاهرات ولكنها جددت ادارتها
وثبت صاحبها على مبدأه ولم يزل

« الاخبار للماسونية » صدرت في يناير بالفتين العربية والفرنسية لاصحابها
مومى جرولشتين واسكندر فرج والبير بريات

« الجريدة التجارية المصرية » جريدة زراعية ماله صناعه يوميه ظهرت
يوم الجمعة ٢٠ مايو بالاسكندرية لاصحابها محمد نجيب ولايه

« اياك » جريدة أدبية فكهية انتقادية اسبوعية صدر عددها الاول يوم
الاحد ٥ يونيو بالقاهرة لاصحابها محمد فرحات

« سفينة الاخبار » جريدة أخبارية صدرت في ٢٦ مايو بطنطا لاصحابها
الشيخ عبد المتعال وادارتها بحبيب صاحبها ولم تعش طويلا كغيرها

« السمر للصور » مجلة أدبية روائية فكهية اجتماعية اسبوعية ظهرت
يوم الخميس ١٤ يوليو بالقاهرة لاصحابها ليون نعيماس

« الفضائل » جريدة أدبية اسبوعية ظهر عددها الاول في شهر يوليو بطنطا
بمقدمة بقلم خليل مطران لاصحابها محمود افندي راغب وسنة ١٩٢٥ أصبحت
سياسية .

« المضحوك » جريدة هزلية اسبوعية ظهرت في شهر يونيو بطنطا لاصحابها
عبد ربه بهاء الدين واصبحت سياسية سنة ١٩٢٥

« مجلة للراعى الحضرا » مجلة دينية مسيحية شهرية صدرت في أول شهر
يوليو باسيوط لاصحابها فخرى لوقا لزق المحامي

« الاواء المصري » جريدة يومية سياسية . شعارها . احرار في بلادنا
كرماء لضيوفنا . ظهر عددها الاول يوم الثلاثاء ٢٣ اغسطس بالقاهرة صاحب

امتيازها ومدير سياستها محمد حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني

« المجلة التجارية الاولى » عليه اذيه تاريخيه اسبوعيه ظهر عددها الاول
يوم الاحد ١٦ يوليو بالقاهرة لصاحبها احمد علي حجازى
(الراوى) جريدة ادبية اقتصادية اسبوعية صدرها في اغسطس بالقاهرة محمد
خطاب .

(مجلة النهضة النسائية) شعارها لا يموت الشعب مادامت له قوة الجنين
نسى للعمل . وفي رأس أول صفحة . قاتلوا بنسائكم . وعلى اطرافها الامم
بالرجال . والرجال بالامهات . وهي مجلة كبيرة الحجم ادبية تهذيبية اجتماعية شهرية
صدر عددها الاول في اغسطس بالقاهرة منشئة المجلة ليبة احمد رئيسة جماعة
نهضة السيدات .

(المصارف) مجلة مصورة للالاب الرياضية والفنون الجميلة تصدر بالقاهرة
يوم الجمعة من كل اسبوع لصاحبها حبيب احمد داغر
(الصحفية) جريدة في النقد والادب والعلم اسبوعية صدر عددها لاول يوم
الجمعة ٦ سبتمبر بشين الكوم لصاحبها حسن عبد الوهاب عامر
(الوجدان) شبه مجلة علمي ادبي قصص تهذيبي ظهر يوم الاثنين ١٦ أكتوبر
بالاسكندرية لصاحبها فيم خير الله

(الهندسة) مجلة فنية هندسية شهرية صدرت بالقاهرة للمستول عنها محمود
احمد المهندس رئيس اللجنة الدكتور عبد العزيز احمد رئيس الادارة محمود
سامي باشا

(المرصد) جريدة اسبوعية صدرها بني سويف عبد العزيز الجبالى في
٢٨ ابريل .

(مجلة القصص المصورة) صدرت في شهر ديسمبر . ولا اعرف عنها
غير ذلك .

(للنزه) جريدة تطبع على منديل قماش ابيض اسبوعية صدرت
 بالقاهرة لصاحبها سيد على الحريري ولم يظهر منها غير عدد واحد وكانت صدرت
 سنة ١٩٠٤ واحتجبت

(الطيب المصري) مجلة مصورة طيبة صدرها الدكتور فؤاد شوكت
 في شهر أغسطس بالقاهرة
 (مجلة المحاماة) مجلة قضائية شهرية صدرها بالقاهرة عزيز خانكي
 المحامي . .

(مجلة الكشاف للصبر) شعارها كن مستعداً . مدرسية تاريخية ادبية
 مصورة اسبوعية لسان حال الطلبة والكشاف صدرها بالقاهرة توفيق نسيم
 (مجلة الروايات للصورة) روائية فكاهية اسبوعية صدر عددها الاول
 في شهر مايو بالقاهرة لصاحبها سليم خورى وشركه
 (للسامرات) شبه مجلة سلسلة في الادب والاجتماع والقصص والفكاهة
 صدرها في ١٦ ابريل بالقاهرة حسن الهلالي

جرائد ومجلات سنة ١٩٢٢

(مجمع الدرر) مجلة ادبية عليه تاريخية روائية فكاهية اسبوعية ظهر عددها
 الاول يوم الاربعاء اول مارس بالقاهرة لصاحبها نجيب كنعان
 (الميدان) مجلة ادبية اخلاقية تاريخية اسبوعية صدر عددها الاول في ٣
 ابريل بالقاهرة لصاحبها ابراهيم الموصلى
 (الشبية) جريدة ادبية اجتماعية انتقادية اسبوعية . شعارها من كانت
 الشبية معه فان المستقبل يده « سعد زغلول » صدر عددها الاول يوم الجمعة ٧
 ابريل بالاسكندرية لصاحبها عبد الحميد النعاص .

(جريدة النيل) جريدة اديبه اسبوعيه صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ١٨
ابريل بالقاهرة لصاحبها حسين مظلوم .

(شجرة الدر) جريدة نسائية اديبه اسبوعيه شعارها للمرأة التي تهز للهد
يمينها تحرك العالم يسارها « نابليون » ظهر عددها الاول في ١٣ مايو بالقاهرة
لصاحبها منيره محمد منصور

(مجلة المجلات) صدرت في ١٢ يونيو لصاحبها عبد الحليم القمراوى .
(بستان العلم) مجلة مدرسيه صدرت في ٣١ مارس بالقاهرة لصاحبها احمد
محمد البرشيني بالحوامديه

(مجلة للدرسة الخديوية) صدرت في شهر فبراير بالقاهرة .
(النشرة اليومية التجارية) صدرها بالاسكندرية مظلوم هاشم
(التديم الروائي) شبه ملحق لمجلة الروايات للصورة ظهر في ١٠ مارس
باسم اسحق صروف

(المالين) مجلة أدبية علمية مصورة اسبوعيه ظهر عددها الاول يوم الخميس
١٨ مايو بالقاهرة لصاحبها عبد القوي الحلبي
(مجلة الضياء) عصره عليه اديبه فكاهيه نسائية مصوره ظهرت في شهر

فبراير بالاسكندرية لصاحبها م. ر. بروسوم
(النشرة للصورة) مجلة هزلية فكاهيه اسبوعيه مزينة بالرسوم الملونة ظهر
عددها الاول يوم الخميس ١٥ يونيو بالقاهرة لصاحبها الكاتب القدير منصور
بك صدقي صاحب النشرة الاقتصادية

(الصباح) جريدة اسبوعيه جامعة صدرت بالقاهرة في يوليو لصاحبها
مصطفى اسماعيل القشاشي صاحب جريدة ابو الهول
(النهضة العلمية) مجلة علمية اديبه مدرسيه نصف شهرية صدر عددها الاول

(٢٢٥)

يوم السبت أول يوليو بالاسكندرية للاستاذ محمد خلى للدرس
(مجلة النهضة لاديه) صدرها بالاسكندرية شاب صغير السن يسمى محمود
ابراهيم شبانه بدون تاريخ ولم يظهر منها غير عدد واحد واحتجبت
(مجلة احياء العلوم للصورة) عليه أدبه تاريخه اجتماعيه قصصيه فكلهيه
اسبوعيه ظهرت يوم الجمعة ٨ سبتمبر بالقاهرة لمحمد مصطفى العامري
(السياسة) جريدة حزب الاحرار الدستوريين يومية ظهر عددها الاول
يوم الاثنين ٣٠ أكتوبر بالقاهرة ورئيس تحريرها محمد حنين هينكل بك
الكاتب الكبير ومبوبة اجمل تبوب وكل صفحة منها مخمصة بفن وذات ٨
صفحات .

(النهضة المصرية) جريدة صدرها بالقاهرة ادوار بالار محررها عبد الحميد
محمدي . .

(الدستور) جريدة سياسية أدية اقتصادية يومية صدر عددها الاول يوم
الخميس ٩ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها محمد فريد وجدى وكان صدرها سنة ١٩٠٧
واحتجبت كما احتجبت شقيقاتها مجلة الحياة والوجديات وهذه لم يطل عمرها
أيضاً .

(العالم للصور) مجلة صدرها بالقاهرة احمد محمد عصفور يوم الاثنين
٨ مايو .

(الحركة التجارية) جريدة يومية تجارية مالىة زراعية صناعيه صدرتها شركة
شوبلاه صكرم والبالجا في ٧ ديسمبر بالقاهرة رئيس تحريرها امين كرم
(المحاسن للصورة) مجلة عليه أدبه اسبوعيه كبيرة الحجم مزينة بالرسوم
الملونة ظهر عددها الاول في ٢ ديسمبر بالقاهرة لصاحبها السيد عبيد الله
أسمد .

(القمصن) جريدة أسبوعية ماسونية روائية نقدية صدرها بالقاهرة بترو
طنوس .
(الرجاء) جريدة فنائية أسبوعية صدرتها بالقاهرة إيلي عبد الحميد
شريف .

جرائد ومجلات سنة ١٩٢٣

(للشكاة) مجلة جامعه مصوره نصف شهرية صدر عددها الاول في غرة
يناير بالقاهرة لمحمود انيس ويوسف توما
(الكمال) جريدة اسبوعية ادبية انتقادية تجارية صدرت في شهر يناير
بطنطا لصاحبها ومديرها للسثول نجيب يوسف
(البلاغ) جريدة يومية سياسية أدبية تجارية . شعارها الحق فوق القوة
والامة فوق الحكومة « سعد زغلول » صدر عددها الاول يوم الاحد ٢٨ من
شهر يناير بالقاهرة لصاحبها ورئيس تحريرها للسثول عبد القادر حمزه افندي
وهي لسان حال الوفد صدرها حمزه افندي بعد تعطيل جريدة الاهالي التي كانت
دينتها الطعن في سعد زغلول باشا رئيس الوفد
(مجلة الاولاد) تصويرية هزلية اسبوعية ظهرت بالقاهرة في ١٥ فبراير
لصاحبها اسكندر مكاريوس صاحب الطائف المصورة .
(الثبات) جريدة سياسية يومية صدر عددها الاول يوم الاثنين ٧ مايو
بالقاهرة لصاحب امتيازها عبد الحميد حمدي الذي لايتب لجرائده وقد مر بك
اسمه مراراً
« الصور للتحركة » هي اول مجلة دينيا توغرافيه اسبوعية صدر عددها
الاول يوم الخميس ١٠ مايو بالقاهرة لصاحبها ومديرها محمد توفيق

« الالامب الرياضية » هي اول مجلة رياضية مصورة اسبوعية ظهر عددها الاول يوم الاربعاء ١٦ مايو بالقاهرة لصاحبها غواد غطاس

« الشعب المصرى » جريدة يومية سياسية . شعارها صوت الشعب من روح الله . وهي وفدية صدر عددها الاول يوم الخميس ٣١ مايو بالاسكندرية لصاحب امتيازها مصطفى الخادم محررها سعد عبد المجيد اللبان ولم تنش طويلا .

« صحيفة للملين » مجلة علمية ادبية شهرية صدرتها نقابة المعلمين في شهر ابريل بالقاهرة رئيس تحريرها الشيخ ابو الفتح الفقي مفتش وزارة المعارف .

(البرلمان) شبه مجلة سياسية اسبوعية جامع صدر اول عدد منها يوم الاحد ٤ فبراير بالقاهرة لصاحبها حسن الشيخ او الشيخة
(مجلة الشرق الطيبة) صدرت باللغتين العربية والفرنساوية بالقاهرة لتديرها الدكتور حسن كامل

(عاصمة الشرق) جريدة اسبوعية شعارها . أحب الصراحة في القول . صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ١٧ ابريل بالقاهرة لصاحبها عبد العزيز حمدي .

(مجلة ترقية الفتاة للصربية) علمية تهذيبية فكاهية نصف شهرية تبحث في شؤون المرأة صدر عددها الاول في ٥ يونيو بالاسكندرية لصاحبها نبوية موسى

(الرشيد) جريدة يومية سياسية ادبية صدرت باسم عبد القادر افندي حمزه وقت تعطيل البلاغ يوم الاحد ٢٠ مايو بالقاهرة واصل جريدة الرشيد لاحد صادق .

(الجمهور) : تم تجريدة يوميه مصورة ظهرت يوم السبت ٢٢ يوليو بالقاهرة
لصاحبها محمود ابو الفتوح ولكنك لا تدر ان قرأ منها شيئاً ولا تنظر بها ربما
وكله مطبوس .

(ميمر الافكار) جريدة اديبه اخلافيه اسبوعيه ظهر عددها : الاول
يوم السبت ١٥ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها حسن حافظ صاحب جريدة
الصباح .

(البصير القضائي) جريدة قضائية تصدر ثلاث مرات في الاسبوع ظهر
عددها الاول يوم الجمعة ٢ نوفمبر بالاسكندرية لمديرها شاذل شميل .
(الجامعة المصورة) مجلة صدرها خريجو الجامعة بالقاهرة باسم عبثا لكرم
احمد السكري في شهر اكتوبر .

(محلة القضاء الشرعي) صدرها بالقاهرة الشيخ محمد الجزيري .
(حديقة الفكاهة) مجلة اديبه فكاهيه اسبوعيه مصورة صدر عددها
الاول في ٥ ديسمير بالقاهرة لايبراهيم فارس وله جريدة بهذا الاسم
سنة ١٩٠٣ .

(المحروسة) جريدة صدرت باسم احمد حافظ عوض بك لخدمة الوفد المصري
موقفاً وهي جريدة الياس زيادة .

(حيرل) جريدة ماسونية اسبوعيه صدرها بالاسكندرية توفيق
طنوس .

(السر) جريدة اسبوعيه صدرها بالقاهرة حين سليم

جرائد ومجلات سنة ١٩٢٤

« السابق » جريدة اسبوعية في ٨ صفحات متوسطة للفنون والالاب الرياضية وأخصها سبق الخيل صدرت بالتوالي من أول هذه السنة مزرنة بالتصوير والرسوم لتيارو والموسيقى وغيرها لصاحبها توفيق افندى حبيب صاحب مجلة فرعون وجريدة الاكبريس وصدر منها ٢١ عدداً واحتجبت

« الصحيفة للدرسية العامة » مجلة علمية أدبية خلقية اسبوعية بلغتين عربي وانكليزي صدر عددها الاول في ٦ مارس بالقاهرة لمحمد سالم الظاهر
« السلام » صحيفة أدبية انتقادية سياسية فكلهيه مصورة اسبوعية ظهر عددها الاول يوم الاحد ٢٣ مارس بيني سوف لصاحبها محمد الجندي

« اللسان الصادق » جريدة ادبية علمية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الخميس ٢٧ مارس بالاسكندرية لصاحبها عبد الفتاح بدوي وسكت هذا اللسان بسرعة .

« العناية » جريدة علمية اقتصادية اسبوعية صدرت في أول شهر ابريل بلبنيا لصاحبها شفيق يونان. والآن مطلة هذه العناية

« للقرعة » جريدة مصورة اسبوعية وفدية . شعارها . العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه المقللة . صدر عددها الاول يوم الجمعة ٤ ابريل بالقاهرة مديرها حسين رفعت

« العمال » جريدة ادبية تاريخية صناعية زراعية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الجمعة ١٨ ابريل بالاسكندرية لصاحبها محمد متولى سويلم
« الجرس » جريدة اسبوعية لرفع مستوى المرأة المصرية ومقاومة التهنك

والخلاصة صدر عددها الأول يوم الأحد ٢٠ ابريل بالقاهرة لصاحبها بطيحه
حسني وقلم عبد الفتاح السلي
« السفير » جريدة أدبية اجتماعية تجارية اسبوعية وهي لسان حال البهال على
اختلاف مهنتهم . شعارها . الناس من خوف القل في ذل ومن خوف الفقر في
فخر . صدر عددها الاول في ابريل بالاسكندرية لصاحبها عبد الرحمن
شرف .

« المصباح » جريدة أدبية تجارية اسبوعية وهي لسان حال جمعية منع
المسكرات البامة بالقطر للصري صدر عددها الاول في مارس بالاسكندرية
باسم عبد الوهاب على
« لسان الشعب » جريدة أدبية اسبوعية صدرها في مايو بالقاهرة حسني
يوسف .

« العصر الجديد » جريدة أدبية سياسية انتقادية اسبوعية . شعارها نحن
على ظهر البسيطة فاما ان نحكي وأما ان نموت « سعد زغلول » صدر عددها الاول
يوم الخميس ٢٤ ابريل بطنا لصاحبها محمود افندي حلي القباني

(الشرق الجديد) جريدة سياسية انتقادية اسبوعية صدر عددها الاول
يوم الخميس ٢٩ مايو بالقاهرة لصاحبها محمد احمد عماره

« للنبا » جريدة انتقادية أدبية جامعة اسبوعية صدر عددها الاول يوم
الاثنين ٢ يونيو بالنبا لصاحبها ابو القليل راشد

« اتحاد العمال » جريدة اسبوعية أدبية تجارية صدر عددها الاول يوم
الخميس ١٢ يونيو بالقاهرة لصاحبة امتيارها ورئيسة تحريرها نجمة عبدالعزيز

« خيال الظل » شبه مجلة انتقادية مصوره اسبوعية وفديه صدر عددها

الاول يوم الخميس ١٢ يونيو بالقاهرة لصاحبها احمد حافظ عوض بك صاحب
جريدة خيال الظل القديمة المحتجة

« كليب اتزه » شبه مجلة جامعه اسبوعيه مصوره صدر عددها الاول يوم
الثلاثاء ٣ يونيو بالقاهرة لصاحبها محمد فوزي مديرها زكريا منصور
« المنتظر » جريدة يومية سياسية صدرت في يونيو بأسبوط لمحمد فصي
حسنه .

« الرقيب المصور » جريدة سياسية اسبوعيه ماسويه ظهرت يوم الجمعة ١٣
يونيو بالقاهرة لاصحابها جورج طنوس ومحمد عبد المجيد حلمي . وكلت هذا
الرقيب لجورج طنوس وحله سنة ١٩١١ وصدر يومي .
« نواء الاسلام » مجلة شهرية اسلاميه عليه اديه وهي لسان حال جمعية
الفيضيين للتجديد والاصلاح الديني والحقيقي والاجتماعي صدرت في أول شهر
يوليو بالقاهرة لصاحبها السيد محمد ابو الفيض النوفى
(التاج) مجلة اديه نصف شهرية صدرت في أول يوليو بالقاهرة لحسن حسني
الخصوصي .

(التماس) جريدة سياسية اديه فكلهيه لاسبوعيه صدر عددها الاول يوم
الاحد ٦ يوليو بالقاهرة لاصحابها محمد عزت وحسين شفيق
(الفنون) مجلة مصورة نصف شهرية صدرت في يوليو بالقاهرة باسم احمد
علام للمثل .

(ملحق البلاغ المصور) صدر هذا العدد وقت سفر دولة سعد زغلول باشا
يوم الجمعة أول أغسطس الى لوندرة للمحادثة مع المستر مكدولند رئيس وزارة
العمال لنهوض مسألة مصر ومصدره عبد القادر حمزة صاحب جريدة البلاغ

- (المشرق) جريدة انتقادية مصورة اسبوعية وفديته صدر عددها الاول يوم الاحد ١٠ أغسطس بالقاهرة لصاحبها احمد شفيق
- (بستان المآزف) مجلة جامعة نصف شهرية صدر عددها الاول يوم الجمعة ١٥ أغسطس بالقاهرة لصاحبها محمد كامل دسوقي .
- (صحة العائلة) مجلة طبية صدرها بالقاهرة الدكتور أمين دمر في شهر يناير (الزهراء) مجلة علمية ادبية اجتماعية تعني بوجه خاص بالابحاث القرية والاسلامية والشرقية تصدر في منتصف كل شهر عربي ظهر عددها الاول في ١٧ أغسطس بالقاهرة لصاحبها محب الدين الخطيب
- (للمرأة الجديدة) مجلة نسائية ادبية علمية اخلاقية فكاهية قصصية مصورة اسبوعية صدر عددها الاول يوم الخميس ١١ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها عبد الوهاب الصب .
- (الجريدة المصورة) اسبوعية مصورة برسوم جميلة شتى صدر عددها الاول يوم الجمعة ٢٧ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها ومحررها عبد القادر الشناوى
- (كوكب الشرق) جريده يومية سياسية علمية صدر عددها الاول يوم الاحد ٢١ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها احمد حافظ عوض الصحافي القديم وهي وفديته .
- (ابو قولاند) جريدة انتقادية فكاهية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الاحد ٢١ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها ابو الوفا محمود رمزي نظيم .
- (الشيوخ) جريدة سياسية اسبوعية شمارها . المحكة في رؤوس الشيوخ صدر عددها الاول يوم الاحد ٢١ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها احمد احمد بلوي
- (مجلة المحكة الشرعية) صدرت في شهر اكتوبر لصاحبها احمد السيد السبي .

(واذى للوك) مجلة صدرت في ٧ يونيو لصاحبها محمد توفيق بسيم .
(العالم الافريقى) مجلة صدرت في ١٥ يوليو لصاحبها محمود محمد سلامة .

(الشمس) مجلة اسبوعية صدرت في ١٥ يوليو لصاحبها زكى رزق الله .

(الاستاذ) مجلة صدرت في ٢٠ ابريل بالقاهرة لصاحبها توفيق سامي .

(رابطة الشرق) مجلة صدرت بالقتين العربية والفارسية في أول شهر يونيو بالقاهرة لصاحبها الدكتور ميرزا محمد كمال وهي اديه عليه

(للسرّات) مجلة صدرت في ٥ يونيو بالقاهرة

(جريد المحاكم) مجلة صدرها في شهر يناير بالقاهرة يتشوب دانا الهامى .

(حديث المجالس) مجلة صدرت في ١٥ سبتمبر لصاحبها محمد البزديبي .

(الخلود) مجلة صناعيه صدرت في شهر نوفمبر بالقاهرة لصاحبها حنا

ميروفيتم م

(التصوير الشمسى) مجلة اسبوعية هي لسان حال الرابطة الفنية للصربية

ظهرت في ١٠ أغسطس بالقاهرة باسم أحمد حجازى .

(النهضة الاكليريكية) مجلة دينية طائفية ظهرت في ٩ ابريل باسم القس

جرجس آنستادى .

(الاتحاد الاسرائيلى) مصور اسبوعي صدرته في ٣٠ ابريل بالقاهرة جمعية

القرائين الاسرائيلية .

(الجهاد) جريدة هي لسان حال امهات المستقبل صدر عددها الاول يوم

الأحد ٢٢ سبتمبر بالاسكندرية لصاحبها زينب عبد الحميد وتوزعت في شارع رأس التين وباقي اسكندرية لم تراها ولم يظهر منها غير هذا العدد واختفت .

« مجلة لتاج القهي » روايه اديبه اسبوعيه مصوره بالالوان صدر عددها الاول يوم الخميس ٢٥ سبتمبر بالاسكندرية لصاحبها عبد الرازق الشيخ

« التليذ » مجله عليه اديبه تاريخيه مدرسيه نصف شهرية صدرت بالقاهرة بأول شهر سبتمبر لصاحبها علي محمد راضى .

« رحلة البحيرة » جريدة اسبوعيه اديبه انتقاديه صدر عددها الاول يوم الاحد ٢٨ سبتمبر في دمنهور لصاحبها محمد لبيب الجوينى .

« الحوادث » جريدة اسبوعيه اديبه صدرها بأول اكتوبر بالقاهرة احمد تديم للربيع .

« الثبائر » مجله تبحث عن التشخيص اسبوعيه صدر عددها الاول يوم الاحد ٥ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها محمد شكرى .

« الزشاد » مجله اسبوعيه عليه اديبه مصورة صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ١٤ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها حليم مخايل اسد

« ممفيس » مجله اجتمع اداب علوم صدرت في شهر اكتوبر بالاسكندرية منشئها شكرى اسكندر محررها حنا ابراهيم ولم تعش لان سعرها غالى وموادها ناقصة .

« التونو » مجله تصويريه للأطفال وتلاميذ المدارس الاولى صورها هزليه صدر عددها الاول يوم الاحد ١٩ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها جمال الدين حافظ عوض وكان عمر هذا التونو صغيرا جداً

« النوبة » جريدة سياسيه اديبه تجاريه اسبوعيه صدر عددها الاول يوم الاثنين ٢٠ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها عمر محمد ميرغنى . واختفت باسرع ما يمكن

(للصور) مجلة اسبوعية مصورة صدر عددها الاول يوم الجمعة ٢٤ أكتوبر بالقاهرة لأصحابها أميل وشكري زيدان أصحاب اللال صورها جميلة ومواضيعها شائعة .

(الشورى) جريدة اسبوعية ميسية صدرها بالقاهرة محمد علي الظاهر (السودان المصري) جريدة سياسية عليه تجارية اسبوعية صدر عددها الاول يوم السبت ٢٥ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها حسن داود المحامي . واختفت بكل مرة ممكنة

(الحياة الجديدة) جريدة سياسية انتقادية اسبوعية شعارها . لاجية بغير الحرية . صدر عددها الاول يوم الاحد ٢٦ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها محمود محمد وهي .

(الحساب) مجلة اسبوعية سياسية تعني بنوع اخص بالشئون الداخلية صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها ابراهيم الصبيحي ولم تنش طويلا اسوة بغيرها .

(الرياض) مجلة علمية ادبية روائيه مصورة صدر عددها الاول يوم الخميس ٢٣ أكتوبر بالقاهرة أصحابها محمد علي حماد ومحمد حافظ عبد النعم ومصطفى مشرفه .

(الفكر الحر) اسم لجريدة سياسية اعلن لطفى جمعه بك المحامي على اصدارها بمصر .

(نشرة الازهر) صحيفة علمية اخبارية اسبوعية شعارها . وان فناء في الحق لموعين البقاء . صدر عددها الاول يوم الجمعة ٦ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها الشيخ احمد مختار الحنبلى . ولم يصدر منها غير بضعة اعداد واختفت

(مخير الطالب) مجلة ادبية جامعه نصف شهرية صدر عدد اول يوم الخميس ١٧ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها فيم يسترون .

(الحق) جريدة ادبية فكاكية انتقادية اسبوعية صدرت في ٢٠ نوفمبر بطنهور لصاحبها احمد متولى الحرق .

(عظمة الشرق) جريدة يومية سياسيه علميه تجاريه تصدر اسبوعيا موقتا بالقاهرة لصاحبها ومحررها محمد عبد الهادى عمار .

(النور الشرقى) جريدة اسبوعية صدرها بالسويس محمد فضل اسماعيل .

(السويس الناهضة) جريدة اسبوعية صدرها بالسويس حسن صالح الجداوي .

(مجلة المحاكم المختلطة) صدرها بالصوره البير فاضل المحامى .

(الاحوال) جريدة مصريه جامعہ اسبوعية ظهر عددها الاول يوم الثلاثاء

٢ ديسمبر بالقاهرة لصاحبها مصطفى اسماعيل القشاشى صاحب ابو الهول والصباح .

(معرض السينما) مجلة اسبوعية اسمها يقنى عن وصفها ظهر عددها الاول

يوم الاربعاء ١٧ ديسمبر بالاسكندرية لصاحبها محمد عبد اللطيف رئيس تحريرها عبد القادر بركة .

(الريابة) جريدة ادبية فكاكية اسبوعية ظهر عددها الاول يوم الخميس

١٨ ديسمبر بالقاهرة لصاحبها مصطفى فهمي الحكيم

(البغنان) جريدة هزايه ادبيه اسبوعية ظهر عددها الاول يوم الاحد

في ٢١ ديسمبر بالقاهرة لصاحبها كامل تادرس وسيد سمودى .

(القلاند الدرية) مجلة فنية صدرها في اول ديسمبر بالقاهرة محمد محمود

حافظ .

(الاسكندرية) اسم جريدة تنقل صور الاحكام القضائية للهيئة ظهر عهدها الاول يوم الاحد ٢٨ ديسمبر بالاسكندرية لصاحبها للدق حافظ مختار افندى وهي جريدة راقية .

(المكتبة) مجلة شهرية تبحث عن المؤلفات وقيمتها العلمية صدرتها بالقاهرة مكتبة الحلبي مديرها عبد العزيز الحلبي وتوزع بدون قيمة وبطل .

(التضامن) جريدة اسبوعية لسان حال الطلبة بالقاهرة رئيس تحريرها توفيق صليب مديرها عبد الرحمن الصاوى صدرت في ١٤ سبتمبر

(الاتحاد المصرى) جريدة اعلانات تصدر على نصف فرخ من الورق ذات وجين صدرها بالاسكندرية ماهر حسن فراج متعهد بيع الجرائد المصرية وهذه الجريدة كان أسسها رفائيل مشاقه قديماً وعاشت نيف وثلاثين عاماً .

(مجلة للوئع العام) مجلة تدعو جميع الشعوب الاسلامية في اربع اطراف الارض ليقعد مؤتمر بالقاهرة لتعين خليفة للمسلمين صدرتها بالقاهرة لجنة للوئع المعروفة رئيس تحريرها محمد فراج للنياوى .

(المنطق) جريدة اسبوعية صدرها بالنيا مصطفى فهمي البشندي .

(البريد) جريدة اسبوعية اديها صدرها في النيا محمد صالح زهير .

(مصر الجديدة) جريدة اسبوعية صدرها بالنيا صادق الفسكى .

(القطة) مجلة دينية صدرها باسيوط القمص ابراهيم لوقا في شهر

سبتمبر .

(المحمودية) مجلة اسبوعية صدرها بدمهور محمد زاهر الجويني

(قارون) جريدة اسبوعية صدرها بالفيوم زكي يوسف الفيومي .

(صوت الحق) مجلة صدرها جوهر عطيه للوعظ والارشاد

(ميمر فنية مصر الفتاة) جريدة صدرت بطنطا
 (النداء) جريدة اسبوعية صدرها بطوخ محمد علي حكش
 (مجلة فرعون) صدرها عبد العزيز رسمي في ١٥ ديسمبر .
 (مجلة الاقتصاد والتجارة) تصدر كل ثلاثة اشهر مرة صدرها بالقاهرة
 لعضاء نادي التجارة باسم محمد احمد سكر وظهر عددها الاول في سبتمبر .
 (الوادي) جريدة اسبوعية صدرها بالقيوم هاشم عبد الحفي .
 (مجلة الدليل في فن التفصيل) صدرها بالقاهرة صالح الحلوي اول
 مارس .

(جريدة التوفيق) اسبوعية صدرها بالنصوريه على حمدي في شهر يناير .
 (نهر النيل) جريدة اسبوعية صدرها بالقيوم كامل زخاري
 (مجلة الليثاق للاسونيه) صدرها بالقاهرة المحفل الاكبر في ١٥ مايو
 بالقاهرة .

.. « مدرسة الامير فاروق » مجلة صدرتها ادارة المدرسة في بني سويف
 « الانتشار الاقتصادي في الشرق » مجله بالعريه والفرنسيه صدرت
 بالقاهرة .

(صحيفة التوفيقية) مجله مدرسيه صدرتها تلامذة المدرسة التوفيقية
 (البيج) جريدة اسبوعية صدرها مصطفى بهيج
 (النجاة) جريدة اسبوعية صدرت في بنها
 واليك أسماء باقي المجلات المرخص لها في الصدور هذه السنة صدرت
 أم لم تصدر وسوف تصدر فيما بعد :
 صنين . السلوق . الدنيا الجديدة . صندوق الدنيا . السداد . السامل .
 الرقا . التقوى . توت عنخ . الزهر .

جرائد ومجلات سنة ١٩٢٥

« زهرة الربيع » مجلة أدبية اجتماعية انتقادية مصورة صغيرة الحجم نصف شهرية صدر عددها الاول يوم الجمعة ٢ يناير بالقاهرة لصاحبها محمد احمد يوسف « العلم المصري » جريدة يومية سياسية اقتصادية شمارها . الاخللال الاجنبي عار على الوطن وبنيه . وازالة العار من أقدس الواجبات . ظهر عددها الاول يوم السبت ١٠ يناير بالقاهرة لاصحابها على فهمي بك كامل وكيل الحزب الوطني وعبد القادر التومي

« الاتحاد » جريدة يومية وهي لسان حال حزب الاتحاد ظهر عددها الاول يوم الاحد ١١ يناير بالقاهرة مديرتها المسئول عبد الحليم البيلي الهامي « نهضة الشرق » جريدة يومية سياسية ادبية عليه تجاريه صدر عددها الاول يوم الخميس ١٥ يناير بالاسكندرية لصاحبها محمد علي حسن مكاتب جريدة القواء المصري وهذه الجريدة لم تكمل قظهر حتى اختفت ودخلت بالاستيذاع « الرياض » جريدة سياسية نصف اسبوعية صدر عددها الاول يوم الاثنين ١٩ يناير بالقاهرة لصاحبها عبد القوى نصار وله أيضاً

« الاخلاص » جريدة سياسية نصف اسبوعية شعارها . ان الصحفي القوي ينكشف في اوقات الشدة . جرما من الجندي المهرب ليلة المعركة (ناتول فرانس) صدر عددها الاول يوم الاثنين ١٩ يناير بالقاهرة لصاحبها عبد القوى نصار الذي انكشف وقت احتدام الحرب القلمية بين حزب الاتحاد وبقية الاحزاب فحرب مع اخلاصه ورياضه رعدت جرائده الماربة

« العهد » جريدة سياسية فكرية يومية ظهر عددها الاول يوم السبت

٢٤ يناير بالقاهرة لصاحبها سليمان فوزى صاحب النكشكول الصور ولم يصدر من هذا العدد غير بضع اعداد ودخل بالاستيداع الاحيالى
 « الازهار » مجلة علمية اجتماعية اقتصادية شهرية صدر عددها الاول يوم الاثنين ٥ يناير بطنطا لمنشئها السيد فهمى

« ابو الهول » هذه الجريدة كانت اسبوعية واصبحت يومية صدر اول عددها اليومى يوم ١٨ يناير بالقاهرة لصاحبها مصطفى اسماعيل القشاشى
 « العروسة » مجلة فلكية ادبية علمية تاريخية تنشر صدد الحوادث الجارية وشيئات سيدات العالم تصدر مرة في الاسبوع ظهر عددها الاول يوم الجمعة ٢٨ يناير بالقاهرة لاسكندر مكلربوس صاحب الطائف ومجلة الاولاد
 « الفجر » جريدة ادبية فنية شعارها . صحيفة الهدم والبناء . اسبوعية ظهرت في شهر يناير بالقاهرة لصاحبها احمد خيرى سعيد

« المحكمة » جريدة سياسية اخبارية وعظيمة ظهر عددها الاول يوم الخميس ١٢ فبراير بالمنيا لصاحبها أمين ابراهيم
 « الاستقلال للمصرى » جريدة يومية سياسية واسبوعية ظهر عددها الاول يوم ١٥ فبراير بالقاهرة لمديرها لطفي عبروط المحامي واختفى هذا الاسبوعى اليومى بكل سرعه

« الجديد » مجلة سياسية اقتصادية اجتماعية نصف شهرية ظهر عددها الاول يوم الاحد ١٥ فبراير بالقاهرة لصاحبها محمود عرمى محرر جريدة الاستقلال المحتجة .

« اسرار الكون » مجلة فلكية علمية روحانية شهرية ظهر عددها الاول في يوم الاحد ١٥ فبراير بالقاهرة لصاحبها على صالح القاضي
 « التشرة الصناعية » صدرتها جمعية الصناعات بالقاهرة في شهر فبراير

« مجلة للدراسة الحديثة » صدرها الحزب الوطني بالقاهرة
 « الوقت » صحيفة أدبية انتقادية أسبوعية ظهرت في شهر فبراير بميت عمر
 لصاحبها إبراهيم فرج كشك
 « النزاهة » جريدة أسبوعية انتقادية أدبية حرة ظهر عددها الأول يوم
 الأحد في أول مارس بالاسكندرية ودمهور لصاحبها أحمد علي خطاطي
 « الميكرو سكوب » مجلة صحفية أدبية علمية قصصية أخلاقية انتقادية أسبوعية
 مصورة ظهر عددها الأول يوم الخميس ٥ مارس بالقاهرة لصاحبها حسين سموي
 « مجلة الحياة الجديدة » أسبوعية مصورة تبحث في كل ما يهم شئون الحياة
 المالية ظهر عددها الأول يوم الخميس ٥ مارس بالقاهرة لصاحبها محمود محمد
 وهبي وأدارة فرج سليمان صاحب مجلة النيل . وكانت قبلا جريدة سياسية
 « صحيفة الاعلانات » تنشر الاعلانات مبوبة وتبحث في المسائل
 الاقتصادية والتجارية والاجتماعية أسبوعية ظهر عددها الأول يوم الأحد ١٥
 مارس بالقاهرة صاحب امتيازها أحمد شفيق باشا رئيس القسم العربي . الشيخ
 بولس مسعد والقسم الفرنسي حبيب جاماني . وقدر لها الاختفاء كثيرا
 « الوطنية المصرية » جريدة أسبوعية علمية مدرسية صدر عددها الأول
 في ١٣ مارس بالقاهرة لصاحبها الشيخ محمد أبو العزام
 « الجوهرة » مجلة أدبية علمية صدرها أسكندر تادرس السنديسي وحقيق
 محمد إبراهيم في فبراير بالشهرمرة بالقاهرة
 « للنضرة » جريدة أسبوعية تبحث في شئون للنضرة وحاجاتها صدرت
 في شهر مارس بالنضرة لصاحبها رمضان موافي
 « الزغول » صحيفة أدبية فكاهية أسبوعية صدرت بالقاهرة لصاحبها

« مضمار الألعاب » مجلة مصورة اسبوعية صدر عددها الاول يوم الجمعة
١٠ ابريل بالاسكندرية لصاحبها احمد بيومي
« البعث » جريدة اجتماعية ادبية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الاحد
١٢ ابريل بالاسكندرية لصاحبها صديق احمد ولم يصدر منها غير بضع اعداد
ولحقت .

« فنى الشرق » جريدة ادبية فكلية اسبوعية صدرت فى منتصف شهر
مايو بالقاهرة لصاحبها حين علي داود
« اللواء للمصرى والاخبار » توحدت هاتين الجريدتين وهما لسان الحزب
الوطني وصدر أول عدد بهذا الشكل يوم الاحد ١٠ مايو بادارة أمين بك
الرافعي .

« الصراحة » مجلة مصورة صدرها بالقاهرة اسماعيل وهي بك
« السوى » مجلة ادبية فكلية مصورة شهرية صدر عددها الاول في شهر
يونيو بالقاهرة لصاحبها نسيب الشعلاني
« صحيفة القديم » مجلة أثرية تاريخية صدر عددها الاول في ١١ يونيو
بالقاهرة لصاحبها الاستاذ حسن صبحي
« النهضة الروحية » مجلة شهرية دينية صدرت في يونيو لطائفة شبان الاقباط
الكاثوليك باسم حلمي حبيب
« الطائف المصور » مجلة اسبوعية فنية مصورة شعارها . المدمم والبناء . ظهر
عددها الاول في ٢٨ يونيو بالقاهرة صاحبها محمد حلمي دسوقي بقلم محمد السواري
« النظرية » جريدة اخبارية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الاحد ٢٨
يونيو بالاسكندرية لصاحبها محمد عبد الجواد . واختفت بعد بضع اعداد

« المجاهدي » مجلة أذنيه عليه مصوره صدر عددها الاول يوم الثلاثاء ١٤ يوليو بالقاهرة لصاحبها جافظ نجيب المعروف :

« مجلة الاخاء » عليه اذنيه شهره صدر عددها الاول في يوليو بالقاهرة لصاحبها سليم قبين الصحافي للمروف

« الحضارة » جريدة يومية صدرت في سبتمبر بطنطا لصاحبها محمود رفعت

« القاهرة » جريدة سياسية نصف اسبوعية صدرت بطنطا

« الكشاشة » مجلة روائيه اسبوعية مصوره صدرها بني سليمان النياوي

« الخلود » مجلة نصف شهره رخص عن صدرها

« القلم » مجلة نصف شهره صدرت يفاقوس لا أعرف اسم صاحبها

« الحضارة الاسلام » جريدة صدرها بالقاهرة الشيخ علي محمد غاتم شراب

« الوسيطة الطبية » مجلة صدرها بالقاهرة الدكتور مقصود

« المادى » جريدة اسبوعية صدرها بالقاهرة الشيخ مصطفى عمر الاخيمى

في ١٢ مارس

« الطوفان » مجلة اجتماعية نصف شهره صدرها راشد البداري

« النشرة الفنية » صدرتها نقابة للمهندسين بالقاهرة

« منبر الشرق » جريدة اسبوعية صدرها بالزقاريق محمد العراقي

« الصياد » مجلة اسبوعية صدرها في شرين محمد احمد غيث

« الحسان » مجلة مصورة بالالوان صدر عددها الاول في ٢٣ سبتمبر

بالقاهرة لصاحبها فرج سليمان فؤاد

« الثروة » جريدة صدرت في سبتمبر بالاسكندرية لصاحبها محمد نجيب

ولايه صاحب الجريدة التجارية سنة ١٩٢١

في القاهر « مجلة اسبوعية ادبيه فيه صدر عددها الاول يوم الجمعة ١٦
اكتوبر بالقاهرة لصاحبها رياض شحاته

« للذهب » شبه مجلة ادبيه اسبوعية صدر عددها الاول يوم السبت ١٧
اكتوبر بالاسكندرية لصاحبها جورج فرح

« آداب الفتاة » مجلة شبه صدرتها بالفيوم فيكتوريا محلي في يناير
« ماري مرقس » مجلة دينيه اسبوعية مصوره . لسان حال النهضة القبطية

ظهرت في شهر سبتمبر بالاسكندرية باسم زكي صليب
« الفضيلة » مجلة اسبوعية ادبيه لصاحبها ادوار سعيد

« روز اليوسف » مجله اسبوعية مصوره ظهر عددها الاول يوم الاثنين
٢٦ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها روز اليوسف المثلة للمروقة

« الامل » صحيفة اسبوعية سياسيه اجتماعيه نائية للدفاع عن حقوق
للرأه ظهر عددها الاول يوم ٧ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها منيره ثابت . للشهورة

بالثائرة .
« للسرح » مجله مصوره تصدر كل اسبوع مرة ظهر عددها الاول يوم

الاثنين ٩ نوفمبر بالقاهرة لصاحبها محمد عبد المجيد حلمي
« مصباح النيل » شبه مجلة سياسيه اسبوعية مصوره صدر عددها الاول

يوم الخميس ٢٦ نوفمبر بطنا لصاحبها نجيب يوسف
« الف صنف » شبه مجلة اسبوعية فكلهيه جامعه صدرت في شهر نوفمبر

بالقاهرة لصاحبها بدیع خبری
« للمحجين » مجلة فكلهيه مصوره صدرت في ١٣ اكتوبر مديرها أمين

عزت المحجين
« الزهرة » مجلة ادبيه فيه صدرها بالقاهرة علي جرجس

« الروضة للصورة » مجلة اسبوعية فسكاية ظهر عددها الاول بأول شهر
نوفمبر بالقاهرة لصاحبها احمد حسنى تاجا الله

« نهضة الطلبة » مجلة أديبه عليه صدرها بالقاهرة خالي جرجس

« روح العدل » مجلة اسبوعية صدرها بالتركية والعربية صالح عوني

« الاطفال للصورة » مجلة اسبوعية هزلية صدرت في ١٥ نوفمبر بالقاهرة

لصاحبها يعقوب لكوفتش

« كل شيء » مجلة اسبوعية أديبه مصوره ظهر عددها الاول يوم الاثنين

١٦ نوفمبر بالقاهرة باسم شكرى زيدان شقيق اميل زيدان وم أصحاب مجلة

الهلل والمصور

« الاماني » جريدة يومية أعلن على اصدارها صادق العتلي كما أعلن عن

جريدة الانباء فساء يتوفى قريباً باصدار هاتين الجريدتين

« جريدة البلاد » كذلك أعلن تعديها حامد المليجي

« القاموس العام » مجله شهرية أعلن عنها حنا ابو راشد وانها ستكون طرزا

جديداً لفن الطباعة وحروف اللغة العربية

« الكناشة » جريدة هزلية ظهرت في ١٥ يناير بالقاهرة

جرائد ومجلات سنة ١٩٢٦

« الالعب » جريدة رياضية اسبوعية صدر عددها الاول يوم الجمعة ١٥

يناير بالقاهرة لصاحبها محمد جاهين

« الصكر نك » مجله اثريه اسبوعية مة ورة صدر عددها الاول يوم الثلاثاء

١٩ يناير بطنطا لصاحب امتيازها الدكتور احمد عبد الله

« المجلة السورية » تاريخية أديبه عليه شهرية مصوره تهتم بشئون الطوائف

حرفاً بحرف دون ذكر الصدر . الذى اخذ عنه . فما قول رجال العلم فى مثل هذه الجرائد وكتابتها الذين يسرقون عصارة ادمعة المؤرخين جهاراً . وهم الذين اذا قل شيء من جرائدنا صاحوا ببله اشداقهم السرفة والسراقين . فتأمل (مجلة مدرسة الجيزة) صدرها ناظر المدرسة احمد محمد خيرى (الانصار) مجله اعلن عن صدورها محمد فهمى حسونه صاحب جريدة للنتظر باسيوط .

(الشعب المصري) جريدة انشأها حزب الاتحاد فى اسبوط . (البوليس السرى) صحيفة اسبوعية مصورة يولىسية دولية عامة صدر عددها الاول يوم الخميس ١٠ يونيو بالقاهرة لعبد العزيز الصدر (الشاكوش) مجلة ادبية فكلهيه فيه مصورة نصف شهرية صدر عددها الاول يوم الاثنين ١٤ يونيو بالاسكندرية لصاحبها احمد فهمى (الفاتح) صحيفة اسلامية اخلاقية صدر عددها الاول يوم الخميس ١٠ يونيو دون تحديد صدورها فيما بعد بالقاهرة لصاحب امتيازها محب الدين الخطيب صاحب مجلة الزهراء . رئيس التحرير عبد الباقي مرور نعم (الفريت) جريدة ادبية فكلهيه مصورة اسبوعية صدرها بالقاهرة عبد الجيد قناوي .

(فئاس للدارس) جريدة علمية ادبية اخلاقية اجتماعية اسبوعية لسان حال جمعية انصار تحريم الخمر بالقطر المصري صدر عددها الاول يوم الاحد ١٣ يونيو بالاسكندرية لصاحبها ورئيس تحريرها احمد حشمت عمار . (العرض الاخلاقي) جريدة اسبوعية اعلن صاحبها محمد عبد النعم عن صدورها فى ١٢ اغسطس ولم تصدر

« الشيطان » شبه مجلة اسبوعية مصوره صدر عندها الاول في ٢٢ أغسطس بالقاهرة العربيه والانكليزية لصاحبها بطرس شلي من رجل حزب الاتحاد .

« النواب » شبه مجلة سياسيه اسبوعية مصوره صدر عندها الاول يوم الخميس ٢ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها ومدير سياستها محمد ابراهيم هلال .
« سياج الشرق » جريدة اسبوعية صدرها يوسف سياج .

« القلم » جريدة اسبوعية صدرت يوم الثلاثاء ١٧ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها الاستاذ يسوي ابو السعود . ويوجد باسم القلم مجلة صدرت بفاقوس .

« الفنون » شبه مجلة سياسيه مصوره صدر عندها الاول يوم الاحد ١٩ سبتمبر بالقاهرة لصاحبها احمد كمال الحلبي

« التصوير النفسى » شبه مجلة سياسية اقتصادية عليه اسبوعية صدر عندها الاول يوم السبت ١٢ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها يوسف عوني .

« مسامرات الاطفال المصورة » شبه مجلة صدر عندها الاول يوم الخميس ١٤ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها محمود كامل فريد

« مجلة كلية الحقوق » صدرت بالقاهرة في اكتوبر وسنها ستة شهور .

« الوجدان » جريدة اسبوعية ادبيه سياسيه صدر عندها الاول في ١٦ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها محمد محمد الجنيني

« ابو شادوف » جريدة اسبوعية هزليه مصوره صدر عندها الاول في ٣ اكتوبر بالقاهرة لصاحبها محمد شرف الذى قتله خادم امين همام حماده عضو البرلمان في اول نوفمبر المظنه للتواصل به وحكم عليه بما يستحقه جرمه .

« للمثل » شبه مجلة تمثيلية مصورة صدر عندها الاول في ١٧ أكتوبر بالقاهرة لصاحبها على حسن الشيخ .

« الاماني القومية » جريدة يومية سياسية اعلن صاحب امتيازها محمد ابراهيم عبد الله الديروطي عن صدورها بالقاهرة وهي غير الاماني التي اعلن عنها صادق المنتبلي

« ازاهير العلم اليافعة » جريدة اعلن عن صدورها محمد منير رفعت

« للصرى الحر » جريدة صدرها محمود رمزي نظم

« الواجب » جريدة صدرها احمد جاد جمه ياقاس

« التذير » جريدة اعلنت عن صدورها مفيدة محمد سليمان

« الانسام » جريدة سياسية مصوره اعلن عن صدورها محمد فؤاد كمال

« الائتلاف » جريدة اسبوعية اعلن عن صدورها شحاته فرج السمالوطي

بلمنيا .

« عصبة الامم » جريدة سياسية اسبوعية اعلن عن صدورها ابراهيم

نخورشيد .

« صحيفة الصفا، المصورة » اعلن عن اصدارها محمد توفيق عبد الله خليل

« الفكاهة » اعلن عن اصدارها اصحاب الهلال والمصور وكل شي .

وصدرت .

« أولمبيا السينماتوغرافية » اعلن عن صدورها حسن حسني الشبراوي

« ميمون » جريدة اعلن عن صدورها رفعت المازني

الخاتمة

الآن وقد اطلعتك على اسماء كل الجرائد والمجلات وانوارها واسماء اصحابها
أو مصدرها من ابتداء صدورها حتى هذا التاريخ فاحكم بنفسك على رجال
الفضل من اصحاب الصحافة المحترمة أو مصدرها أو كتابها في كل ادوارها
اولئك الذين ختموا مصر خلسة صادقة كانت يمين نهضتها العلمية والادبية بما
قلعوا للجهور من جرائد يومية أو اسبوعية ومجلات شهرية أو نصف شهرية
كانت من ام اسباب ترقية الامة . وبجانب هذه الصحافة المحترمة وجدت صحف
اكثر عدداً من النوع الاول كان ديدنها طلب الحقائق وتضليل الافهام
وتفنيق الاخبار الصحيحة وتشويه كل علم نافع بنظريات معكوسة .
سبحان من غير الحال بغير الحال وسبحان من ابدل تلك النعمة بهذه النعمة
بائتلاف الاحزاب وتنامي الخصومات ، فسي از تدوم هذه النعمة بظل حضرة
صاحب الجلالة فؤاد الاول وبقفاء قلوب زعماء الامة والوزارة الحالية وزاهة
رجالها .

تم هذا التاريخ الفريد في بابه والاول من نوعه في كل للملك بكون الله
في ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٦ بمدينة الاسكندرية .
فاذا كنت أحسن في وضع هذا التاريخ والقي قبله قالي الجيل الحاضر
والاجيال الآتية وإذا كنت أسأت قالي قسي
(تأخر طبعه لظروف لا لزوم لشرحها لانها لم تكن مهم غير مؤلفه)

فهرست الكتاب

نمرة	فصول الكتاب
	تمهيد
٧٥	الفصل الاول . تعريف الصحافة من أقوال ملوك وامراء الشرق واصحاب الصحف مجموع من مصادر شتى
٩٠	الفصل الثاني . وجود محمد علي . اصلاحاته وفتوحاته وتأسيسه أول جريدة عربية رسمية بمصر واعمال خلفائه ابراهيم وعباس وسعيد .
١٠٧	الفصل الثالث . أعمال اسماعيل وابتداء صدور الجرائد في مصر .
١١٥	الفصل الرابع . الصحافة في أيام حكم الخديوي توفيق باشا وبعض أعماله .
١٣١	الفصل الخامس . الصحافة في أيام الخديوي عباس الثاني حتى خطبه .
١٥٦	الفصل السادس . الصحافة في أيام المرحوم السلطان حسين الاول وبعض اخباره .
١٧٩	الفصل السابع . الصحافة في عهد صاحب الجلالة خؤاد الاول .
٢٥٦	الفصل الثامن . يحتوي على أسماء جرائد ومجلات القطر المصري واصحابها وانواعها حسب سني صدورها .

